Erakusketaren izena : PAREAK BAI

Nora Arbelbide Lete (Donapaleu, 1980)

Kazetari Berria egunkarian (www.berria.info) Uharte Garazin bizi izana da 18 urteak arte. Hasteko, Lasako ikastolan, gero Donibane Garaziko Zitadelan eta azkenik Nafarroako lizeoan ikasi du. Ondotik, Euskal Ikasketak jarraitu ditu Baionan eta hortik Parisera joan da CFPJ eskolan kazetaritza ikastera. Orduz geroztik da kazetari, Euskaldunon Egunkarian lehenik eta orain Berrian.

Ces pays sont les lieux où Nora Arbelbide Lete (1980, Saint Palais), journaliste pour le quotidien en langue basque Berria à pris ces photos. Aujourd'hui elle vit et travaille à Bayonne mais elle a grandit dans le pays de Cize.

2006 eta 2008 artean egin bidaietan hartu argazkiek dute osatzen erakusketa:

- Burkina Faso
- Mali
- Bolikosta
- Argentina
- Bolivia
- Mexiko
- AEB
- Kanada
- Alemania
- Euskal Herria.

Han eta hemen hartu argazkiak lotzeko atzeman dudan ideia da parearena. Bi eskualde eta bi pertsonaia ondoan eman ditut, bien arteko parekotasuna eta aldi berean ezberdintasuna indartzeko gisan. Ez dute behin ere elkar ikusiko beren bizian. Lotura bakarra, nire argazki tresnarekin harrapatu izana.

Olerkiak zergaitik? Argazkiek diotenari beste dimentsio bat gehitzeko. Ez ditut nihaurek idatziak, ene bidaian bizi sentimenduak etxera sartu eta oraindik ezin adieraziak ditut. Olerki horiek irakurtzean nik ditudan sentimenduak ikusi ditut»

Par cette exposition, je réunis deux endroits différents, deux personnages qui ne se sont jamais rencontrés, et qui n'ont probablement aucune chance de se croiser un jour. Leur seul lien à tous c'est d'avoir été capturés par mon appareil photo.

Pourquoi un poème? Habituellement, lorsque l'on écrit un livre, après avoir écrit les premières lignes, on trouve des illustrations. J'ai voulu faire le contraire. De plus, lorsque je suis rentrée, les émotions de mon voyage était encore trop vives pour pouvoir les poser sur un papier. Elors je me suis mise à lire dans l'optique de trouver des poèmes en lien avec mes photos. J'ai choisi les poèmes où je fais face à mes sentiments».