



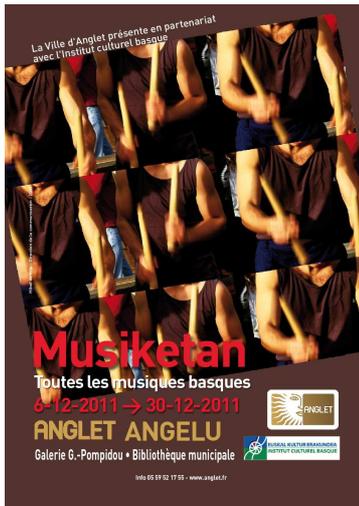
Anglet, le 23 novembre 2011

COMMUNIQUE DE PRESSE

Toutes nos actualités sont sur www.anglet.fr et <http://bibliotheque-municipale.anglet.fr>

Musiques en découverte

Musiketan, toutes les musiques basques



La Bibliothèque d'Anglet en partenariat avec l'Institut culturel basque présente Musiketan, toutes les musiques basques. Au programme : rencontres avec Juan Mari Beltran, l'une des plus grandes figures de la musique basque, concerts de Lisäbo, The Rodeo Idiot Engine et Panda Valium, exposition d'instruments traditionnels et projection de *Saldo Badago, les débuts du rock basque* en présence du réalisateur Eriz zapirain et d'Iñaki Zarata, le chroniqueur musical du rock basque, témoin privilégié de cette période. Dans le cadre du cycle Musiques en découverte de la Bibliothèque. Du 6 au 29 décembre 2011.

Mardi 6 décembre à 18h30 **Entrée libre**

Lancement de Musiketan - Rencontre musicale autour des instruments traditionnels basques, par Juan Mari Beltran et son trio

Juan Mari Beltran, est l'une des plus grandes figures de la musique basque et spécialiste des instruments populaires basques. Il est aussi l'un des "maîtres" de la txalaparta. Il a ouvert au public Herri Musikaren Txokoa (Le Coin de la Musique Populaire) à Oiartzun, où il a rassemblé instruments, livres, disques, ainsi que des archives d'images, de photographies et de films.

Exposition du 6 au 29 décembre **Entrée libre**

Musiketan, à la découverte d'une identité musicale

Exposition d'instruments traditionnels du Pays basque, une collection de Juan Mari Beltran, et de Kantuketan. Proposé par l'Institut culturel basque, Kantuketan retrace l'histoire du chant basque, sa place dans la vie sociale, le lien intime qui l'unit au peuple basque, sans oublier l'actualité et la diversité du chant et de la musique en Pays basque. Galerie Georges-Pompidou.

Mercredi 7 décembre à 18h30 **Entrée libre**

Rencontre musicale

Txalaparta, des rythmes du travail à la musique" par Juan Mari Beltran

La txalaparta est un instrument sonore au chant primitif qui, après être tombé dans l'oubli, connaît aujourd'hui un spectaculaire regain d'intérêt.

Judi 8 décembre à partir de 10 h **Marché de Quintaou**

Déambulation de Txaranga Holako (fanfare)

Contacts Presse

Nathalie GOMEZ – Direction de la culture - Bibliothèque municipale

05 59 58 73 01/ n.gomez@ville-anglet.fr

Florence JULLIEN-BARON Direction Communication – Relations Presse 05 59 58 72 78 - 06 68 92 47 43 / f.jullien-baron@ville-anglet.fr



COMMUNIQUE DE PRESSE

Musiketan, toutes les musiques basques

Vendredi 9 décembre à 19 h Ecuries de Baroja Entrée libre

Projection : *Saldo Badago, les débuts du rock basque*

en présence du réalisateur Eriz zapirain, d'Iñaki Zarata, le chroniqueur musical du rock basque, témoin privilégié de cette période, et d'invités surprises.



Projection du film d'Eriz Zapiain *Saldo Badago : les débuts du rock basque*, suivie d'une rencontre avec le réalisateur, d'Iñaki Zarata, le chroniqueur musical du rock basque, témoin privilégié de cette période de musiciens et de pionniers du mouvement. La nouvelle chanson basque engagée des années 1960-1970 va servir de tremplin au phénomène du rock basque et plus généralement à la diversification des styles musicaux chantés en euskara.

Vendredi 9 décembre à 20h30 Ecuries de Baroja Entrée libre

Concert de Lisäbo, The Rodeo Idiot Engine, Panda Valium

avec les trois plateformes, Iparraldeko Konpilazioa, Moï Moï et Bidehuts

Lisäbo est un groupe de rock fondé à Irun en 1998, dont le chant en langue basque et le style expérimental en ont fait une référence dans le paysage rock du Pays Basque sud. Véritable phénomène sur scène, à la croisée du punk, du hardcore et du noisy rock, Lisäbo puise ses influences chez Fugazi, Giant Sand, Low, Lif ou Dut.

Derrière **Panda Valium**, Txomin Ugartemendia. Originaire de Ciboure, il réalise des productions électroniques riches, puissantes et musclées. Remarqué par le magazine Tsugi, il s'est illustré avec son premier album, Bubo (label Edelweiss) qui fut salué par la presse spécialisée. Remixé par le grand Arnaud Rebotini il est aujourd'hui *playlisté* par de nombreux DJ reconnus internationalement à l'instar de James Holden.

En accroche de sa biographie, **The Rodeo Idiot Engine** prévient que sa musique n'est pas pour les tympans fragiles. Et le prouve dès son premier EP, The first fall (2010) qui permet au groupe de tourner sur le vieux continent en ouvrant notamment pour Kruger, Nadja ou les compatriotes de Celeste.

En présence des plateformes Iparraldeko Konpilazioa 7, du collectif Moï Moï, et de la plateforme BideHuts.

Iparraldeko Konpilazioa soutient la scène locale en produisant chaque année une compilation d'artistes émergents.

Le Collectif Moï Moï s'implique dans la musique et les arts graphiques.

Bidehuts, pour sa part, a été créé en 2006 par les groupes Lisabö, Inoren Ero Ni, Hotel, Anari. Depuis, Willis Drummond, Gora Japon, Audience ont rejoint la plateforme.

Contacts Presse

Nathalie GOMEZ – Direction de la culture - Bibliothèque municipale

05 59 58 73 01/ n.gomez@ville-anglet.fr

Florence JULLIEN-BARON Direction Communication – Relations Presse 05 59 58 72 78 - 06 68 92 47 43 / f.jullien-baron@ville-anglet.fr