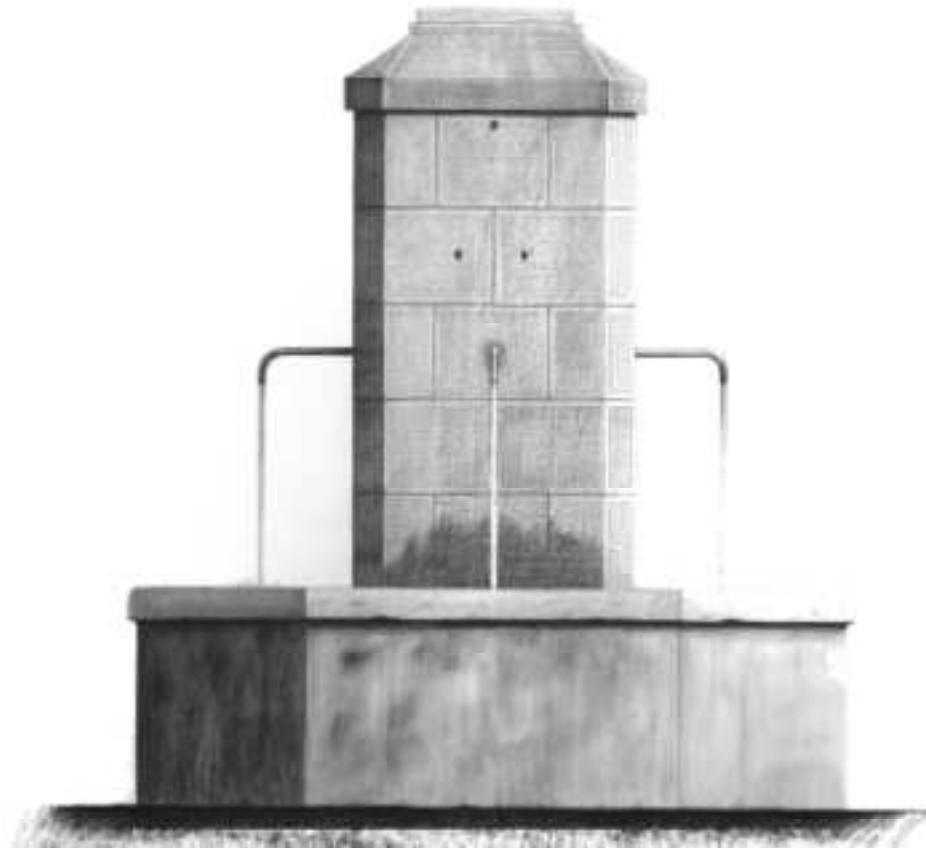


Petit Patrimoine Bâti





Vallées d'Ossau & d'Aspe

Quelques chiffres

1562 ouvrages signalés ou repérés

965 édifices intéressants

2/3 en Ossau 1/3 en Aspe

En Ossau Sept communes ont un patrimoine > à 50 édifices

Neuf communes proposent 20 à 30 édifices chacun

Une seule en possède seulement une dizaine

En Aspe Les deux bourgs concentrent 30% du parc

La majorité des villages proposent 15 à 20 édifices chacun

Bilan

Abreuvoirs, Croix, Portails, Clés d'arcs

Très fréquents

Lavoirs & Fontaines, Chapelles, Monuments aux morts, Granges,
Cartouches sculptés Frontons, Ponts muletiers, Chapelles

Fréquents

Pilori, "Arromas", Poids publics, Calades, Moulins, Sources thermales,
Obélisque Despourins, Hôpital jacquaire, Stèle route impériale, Travail à
ferrer ...

