

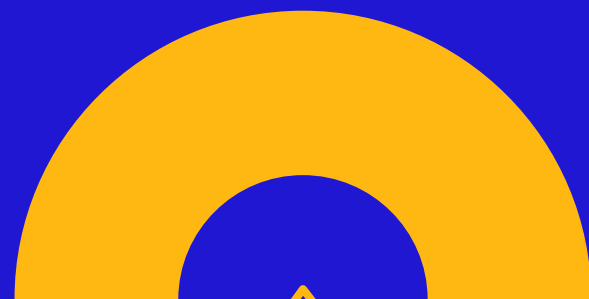
HEZHI: MUSIKA BIZI EZAN/K

ARTISTAREN EZAGUTZEKO IKERKETA FASEA

PANTXIXEN
AURKEZPEN
INTERAKTIBOA



KONTZERTU
BATEN AFIXA
edo MUSIKA
KRITIKA



MALETA IBILTARIA



PROUSTEN
GALDEKETA



KONTZERTU BATEN AFIXA / MUSIKA KRITIKA

Maila:

- Lizeoa / Bigarrena
- DBH / Laugarren maila

Gaitasunak:

- [Frantziako Hezkuntza Nazionaleko buletin ofiziala / Bigarreneko atzerritar eta eskualdeko hizkuntzen programa:](#)
- [Écouter, visionner et comprendre](#) :
- Peut comprendre une gamme étendue de matériel enregistré ou radiodiffusé, y compris en langue non standard et identifier des détails fins incluant l’implicite des états d’esprit et des relations entre interlocuteurs.
- [Lire et comprendre](#) : (Abestien, olerkien hitzak)
- Peut comprendre des opinions, émotions et attitudes exprimées de façon implicites et explicites, dans tout type de communication, à condition de pouvoir utiliser des outils de référence.
- Peut lire pour son plaisir de façon très autonome, en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes (magazines, romans assez simples, livres d’histoire, biographies, carnets de voyage, guides, passages de chansons, poèmes), en utilisant les références adéquates.
- [Écrire](#) :
- Peut écrire des textes descriptifs et de fiction clairs, détaillés, bien construits dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé. Peut faire un rapport critique détaillé d’événements culturels (par ex. des pièces de théâtre, des films, des concerts) ou d’oeuvres littéraires.
- [Traiter un texte ou un dossier documentaire:](#)
- Peut exploiter des informations et des arguments venant d’un texte / dossier complexe (en langue X), afin de commenter un sujet (en langue Y), de tirer des conclusions, d’ajouter son opinion, etc. en prenant en compte le style et le registre d’origine.

Euskarriak eta iturriak:

- Pantxixek hautatutako diskoen eta abestien zerrenda garaika sailkatuak
- Pantxixen eraginak kantu edo garai bakoitzarentzat
- Deskarga daitezkeen kantuak edo loturak kantuak entzuteko
- Webgune batzuen helbideak: eke.eus, badok.eus, entzun.eus
- Musika kritika baten egiteko metodoa

Saio kopuruak:

- Ordu bateko bi saio

Oinarrizko jakintzak:

- [Euskal Autonomia Erkidegoko Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako curriculuma / Laugarren maila:](#)
- [A - HIZKUNTZAK ETE BEREN HIZTUNAK](#) :
- Barietate dialektalen berezko ezaugarrien (fonikoak, gramatikalak, lexikoak eta semantikoak) eta soziolektoen eta erregistroen arteko aldeak.
- [B - KOMUNIKAZIOA](#) :
- [1. Testua eta testuingurua:](#)
- Euskal musika-ondare tradizionalaren eta garaikidearen erreferentziazko abestiak.
- Testu ikoniko eta hitzekoen eta multimodalen irudia eta elementu paratestualak aztertzeako jarraibideak.
- [2. Ulermena:](#)
- Ahozko eta irakurriaren ulermenerako estrategiak. Testuaren zentzu orokorra. Ideia nagusiak eta sekundarioak eta zatien arteko erlazioa; garrantzizko informazioaren aukeraketa eta atxikipena. Informazioa berreskuratzea eta ondorioztatzea. Igorlearen asmoa. Testuetako lexikoa.
- [5. Informazio-alfabetatzea:](#)
- Informazioa bilatu eta hautatzeko estrategiak, fidagarritasun, kalitate eta egokitasun-irizpideak erabiliz; informazioaren azterketa, balorazioa, berrantolaketa eta sintesia —norberaren eskemetan— eta informazioa ezagutza bihurtzeko estrategiak; sormenezko komunikazioa eta hedapena, jabetza intelektuala errespetatzen duena.
- [C - LITERATURA-HEZKUNTZA:](#)
- [1. Irakurketa autonomia:](#)
- Euskal literatura, musika eta eszena-ondarearekin lotura emozionalak (sentsazio berrien esperimentazioa), sinbolikoak (pertsona gisa aberasteko beharra) eta kulturalak ezartzeko estrategiak.
- Nork bere gustuak eta irakurle-nortasunaz jabetzeko eta hitzez adierazteko estrategiak.

