

DOSSIER DE PRESSE

LA 31 mars
1^{er} avril 2012
Samedi 10h30 – 22h
Dimanche 10h30 – 19h

PUCE 38 artistes
exposent

DES BIARRITZ
Casino
Municipal
—
www.arcad64.net

ARTS

BIARRITZ CASINO MUNICIPAL MAIF Sorties Relations euskadi irratia semaine

© 2012 Arcad - Tous droits réservés. Photo: M. B. / A. B. / A. B.

CONTACT MEDIA : Agnès Zimmermann, 06 99 62 89 34



34 avenue de Bayonne, 64600 Anglet
<http://www.arcad64.fr>

Editorial

La Ville de Biarritz et l'Association Arcad vous invitent à découvrir la 12^e édition de *La Puce des Arts*, qui sera accueillie pour la première fois au Casino Municipal, salles des Commissions. Etre force de proposition pour une Ville comme Biarritz participe de la reconnaissance d'Arcad et de sa volonté de faire rayonner ses événements. La Ville développe en effet, une politique en faveur des arts plastiques via l'accueil de collections privées au Bellevue, l'acquisition d'œuvres monumentales auprès d'artistes basques de renommée, l'organisation d'expositions à la Crypte Ste Eugénie ou au Casino Municipal...

Une première collaboration réussie entre la Ville et Arcad a eu lieu l'an passé à l'occasion des *Journées européennes du Patrimoine* : Arcad était chargée de la mise en œuvre du parcours des ateliers d'artistes biarrots. A plusieurs reprises, Arcad a sollicité Alain Fourgeaux, Directeur des Affaires Culturelles pour participer au comité artistique chargé du choix des artistes pour *La Puce des Arts*.

Les organisateurs sont ravis de proposer *La Puce des Arts* sur la commune. L'attraction de Biarritz qui a joué auprès des artistes (240 dossiers de candidatures) aura-t-elle le même impact sur les publics ?

L'événement existe à Bayonne depuis 2006, à raison de deux éditions par an. Cette année, Biarritz accueille l'édition de printemps ; Hendaye et Bayonne celle d'automne. Exporter la manifestation répond à l'objectif de faire découvrir les artistes à d'autres publics. *La Puce des Arts* est un événement clé-en-mains qui peut se poser facilement dans d'autres lieux, sur Pau, dans les Landes, en Gironde...

Cette exposition collective d'art contemporain présente 38 artistes plasticiens (photographes, sculpteurs, peintres, céramistes...). De la figuration à l'abstraction, de l'illustration au photomontage, techniques et mouvances se complètent, s'entrechoquent, se mêlent pour créer un tourbillon de couleurs et réserver au visiteur des surprises. Espace privilégié de rencontre et d'échange avec les créateurs, *La Puce des Arts* permet de découvrir les dernières tendances en matière d'art. Un concert de jazz est également proposé le samedi soir.

Depuis sa création, Arcad œuvre pour le soutien des artistes sur le département. Elle conçoit chaque année des événements, favorise l'émergence et la diffusion de projets artistiques et culturels et accompagne les artistes plasticiens mais aussi des arts vivants au travers de son Pôle Artistes. Elle est de plus en plus sollicitée pour son expertise artistique et sa connaissance des artistes du territoire 64 : elle développe des parcours d'ateliers d'artistes, donne un élan artistique aux entreprises et collabore à des projets structurants quand elle sent que l'artiste peut y trouver sa place.

Sommaire

1. Les artistes présents	p. 3 à 5
2. Le programme du week-end	p. 6 et 7
3. Mieux connaître l'association	p. 7 et 8
4. Les Partenaires	p. 9

1. Les artistes présents

- **38 artistes retenus sur 240 candidatures**

24 nouveaux artistes ! A découvrir sans détour !