*Peu fréquents
ou unique*

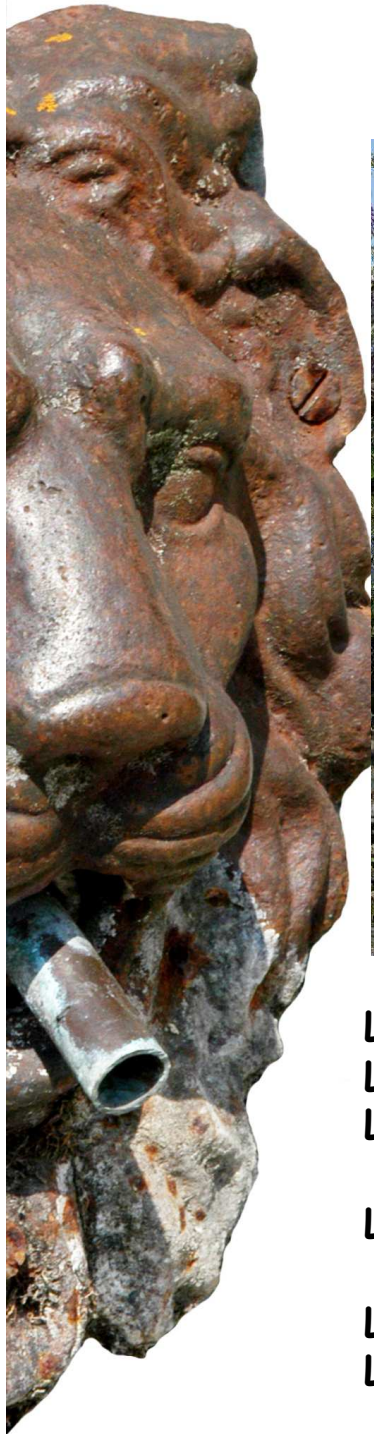
Calades de galets



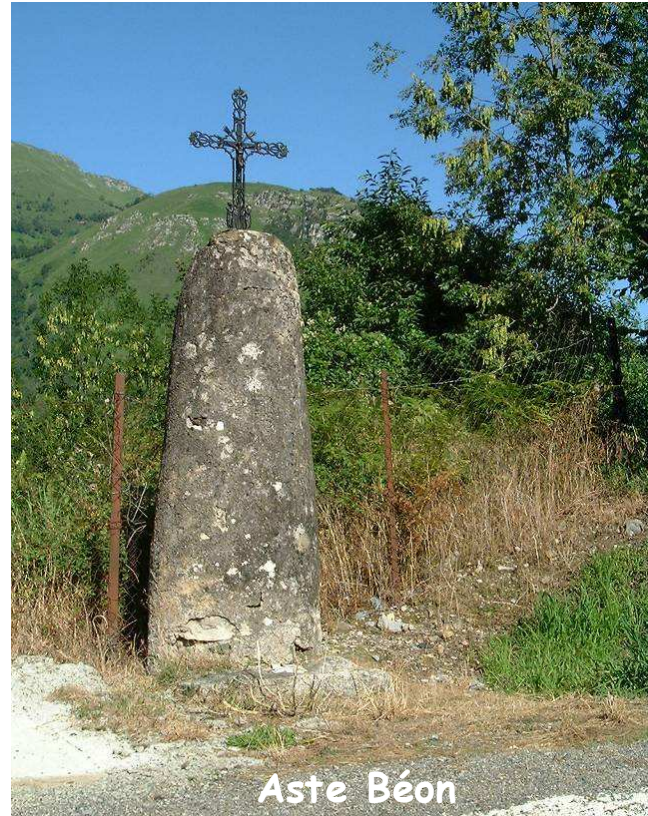
La calade est un revêtement de sol fait de moellons de pierre ou plus souvent de galets. S'agissant d'un petit chemin, « carrérot » en béarnais, l'empierrement sera formé de blocs irréguliers, de forte dimension, plus ou moins jointifs. Aux antipodes, un tour de fontaine, un abreuvoir, un parvis, un devant de porte ou usoir, se couvriront de véritables tapis, composés de petits galets soigneusement agencés, aux joints minutieusement serrés.



