

# RENCONTRES NATIONALES DES ETHNOPÔLES

PROGRAMME

10  
MARS  
2020

---

BAYONNE  
Société d'Études Basques

# LE RÉSEAU

## **DÉPARTEMENT DU PILOTAGE DE LA RECHERCHE ET DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE (DPRPS)**

**Pascal Liévaux**, chef du département ; **Isabelle Chave**, adjointe au chef du département ; **Thomas Mouzard**, chargé de mission Ethnologie et Patrimoine culturel immatériel

## **ETHNOPÔLE BASQUE, INSTITUT CULTUREL BASQUE (ICB) (USTARITZ)**

**Pantxoia Etchegoin**, directeur de l'Institut culturel basque ; **Terexa Lekumberri**, responsable de l'Ethnopôle basque ; **Denis Laborde**, EHESS Paris, conseiller scientifique de l'Ethnopôle

## **ETHNOPÔLE MUSIQUES, TERRITOIRES, INTERCULTURALITÉS, CENTRE DES MUSIQUES TRADITIONNELLES RHÔNE-ALPES (CMTRA) (VILLEURBANNE)**

**Morgane Montagnat**, co-présidente du CMTRA, référente Vie scientifique ; **Laura Jouve-Villard**, chargée de recherche au CMTRA ; **Antoine Saillard**, chargé des collections sonores

## **ETHNOPÔLE GROUPE AUDOIS DE RECHERCHE ET D'ANIMATION ETHNOGRAPHIQUE (GARAE) (CARCASSONNE)**

**Sylvie Sagnes**, présidente de l'Ethnopôle

## **ETHNOPÔLE DE SALAGON, MUSÉE DÉPARTEMENTAL ET JARDINS (MANE)**

**Isabelle Laban Dal Canto**, directrice du musée ; **Antonin Chabert**, responsable scientifique de l'Ethnopôle

## **ETHNOPÔLE PAYS DE COURBET-PAYS D'ARTISTE, MUSÉE GUSTAVE-COURBET (ORNANS)**

**Noël Barbe**, conseiller Ethnologie DRAC Bourgogne Franche-Comté, chercheur à l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (UMR8177 CNRS-EHESS), responsable scientifique de l'Ethnopôle ; **Benjamin Foudral**, directeur du pôle Courbet

## **ETHNOPÔLE LA FABRIQUE SOCIALE ORALE, MAISON DU PATRIMOINE ORAL DE BOURGOGNE (MPOB) (ANOST)**

**Jean-Baptiste Bing**, directeur de la MPOB ; **Caroline Darroux**, responsable scientifique de l'Ethnopôle

## **ETHNOPÔLE OCCITAN, CIRDOC-INOC (PAU)**

**Jean-Jacques Casteret**, directeur adjoint de l'Ethnopôle occitan e Navèra Aquitània

## **ETHNOPÔLE CENTRE FRANÇAIS DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (CFPCI), MAISON DES CULTURES DU MONDE (MCM) (VITRÉ)**

**Séverine Cachat**, directrice de la MCM et du CFPCI

## **ETHNOPÔLE MIGRATIONS, FRONTIÈRES, MÉMOIRES, CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN (CPA) (VALENCE)**

**Laure Piaton**, directrice du CPA ; **Philippe Hanus**, responsable scientifique de l'Ethnopôle

## **ETHNOPÔLE RÉINVENTONS LES MUSÉES POPULAIRES, MUSÉE ALBERT-ET-FÉLICIE-DEMARD DE HAUTE-SAÔNE (CHAMPLITTE)**

**Aurélié Dumain**, responsable scientifique de l'Ethnopôle, Centre Max Weber, Equipe Politiques de la connaissance

## **ETHNOPÔLE LA FABRIQUE DE PATRIMOINES EN NORMANDIE (CAEN)**

**Pierre Schmit**, directeur de la Fabrique ; **Karine Le Petit**, responsable scientifique de l'Ethnopôle

# MARDI 10 MARS | " PATRIMOINES ET CRÉATION : UNE POLLINISATION PAR L'ETHNOLOGIE "



SOCIÉTÉ D'ÉTUDES BASQUES - *EUSKO IKASKUNTZA*  
51 QUAI AMIRAL JAUREGUIBERRY  
64 100 BAYONNE

9H15 | ACCUEIL

9H30-12H30 | PATRIMOINES ET CRÉATION ARTISTIQUE : DES RAPPROCHEMENTS  
FÉCONDÉS POUR L'ETHNOLOGIE, Modérateur : Thomas Mouzard

- 9h30-9h50 | *Pour une épistémologie située : création littéraire et ethnologie*, par **Sylvie Sagnes**, Ethnopôle GARAE
- 9h50-10h10 | *Des commandes artistiques liées aux enquêtes ethnographiques*, par **Isabelle Laban Dal Canto** et **Antonin Chabert**, Ethnopôle de Salagon
- 10h10-10h30 | *Zapat(h)ari, projet anthropologique et artistique sur l'industrie de la chaussure de Hasparren*, par **Terexa Lekumberri**, Ethnopôle basque

10H30-10H45 | ÉCHANGES

10H45-11H10 | PAUSE

- 11h10-11h30 | *Du recours à la médiation artistique orale*, par **Jean-Baptiste Bing** et **Caroline Darroux**, Ethnopôle « La Fabrique sociale orale »
- 11h30-11h50 | « *Dire la migration...* ». *Regards croisés entre artistes, chercheurs et témoins*, par **Philippe Hanus**, Ethnopôle « Migrations, frontières, mémoires », et **Marina Chauliac**, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
- 11h50-12h10 | *Ethno[musico]logues et artistes : compagnonnage et complicités en domaine occitan*, par **Jean-Jacques Casteret**, Ethnopôle occitan

12H10-12H30 | ÉCHANGES

12H30-14H00 | PAUSE DÉJEUNER

14H00-16H00 | ÉCRITURES ARTISTIQUES DE L'ETHNOLOGIE, Modératrice : Terexa Lekumberri

- 14h00-14h20 | *L'émergence d'écritures alternatives en sciences sociales : faire et dire autrement la recherche ?*, par **Thomas Mouzard**, DPRPS
- 14h20-14h40 | *Composer des imageries alternatives ou comment la question du « populaire » transforme l'écriture ethnologique*, par **Aurélié Dumain**, Ethnopôle « Réinventons les musées populaires »
- 14h40-15h00 | *Instruments Voyageurs – le monde sonne à nos portes*, par **Laura Jouve-Villard**, Ethnopôle « Musiques, territoires, interculturalités »

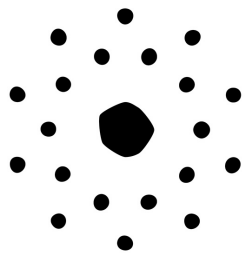
15H00-16H00 | ÉCHANGES ET CLÔTURE

# INFORMATIONS

Institut culturel basque  
Château Lota  
64 480 USTARITZ

Inscription  
avant le 29/02/2020 sur  
<http://2020.ethnopoloa.eus>

[www.eke.eus](http://www.eke.eus) | [www.ethnopoloa.eus](http://www.ethnopoloa.eus)  
0 (033) 5 59 93 25 25



# ETHNO PÔLE

## ORGANISATEURS



## PARTENAIRES