Antolaketa eta materiala:

- > Kontzertu baten afixa / Musika kritika:
- Informatika gela edo IDZ
- > Kontzertu baten afixa:
- Inprimagailu bat (irudiak eta testuak inprimatzeko)
 - A3 orriak
 - Aizturak, kola, kalka papera, margoak, kolorezko arkatzak...

KONTZERTU BATEN AFIXA

Bukaerako
ekoizpena eta
urrats ezberdinak:

Ikasleak [Pantxixen kontzertu baten afixa ekoiztuko](#) du [ikerketa eta bilketa lan](#) bat egin ondotik.

- [1. saioa](#):
 - > Ikasleek bakarka:
 - Garai bati lotutako kantuak entzutea. Artistari eta eraginei buruzko ikerketak egitea: musika zatiak entzutea, bideoak ikustea, artikuluak irakurtzea. Ikasleen mailaren arabera, irakasleak webgune zerrenda bat proposa dezake.
 - Notak hartzea - Ez ahantz iturrien izendatzea!
 - > Irakasleak: taldeak osatzea eta garaiak banatzea
 - > Ikasleek taldean:
 - Ideiak mapa mental edo zirriborro batean antolatzea
 - Irudiak eta testuak inprimatzea: Pantxixen argazkiak, musika tresnen marrazki edo argazkiak, kontzertuaren giroaren adierazteko argazkiak, olerki edo abesti zatiak...
- [2. saioa](#):
 - > Ikasleek taldean: afixa ekoiztea.
 - > Ikasleek taldean: garai bateko abesti bat entzunaraztea eta afitxa beste ikasgelakoei aurkeztea.
- [3. topaketa](#):
 - > Afixak Pantxixi aurkeztea.

Irizpide
proposamenak:

- Izenburu berezia asmatu diot ene kontzertuari.
- Informazio zuzenak eta baliagarriak eman ditut. Adibidez: data, lekua eta artista edota taldearen izenak zuzenak dira.
- Gutierrez hiru hitz egoki erabili ditut musika estiloa deskribatzeko eta zergatik aukeratu ditudan azaltzeko gai naiz.
- Gutierrez marrazki bat edo argazki bat eta tipografia egokiak erabili ditut eta zergatik aukeratu ditudan azaltzeko gai naiz.
- Ene ikerketen aztarna idatzia atxiki dut: gako hitzak, iturriak...

Antolaketa
proposamenak:

- Binaka edo hirunaka: garai bat taldeka
- Entzumen ariketa eta lehen aztarna idatzia: bakarka gelan edo etxean
- Lehen ideiak antolatzea, materiala bilatzea, afitxa ekoiztea: taldean - gelan



KONTZERTU BATEN AFIXA: Pantxixen eraginak eta proiektu ezberdinak

> Rock garaia, ipar EHko taldeak, gaztetxeak, Iparrok

- Mutiko alferra - Taldea: Mister Saguak - Diskoa: Rock eta kitto, 1992, IZ disketxean (EKEren atarian deskargatzeko)

> Eraginak

70eko rock taldeak : Deep Purple, Led Zeppelin - Punk taldeak: Sex Pistols, GBH, OTH eta abar.

KONTZERTU BATEN AFIKA: Pantxiren eraginak eta proiektu ezberdinak

> Elaudiren garaia: 3 disko, 10 urtez, folk eta munduko musikak,

Kantu Txapelketa, Xabier Itzaina

- Ikusten zaitut – Taldea: Elaudi - Diskoa: Denborarena, 2010
- Ni eta nik diodana - Taldea: Elaudi - Diskoa: Denborarena, 2010
- Gauetan - Taldea: Elaudi2 - Diskoa: Gizonak balaki, 2006-7 (EKEren atarian deskargatzeko)

> Eraginak

Lete, Laboa, Peio eta Pantxoa, Mendibil ta Xeberri, eta abar.

KONTZERTU BATEN AFIKA: Pantxixen eraginak eta proiektu ezberdinak

> Pantxix bakarlarì gisa, talde batek lagundurik, kantautore baina kolore elektriko batekin, akordeoiaren eta gitarraren arteko nahasketa

- Paranoia - Artista: Pantxix - Diskoa: eHe, 2021, Belarri
 - > Jon Miranderen olerkiak, Mikel Laboaren eragina, disonantziaren gustua
- Merguez blues - Artista: Pantxix - Diskoa: eHe, 2021, Belarri
 - > Afrikan bluesa, Antton Lukuren antzerkia, Itxaro Borda
- Jarririk – Artista : Pantxix - Azken diskotik : Alanbreen artetik - 2025. Hitzak eta melodia: Pantxix. Moldaketak: Sabine Lécussant.
 - > Oso pertsonala : familiako gertakari latza.