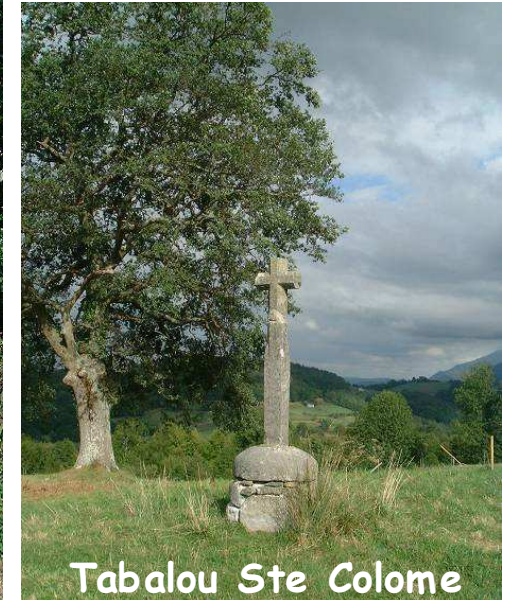
La Croix dans tous ses états



Bilhères Bourdieu d'Aspeig



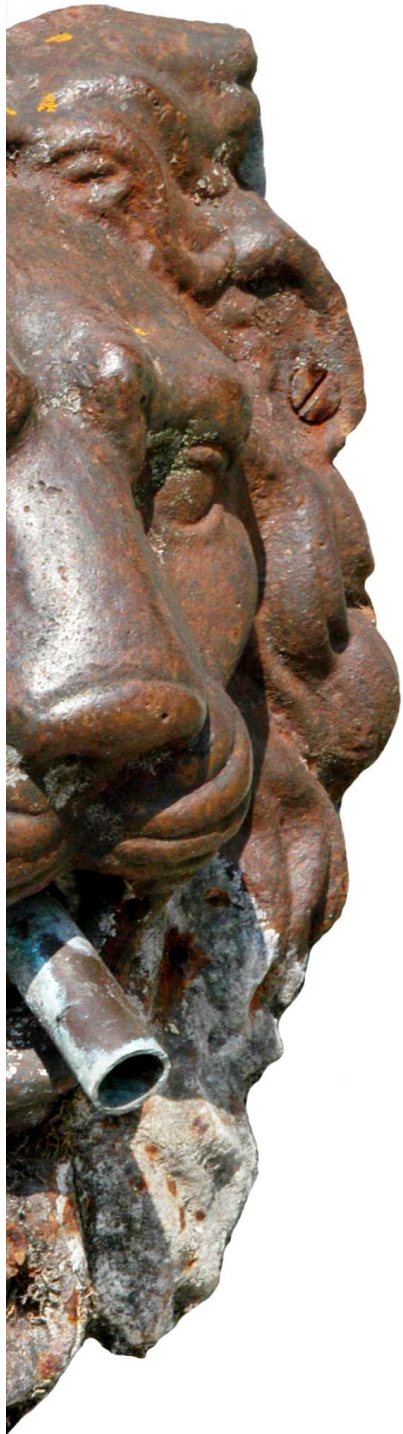
Aste Béon



Tabalou Ste Colome

- La croix : repère pour s'orienter, se diriger, prétexte à une mise en scène**
- La croix : accent symbolique à la croisée des chemins**
- La croix : protectrice qui sauvegarde les vivants sur un territoire (sauveté), les morts sur les tombes**
- La croix : expression latine du christianisme (lutte de la croix et du croissant par référence aux invasions maures)**
- La croix : liturgique pour les pratiques de dévotion (se signer), but d'une procession**
- La croix : commémorative d'une mission pastorale, de la Passion du Christ (chemin de croix ou clavaire).**

