

MIKEL ERRAMOUSPE

Ces quelques mots ne suffiront pas à peindre la personnalité de Mikel Erramouspé mais je vais tâcher d'en dégager quelques traits.

Mikel est avant tout profondément BASQUE. Il est attaché à sa langue, l'euskara, à sa culture, qu'elle soit orale ou écrite, mais ce qu'il recherche, ce n'est pas uniquement les défendre mais les faire vivre dans le quotidien et le présent, les transmettre sans relâche aux différentes générations.

Un autre mot qui lui colle à merveille et que l'on entend beaucoup ces jours-ci : la sobriété. Oui, Mikel est un homme sobre dans son être, ce qui lui permet, toujours dans la mesure des mots et des faits, d'être fédérateur pour avancer ensemble, pour bâtir des ponts entre les femmes et les hommes, pour partager ses savoirs avec les autres.

Dans nos entretiens, Il m'a maintes fois parlé d'un concept américain qu'il adopte dans son quotidien : le « Soft-Power », à savoir le pouvoir doux, mais jamais mou ! Mikel est plein d'empathie, avec une capacité de persuasion, de séduction. En gardant son calme dans les situations les plus compliquées, il sait respecter les autres, s'autolimiter, écouter les diverses opinions pour tenter d'atteindre l'objectif fixé.

De même, Mikel est un homme d'action et de vision. Un binôme lui tient à cœur : la Réflexion-Action. En effet, il ne suffit pas de réfléchir, encore faut-il passer à l'action. Alors Mikel privilégie la pratique active à la connaissance passive. L'expérimentation qui permet de vérifier les points forts et les

points d'effort est son fort. De même, il est visionnaire. Il est attaché aux valeurs que ses ancêtres lui ont transmis et en même temps, il est ouvert aux changements ; il est curieux et il utilise toutes les ressources à sa portée pour relier une société si multiple et diverse, et créer des moments de convivialité entre les habitants de notre territoire. N'a-t-il pas été par exemple précurseur dans les années 1980-90 pour bâtir un projet de création d'une télévision de proximité dans la vallée des Aldudes et former des techniciens du multimédia, persuadé qu'il était de l'importance de l'audiovisuel dans la connaissance du patrimoine culturel et immatériel du Pays Basque ?

Enfin, Mikel est un homme attachant, plein d'humour. Il a compris bien avant François Rabelais que « le rire est le propre de l'homme ».

Pour conclure, je souhaite évoquer les relations privilégiées que j'ai eues pendant 18 ans à l'ICB avec le président Mikel Erramoussé. Il m'a soutenu sans faille et conseillé – à moi et à l'équipe professionnelle – dans les différentes actions mais aussi dans certains moments de turbulence. Comme vous le savez, l'ICB est à la fois un grand paquebot puisqu'il transporte multitude de voyageurs, mais c'est aussi une petite chaloupe qui doit avancer bon an mal an contre les vents contraires où dans les tempêtes, la manœuvre n'est pas facile pour accoster au port ! mais tout en restant humbles, soyons fiers des différentes initiatives menées ensemble pendant tant d'années, avec une gouvernance originale et une expertise partagée avec les autres acteurs pour contribuer à une politique culturelle porteuse de sens.

Nous venons tous les deux de passer le témoin à la fois à un nouveau directeur et à une nouvelle présidente de l'ICB. Que le travail accompli permette de contribuer à réussir le pari sur l'avenir de la culture basque, et partant de l'ICB.

Il ne me reste plus Mikel qu'à te remercier chaleureusement pour ta fidélité, ta confiance et ta générosité à toutes épreuves. Bihotzez milesker.

Pantxoa ETCHEGOIN

Larressore, le 19 novembre 2022