Photographes **Pascal Bailleul**, photographe et sculpteur (installation vidéo) - 64, Boucau // **Xavier Dumoulin**, photographe - 75, Paris // **Ikimilikili klik**, Maialen Maritxalar, graphiste, plasticienne et Maia Jorajuria, photographe - 64, Saint Jean de Luz // **Catherine Lacuve**, photographe - 64, Anglet // **Marion Rouleau**, photographe - 64, Biarritz // **Sam**, Samuel Dougados, photographe - 64, Biarritz // **Yoann Segalen**, photographe - 64, Bayonne // **Jean-Luc Vertut**, photographe - 64, Pau // **Vincil**, Sylvain Aubert, photographe et musicien - 64, Mouguerre // **Zazpi Photo**, Cyril Hourseau, photographe - 64, Espelette

Sculpteurs **Marc Altea**, sculpteur - 24, Grun-Bordas // **Alain Calliste**, sculpteur - 40, Port-de-Lanne // **Jean-Claude Cimelière**, sculpteur - 64, Biarritz // **Isabelle Esnult**, sculpteur - 64, Urrugne // **Gilles Plantade**, sculpteur - 64, Ahetze // **Caroline Secq**, sculpteur - 33, Bordeaux //

Céramistes **Sylvie Enjalbert**, céramiste - 65, Saint Paul // **Eliane Monnin**, céramiste et peintre - 64, Bayonne // **Bom, Brigitte Ottlé**, céramiste et sculpteur - 64, Pau // **Claudine Ruellan**, céramiste et sculpteur - 33, Le Porge

Collagiste **Raoul**, Alain Rillot, collagiste - 64, Bayonne

Peintres **537718**, Claude Billès, peintre plasticien - 64, Cambo-les-Bains // **Alesko** Peintre et sculpteur - 40, Labenne // **Nelly Bonnefis**, peintre - 31, Toulouse // **Marina Jolivet**, peintre et sculpteur - 64, Nay // **Martine Fontayne**, peintre - 40, Seignosse // **Lionel Marquant**, peintre - 40, Soustons // **Martine Pinsolle**, peintre - 64 // **Dominique Richard**, peintre - 17, La Rochelle // **Anne-Marie Sanchez**, peintre - 31, Toulouse // **María Eugenia Sancho**, peintre - Guipuzkoa, Saint Sébastien // **Guy Saulnier**, peintre et sculpteur - 40, Orx // **Lin Schmidt**, peintre - 65, Tarbes // **Françoise Soizeau**, peintre - 64, Anglet // **Iker Valle**, peintre - Guipuzkoa, Saint Sébastien // **Olivier J. Vincent**, peintre - 31, Toulouse // **Elisabeth Zanesi**, peintre - 31, Toulouse //

Présent au restaurant Baccara-Salle des Jeux de Table du Casino Barrière Leberloa, Stéphane Larvido, peintre - 64, Labastide Villefranche

- **Provenance géographique des artistes**

La Puce des Arts rayonne sur le Grand Sud Ouest avec une dominante sur l'Aquitaine : les artistes viennent de Bordeaux à Toulouse en passant par Saint Sébastien (3/4 vivent en Aquitaine, 1/2 dans les Pyrénées Atlantiques).

Programmer des artistes du Pays basque Sud ou de Navarre est un des objectifs. Cette édition fait une percée timide en ce sens et accueille également un artiste de la Rochelle (via l'association Gaspard 17, en réseau artistique avec Arcad), et un artiste de Paris.

- **Photographie, Sculpture, Peinture et Céramique**

Nouveauté 2012 : Un meilleur équilibre entre les arts, avec une présence affirmée des photographes.

- Peintres 16
- Photographes 11
- Sculpteurs 6
- Céramistes 4
- Collagiste 1

Contrairement aux éditions passées, **la peinture** est moins présente pour laisser une large place à la photographie. On constate que le thème traditionnel de la représentation du corps en peinture continue d'interpeler les artistes. Tout comme la recherche de la matière et de la couleur.