Fontaines au pluriel



Bescat



Lys



Buzy

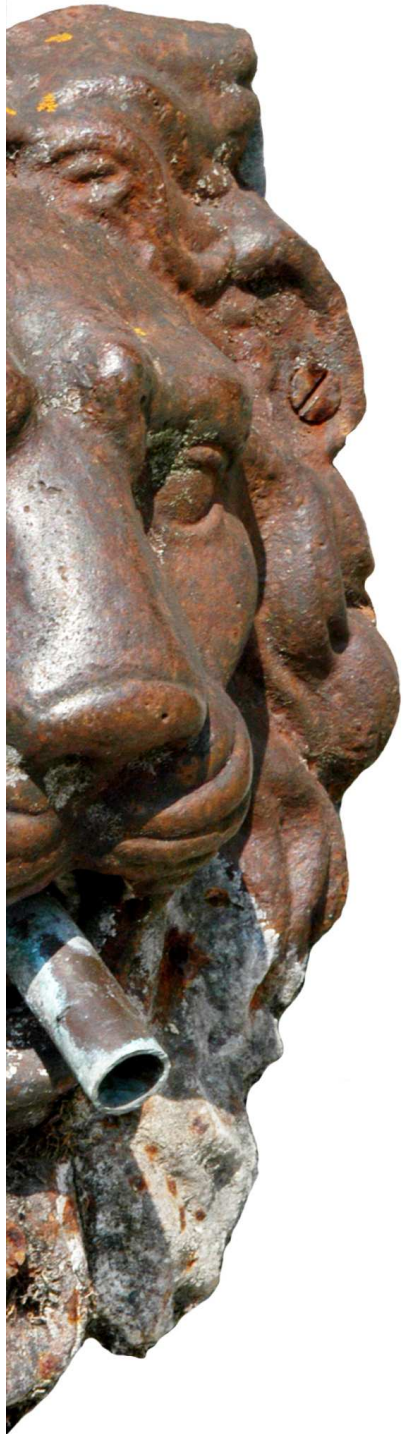


Bielle



Au bord de la route, la fontaine est une halte appréciée, au cœur du village, elle prend souvent un aspect monumental, dans un écart c'est toujours une découverte insolite.

Stèle de la route impériale au Somport

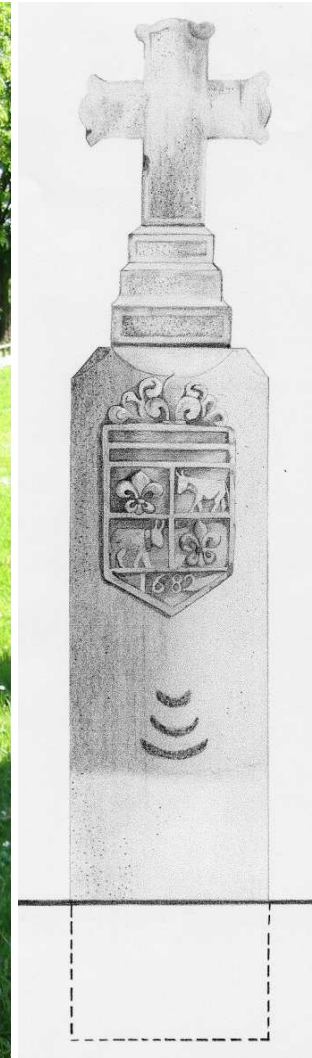


La plaque de marbre, scellée sur la stèle, laisse la date d'achèvement en blanc et pour cause. Les travaux de finition sur le versant français seront achevés qu'en 1877, soit une quinzaine d'année après l'inauguration. Depuis personne n'a songé à compléter ce blanc.

Clouer au pilori



Iseste

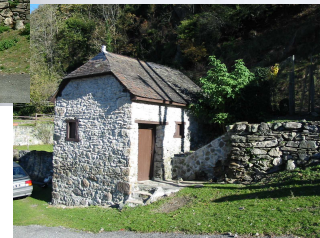
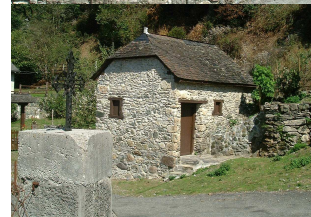
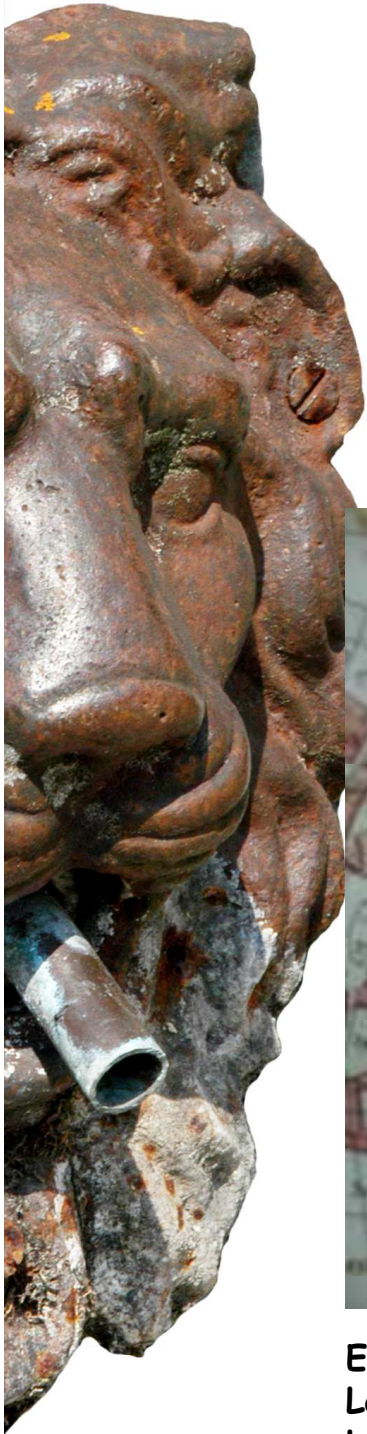