> Eraginak

- Afrikan bluesa: Bubacar Traore, Ali Farka Toure, Rokia Traore

KONTZERTU BATEN AFIXA: Pantxixen eraginak eta proiektu ezberdinak

> **Borroka: bikote indartsua, inprobisaketatik sortu**

kantuak

- Ahakoka - Taldea: Borroka - Diskoa: ez da plazaratua izan, 2010ean grabatua
(EKEren atarian deskargatzeko)

> **Eraginak**

A trio (Mazen Kerbaj eta bere lagunak), Mixel Etxekopar eta François Rossé
(Transhumantzia)

KONTZERTU BATEN AFIXA: Pantxixen eraginak eta proiektu ezberdinak

> Bidart/Thérain: inprobisaketa, Jos Royren testuen itzulpenak

- Heziketaren historia - Hitzak: Pako Aristi - Taldea: Alexis Thérain eta Pantxix Bidart -
Diskoa: Metamorfosia, 2016

> Eraginak

A trio (Mazen Kerbaj eta bere lagunak), Mixel Etxekopar eta François Rossé
(Transhumantzia)

KONTZERTU BATEN AFIXA: Pantxixen eraginak eta proiektu ezberdinak

> Elimberri: bi kantautoreen arteko proiektua, kantautoreen tradizio hutsean, makro gertakarietatik harat, intimitatea eta akustikoa helburu. Gaia, hizkuntzak eta Vasconia

- Zahar ele, Zuhur ele - Taldea: Elimberri: Pantxix Bidart & Primaël Montgaufí
- Sua (live studio)- Taldea: Elimberri: Pantxix Bidart & Primaël Montgaufí

KONTZERTU BATEN AFIXA: Pantxixen eraginak eta proiektu ezberdinak

> Bibi: intimitatea, Oihenart, Einstein on the beach

- Bl-Bl: Pantxix Bidart & Monsieur Gadou - Einstein on the Beach
eszenak sustengatzen duen proiektua.

KONTZERTU BATEN AFIKA - TRESNAK

MUSIKA GENEROAK: Afrobeata / Ahots-polifonia / Ambient-a / Bertsoa / Black metala / Bluesa / Countrya / Cumbia / Dance-a / Dream-popa / Elektronikoa / Elektro-folka / Elektro-swinga / Esperimentala / Flamenkoa / Folk-popa / Folk-rocka / Folka / Funka / Hardcorea / Herri Kanta / Jazz-rocka / Kantautorea / Metala / Noise-Rocka / Plaza / Pop elektronikoa / Pop-rocka / Popa / Progresiboa / Punct-Rocka / Punka / Rapa / Reaggaea / Rock&Rolla / Rocka / Salsa / Ska / Soula / Stonerra / Triki-popa / Trikitia

> Genero ezberdinak deskubritzeko parada baduzu BADOKen webgunean (albumak beren estiloaren arabera sailkatuak dira). Horrek aztertu behar duzun albumaren sailkatzen laguntzen ahal zaitu.

> Genero baten definizioa bilatuz, ideiak eta hiztegi egokia aurkituko duzu zure kritikaren eraikitzeko.

ADJEKTIBOA: Genero musikaren arabera, adjektiboak baikorrak edo ezkorrak izan daitezke (adjektibo batzuk bi zerrendetan aurkitzen ahal dituzu).

BAIKORRAK: hunkigarria, animatua, dinamikoa, testu irrigarria, riff bipila, melodia zoragarria, miresgarria, hunkigarria, teknika harrigarria, pilpiratsua, landua, berritzailea, estetikoa, alaia, liluragarria, lasaia, etorkizun handikoa, zaintsua, kitzikagarria, lasaigarria, alaia, poetikoa, engaiatua, malenkoniatsua, beldurgarria, nostalgikoa...

EZKORRAK: hisgarria, malenkoniatsua, oldarkorra, desatsegina, beldurgarria, irrigarria, beldurgarria, entzungaitza, nahasia, traketsa, nostalgikoa, etsigarria, itsusia, zozoa, interesik gabekoa, aspergarria, luzeegia, urria, motela, gatzila/ gatzgabea, ulergaitza, teknikoegia, errepikakorra, gaizki eraikia, amateurismoa, okaztagarria, ohiko gaia, sorpresarik gabekoa, laua...

LOTURAK EGITEKO ITURRIAK:

<https://www.eke.eus/eu/kultura/literatura/literatura-eta-musika>

<https://www.eke.eus/eu/kultura/musika/euskal-rocka>

<https://www.eke.eus/eu/kultura/musika/euskal-musikaren-kronologiak>

<https://www.entzun.eus/kritikak>

<https://entzun.fm/>

<https://www.badok.eus/euskal-musikak/>