Les **photographes** pensent l'image sous différents « angles » : comme captation du réel ou d'un réel réinventé (photomontage, mise en scène). L'utilisation de la macrophotographie produit une image mystérieuse, parfois proche de l'abstraction. On sent, pour d'autres clichés, la volonté de nous narrer une histoire dont on ne verra qu'un instant.

Si **la sculpture** aborde de fait la question de l'espace, certains artistes trouvent en elle le moyen de se questionner sur la société avec humour ou poésie. D'autres travaillent des formes, présences organiques qui laissent le soin d'y percevoir son propre univers.

Il est à noter que plusieurs artistes travaillent différents médias (installation vidéo sur sculpture et photographie, sculpture et céramique, peinture et sculpture...).

La thématique de la nature, tant au niveau de sa captation que de sa sauvegarde est présente dans plusieurs propositions ; entre paysage et récupération, les artistes ont trouvé d'autres moyens de l'évoquer.

Nouveauté : ZOOM sur l'autoportrait

Depuis 2008, un "Zoom" particulier est proposé en fil rouge et porte sur une technique, un courant, un style, un collectif. La 12ème édition mettra ainsi en relief l'autoportrait.

"Curieusement, ce n'est qu'en 1950 que le mot est officiellement admis dans la langue française. Faire un autoportrait, c'est se représenter soi-même : de face ou de trois-quarts, le corps entier ou fragmenté, avec ou sans mise en scène, seul ou avec d'autres personnages. (...) Un autoportrait ne montre pas forcément que l'apparence, mais aussi les sentiments, la personnalité, "l'âme" du sujet." (Source : artsplas.mangin.free.fr/)

24 des artistes proposent leur autoportrait : Alesko, Marc Altea, Pascal Bailleul, 537718, Nelly Bonnefis, Alain Calliste, Xavier Dumoulin, Sylvie Enjalbert, Isabelle Esnult, Martine Fontayne, Marina Jolivet, Lionel Marquant, Martine Pinsolle, Dominique Richard, Raoul, Marion Rouleau, Claudine Ruellan, María Eugenia Sancho, Lin Schmidt, Caroline Secq, Françoise Soizeau, Jean-Luc Vertut, Vincil, Olivier J. Vincent.

- **Ligne artistique de la manifestation**

La ligne artistique de *La Puce des Arts*, repose sur plusieurs critères tels qu'une présentation plurielle des médias liés aux arts plastiques, un éclectisme des techniques, des supports, des sujets abordés, la nouveauté des propositions voire des artistes.

La sélection des artistes est effectuée par un comité artistique qui s'intéresse aux œuvres présentées voire à la démarche artistique. Ce comité était composé de :

- Pascale de Gilberte (galeriste à Menditte),
- Jean-François Larralde (historien de l'art),
- Alain Fourgeaux (directeur des Affaires Culturelles de Biarritz),
- Alain Guesdon, (artiste et ex-professeur à l'école d'art de Bayonne),
- Alain Raoul (artiste)
- Catherine Rivière, (galeriste à Bayonne et artiste).

La Puce des Arts s'engage auprès des publics à : la Découverte de talents, l'Education à l'art, l'Accessibilité à tous par un accueil convivial et une mise en relation avec les artistes.

La Puce des Arts s'engage auprès des artistes à : la Fréquentation de l'exposition, la Communication en direction des acteurs du marché de l'art (collectionneurs, critiques, organisateurs d'exposition...) et l'Invitation des publics au coup de cœur !

- **Artistes professionnels ou artistes amateurs ?**

L'association Arcad et tous les événements qu'elle organise sont ouverts à tous. Elle compte parmi ses adhérents comme parmi les artistes qui exposent, des artistes amateurs et professionnels.

Tout artiste peut par conséquent exposer. Cependant, l'artiste amateur ne peut vendre qu'à l'unique condition de se déclarer auprès de La Maison des Artistes ou de l'Agessa et auprès du Centre des Impôts. Cette obligation est imposée par la loi : le Code de la Sécurité Sociale (art. L382-1) et le Code Général des Impôts.