La partie supérieure de l'écusson symbolise le bâton de justice surmonté de l'emblème royal.

Celui du Béarn est exprimé par les vaches passantes. Curieusement l'une est clarinée et passe de gauche à droite et l'autre n'a pas de sonnaile et passe en sens contraire.

1682, Louis XIV le Grand règne sur la France, la fleur de lys en témoigne.

Moulins



En amont, un bief rudimentaire assure la prise d'eau.
Les cascates du trop plein et l'ambiance humide empreinte d'odeur de buis font le charme du lieu.
Les moulins d'égrènent en chapelet.

Quel regard peut-on porter sur ce patrimoine ?

Menaces

Et après ?

- **Obsolète** il tombe dans l'oubli
- **Dénaturé** il perd son charme
- **Négligé** il ne suscite plus qu'indifférence
- **Gênant** il est relégué dans un coin
- **Dévalorisé** il ne joue plus la vedette



Quel regard peut-on porter sur ce patrimoine ?

Valeur ajoutée

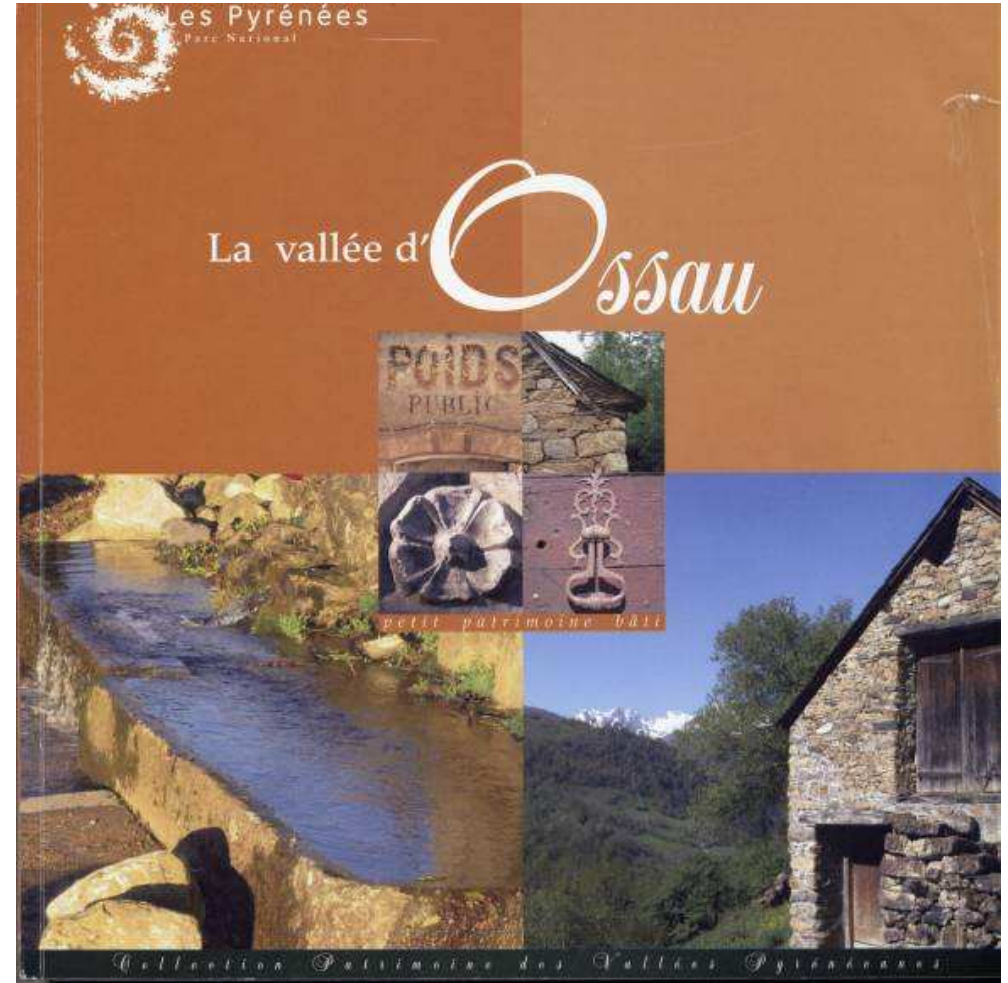
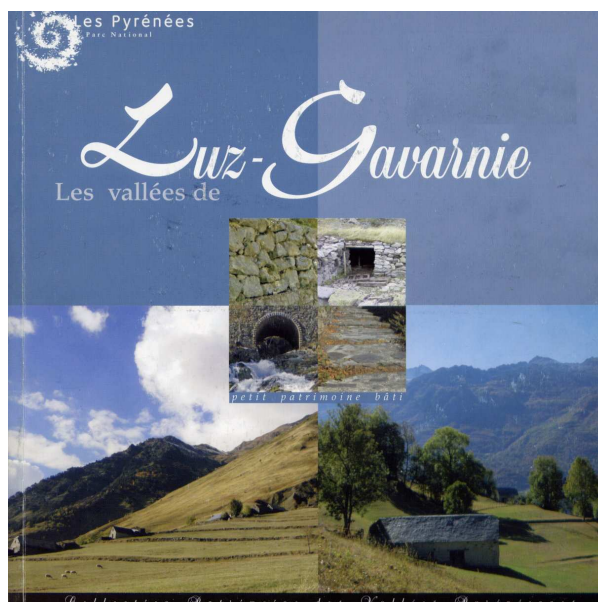
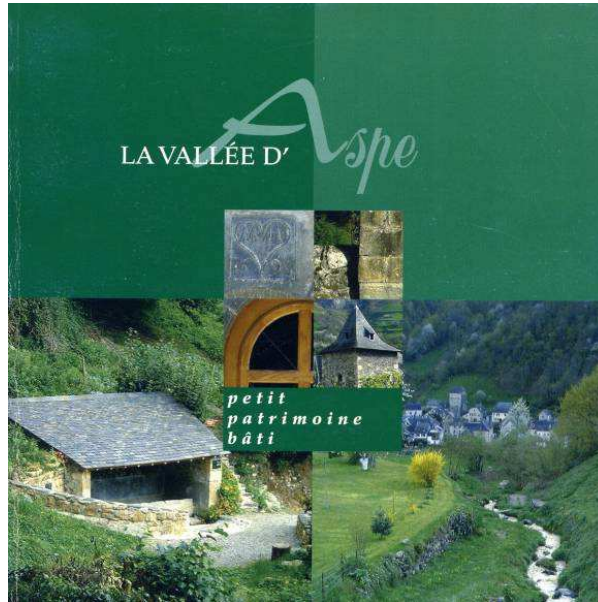
Et après ?

- **Valorisé** il participe à la qualité du paysage
- **Reconnu** il conforte l'identité villageoise
- **Préservé** il est témoin d'un usage, d'un événement
- **Esthétique** il s'affirme comme référence visuelle



Petit patrimoine bâti du Haut Béarn

Collection petit patrimoine



A paraître

Vallée d'Argeles
Vallée de Campan
Vallée d'Aure



Merci de votre attention,
A bientôt.

