



OLDADADEN

OUADADEN, LA MAGIE DE LA MUSIQUE AMAZIGH

Forts de plus de 400 chansons et de 27 albums, dont un best-of sorti en 2010 à l'occasion de leurs 25 ans de carrière, les Oudaden offrent une musique vivante, riche, envoûtante, qui va directement puiser sa source dans le répertoire traditionnel des Rways.

Sur scène, le groupe Oudaden dégage une énergie incroyable provoquant l'euphorie et parfois même la transe chez un public de plus en plus nombreux. Dans un amas de percussions enflammées, les longues complaintes en « tachelhit » et le son du banjo d'Abdellah El Foua, leader du groupe, emportent les spectateurs au cœur des vastes contrées du Souss marocain. Poètes des temps modernes, ils n'hésitent pas à aborder, dans leurs chansons, des thèmes universels comme l'amour ou encore les difficultés socio-économiques de leur région, de leur communauté.

Restés humbles et fidèles à la philosophie amazigh qui prône le partage et la solidarité, les Oudaden ont réussi l'incroyable pari de résister au temps, de réunir l'ensemble du peuple marocain et de porter la musique amazigh au delà des frontières du Maroc. Se produisant dans les plus grands festivals, parfois devant 100.000 personnes, Oudaden peut désormais être considéré comme le plus grand groupe amazigh du monde.



OUADADEN, LE GROUPE

Oudaden se compose des quatre membres fondateurs du groupe : Abdellah El Foua (leader du groupe) au chant et au banjo, Ahmed El Foua au bendir et à la derbouka, Mohamed Jemoumekh au tam-tam et Larbi Amhal au nakouss et à la ganga mais aussi, en fonction des spectacles, de deux autres musiciens ; parmi ces derniers : Mohamed Ait Si bih (danse et karkabous), Larbi Boukharmous (guitare), Rahal Bouaaddi (guitare basse) ou Khalid El Foua (ganga et bendir).

UN PEU D'HISTOIRE...

L'histoire des Oudaden commence en 1978 dans les ruelles ensoleillées de Bensergao, tout près d'Agadir, là où les quatre piliers du groupe ont grandi. Persévérants malgré leur manque de moyens, ces jeunes, qui ont alors entre 18 et 25 ans, reprennent le répertoire des Rways qu'ils n'hésitent pas à moderniser. Très vite, ils affichent un talent remarquable qui les amène à se produire dans le circuit communautaire amazigh (moussems, mariages, etc.).

En 1985, la notoriété du groupe explose. Encouragés par leurs nouveaux fans qui diffusent leur musique avec les moyens techniques de l'époque : cassettes audio vendues au noir, etc., les Oudaden (en référence au bouquetin de l'Atlas, un animal fier et libre) enregistrent leur premier album. Ces derniers sont ensuite invités à participer au festival de Tunis, puis, au Maroc, à la tournée nationale « Soirée des provinces » alors retransmise à la télévision. Le groupe gagne ainsi la reconnaissance du public marocain, amazigh tout d'abord, mais aussi arabophone. Sorti à la fin des années 80, l'album « Amzyi adou dergh » se vend à plus d'un million d'exemplaires.

Nominés en 2006 pour le « Prix France Musique des musiques du monde » au forum Babel Med à Marseille, la carrière d'Oudaden prend un nouveau tournant. Le groupe se voit programmé dans le monde entier (Zanzibar, Bornéo, Mali, France, USA), dans les plus grands festivals de world music et aussi dans des salles comme le Zénith ou Bercy à Paris. Depuis sa sélection au WOMEX en 2010, le groupe a réalisé une tournée au Brésil et ne cesse de parcourir l'Europe pour le plus grand bonheur des amateurs de musique du monde mais aussi des Marocains résidents à l'étranger. Grâce à Oudaden, la musique amazigh a enfin une visibilité sur le marché international et, notamment, celui du disque. Le groupe a, en effet, eu l'occasion de sortir deux albums sous des labels étrangers, largement distribués (Fnac, Virgin, Amazon, etc.).

ÉVÉNEMENTS 2011

- Été 2011 : Tournée festivals (Italie, France, Danemark, République Tchèque, Pays-Bas, etc.).
Automne 2011 : Sortie en Europe de l'album « Empreinte », Label Buda Musique (France), Distribution Universal et concerts promotionnels à Paris, aux Pays-Bas et en Belgique.

À VENIR

- Déc. 2011 : Sortie de l'album « MAYNA » au Maroc.
Mars, avril 2012 : Tournée en France et dans les pays scandinaves
du 15 au 17 mars - Global, Copenhague
le 06 avril - Institut du Monde Arabe, Paris
le 07 avril - Rocher de Palmer, Bordeaux
Mai, juin, juil. 2012 : Tournée mondiale festivals d'été
du 06 au 10 juin - Festival N'Sangu Ndjij, République du Congo

RÉFÉRENCES

- WOMEX 2010 - Copenhague - Danemark
MERCADO CULTURAL 2010 - Salvador de Bahia - Brésil
BABEL MED 2006 - Marseille - France
SFINKS FESTIVAL - Anvers - Belgique
RAINFOREST WORLD MUSIC FESTIVAL - Bornéo/Malaisie
FESTIVAL AU DESERT - Tombouctou - Mali
AMSTERDAM ROOTS FESTIVAL - Hollande
SAUTI ZA BUSARA FESTIVAL - Zanzibar/Tanzanie
ROSKILDE FESTIVAL - Copenhague - Danemark
FESTIVAL MUSIQUES METISSES D'ANGOULEME - France
COLOURS OF OSTRAVA - République Tchèque



« Sur scène [...] ils lèvent une tempête cyclonique, font cavalier leurs percussions véhémentes, lancent haut la voix. Et provoquent parfois des désordres dans la tête et le corps de ceux qui se laissent happer. »

Patrick Labesse
Journaliste **LE MONDE**

OULDADEN
TRANSES MUSICALES AMAZIGH

CONTACT

Tél : + 212 (0) 6 61 20 47 65

oudadenmusic@gmail.com

www.oudadenmusic.com

ALIGZAO