Arcad est une structure professionnelle qui entend agir en conformité avec la loi. De plus, elle est reconnue structure correspondante de La Maison des Artistes pour la région Aquitaine et se trouve en relation avec les autres organismes professionnels (Agessa, Société d'auteurs etc). Elle profite de chacun de ses événements pour informer les artistes et contribuer à leur professionnalisation et organise par ailleurs des temps d'information à caractère professionnel (voir p.7)

Cette 12^e édition compte :

- 14 artistes professionnels (Siret et MDA ou Agessa)
- 20 artistes doivent compléter leur inscription (soit côté Siret, soit côté MDA ou Agessa)
- 6 artistes sur les 38 sont membres d'une société d'auteur (SAIF ou ADAGP)
- 2 artistes amateurs (retraités d'une première activité)

2. Le programme du Week-end

Renseignements pratiques

Lieu : Casino Municipal de Biarritz et casino barrière pour le Concert
Horaires : 10h30 à 22h, Samedi 31 mars et 10h30 à 19h, le Dimanche 1^{er} avril
Nouveauté : nocturne Samedi 19h à 22h
Condition d'accès : accès libre à l'exposition
Information sur le site www.arcad64.fr

Plus de 400 œuvres de 38 artistes à découvrir

Plus de 400 œuvres à découvrir et peut-être à s'offrir : photographie, peinture, sculpture, céramique... (voir également le catalogue d'exposition)

Zoom

Le Zoom de cette édition porte sur l'autoportrait : 24 des artistes exposants proposeront le leur (détail p. 4)

Animations en partenariat avec le Casino Barrière

Au restaurant le Baccara du Salon des Jeux de Table ,
Accessible aux plus de 18 ans sur présentation d'une pièce d'identité, à partir de 20h

Samedi 31 mars, 21h, concert de Jazz avec Even Trio

L'univers du jazz est pour ce trio source d'improvisation constante. Des standards revisités de façon singulière aux compositions, Even trio propose une rencontre généreuse et sensuelle autour d'un répertoire atemporel.

Avec Eric Oxandaburu (contrebasse), Mathieu Franceschi (batterie), et Marc Tambourindéguy (piano)

plus d'information : <http://www.wix.com/eventrio/even-trio>

Du 31 mars au 31 mai, exposition des œuvres du peintre Leberloa

Présentation des travaux des élèves de l'Ecole élémentaire de la Plage à Hendaye

Pendant l'exposition *legoArt* à Hendaye, en novembre dernier à l'Espace Culturel Mendi Zolan, 7 élèves de l'Ecole élémentaire de La Plage à Hendaye ont participé à l'atelier monotype du plasticien Alain Raoul. Les jeunes ont réalisé des travaux plastiques, à partir de contraintes établies par l'artiste. Leur travail est présenté à *La Puce des Arts*.



3. Mieux connaître l'association

Son action artistique et culturelle se compose de journées d'information, de prestations de service pour un tiers et la conception d'événements éphémères.

- **Calendrier des actions 2012**

A/ Cycle d'(in)formation (Anglet)

- « *La Maison des Artistes* » (février) organisme de sécurité sociale des artistes plasticiens et graphistes. Information-échanges avec les 100 artistes et organisateurs d'exposition présents.
- « *l'AGESSA* » (mai) elle est le pendant de La Maison des Artistes pour les écrivains, auteurs et compositeurs de musique, cinéma et télévision (multimédia), photographe. L'atelier éclairera sur son fonctionnement et la cession de droit d'auteur.
- « *Comment répondre à un appel d'offre ?* » (septembre) qu'il s'agisse du 1% artistique, d'un appel à résidence ou à projet.
- « *Le droit d'auteur* » (décembre). Présentation du texte de loi et des sociétés d'auteurs que sont la SAIF et l'ADAGP.

B/ Prestations artistiques au sein d'organismes ou d'entreprise

- *Atelier création Musique Electronique* (janvier à mars) : mené par Sylvain Aubert auprès des résidents du Foyer de Jeunes Travailleurs de la Côte basque.
- *Inauguration des Galeries Lafayette* de Biarritz (26 avril), prestations artistiques en lien avec la mode : performance show coiffures de **Christophe**. Pavia, performance du dessinateur Marko , Flamenco Jazz trio.
- *Parcours des ateliers d'artistes* pour la Ville de Bayonne (2^e édition, **2 et 3 juin**) et pour la Ville d'Anglet (1^{ère} édition, lors des *Journées européennes du Patrimoine*)
- *La Fête de la Corniche* (30 septembre), pour le Conseil Général 64 - Arcad prend part à la programmation et propose 3 formes liées au spectacle vivant.

C/ Des événements grand public en 2012

- *La Puce des Arts* (31 mars et 1^{er} avril) 12^e édition en partenariat avec la Ville de Biarritz
- *L'Art aux fenêtres*, (2 juin) en partenariat avec la MVC St Etienne (Bayonne) sur le thème « *Le quotidien à travers les objets et les gestes* » et mêlant arts plastiques et visuels, musique, danse...
- *1^{ère} Flak* (été 2012) Anglet Parc de Montaury : un grand marché des arts (arts plastiques, artisanat, musique et arts vivants...) avec priorité donnée aux adhérents. 200 artistes exposeront en extérieur pendant une journée et en nocturne.
- *Jazz sur l'herbe* (22 et 23 sept.) 5^e édition sur Anglet : un pique-nique musical éclectique (4 groupes). Nouveauté : BarojaZZ, programmation le samedi soir sous le chapiteau (groupes émergents).
- *La Puce des Arts*, 13^e édition innove et sera itinérante (Hendaye fin octobre, Bayonne fin novembre). Le vendredi, enfants et jeunes pendant le temps scolaire et périscolaire seront accueillis par les créateurs.

Actions continues sur l'année

A/ Pôle artistes ou centre de ressources et d'aide à la professionnalisation des artistes du 64.

Doté d'un fonds documentaire spécialisé, ce pôle proposera un accompagnement juridique et administratif aux artistes et porteurs de projet artistique ou culturel. Il pilotera le cycle d'(in)formation utile à la professionnalisation de l'artiste. Des outils d'aide à la diffusion et à la promotion des artistes seront développés tels qu'un fichier « averti » des lieux de diffusion et événements ; le fichier des artistes sera étendu.

B/ Accompagnement professionnel de 40 artistes bénéficiaires du Rsa (appel à projet piloté par le Conseil Général 64)

L'accompagnement professionnel sera composé de temps d'information et de rencontres de personnes qualifiées, d'un accès aux services d'Arcad (Galerie virtuelle, Expositions, Pôle artistes...), de rencontres et d'échanges entre pairs, et de suivi individualisé. Un événement artistique final sur Pau et peut-être sur Bayonne mettra en scène la force artistique de ce projet.

C/ Commissions de travail

Ces commissions permettent de piloter les événements (commission Expo diffusion), de trouver de nouveaux partenaires (comm. Finance et mécénat), de créer des outils de communication. Trois axes porteurs pour les artistes, ont été identifiés : art&santé, art&entreprise, art&environnement et feront l'objet d'une ou plusieurs commissions.

4. Les partenaires

Arcad remercie tous ses partenaires
pour le soutien apporté à la Puce des Arts

Arteis

Artension

Atelier Delphine Carrère

Casino Barrière

Clinique Landouzy

Côté sorties

Euskadi Irratia

France 3 Euskal Herri - Pays basque

La Fondation de France

La Maison des Artistes

La Semaine du Pays Basque

Maif

Société des Sciences Lettres et Arts de Bayonne

Ville de Biarritz

Vinci Park Services