



Le txülulari Ximun Xotal Patalagoity (1898-1964) et l'atabalari Pierre Aguer "Arhane-Gat" atabalaria (1914-1997) © Claudie Marcel-Dubois - Maguy Pichonnet-Andral (1953)

PROGRAMME

SÉMINAIRE ITINÉRANT *LES RÉVEILLÉES*

et

CONFÉRENCE DE L'ETHNOPÔLE

Bayonne - Musée basque

10 NOVEMBRE

2022

Préambule



De 1939 à 1984, Claudie Marcel-Dubois et Maguy Pichonnet-Andral, deux chercheuses regardées comme les fondatrices de l'ethnomusicologie du domaine français, ont sillonné le Pays Basque, la France rurale et les outre-mers pour enquêter sur les pratiques musicales et chantantes, la fabrication des instruments de musique populaires et le rôle des phénomènes sonores d'origine humaine dans les manifestations festives.

Les archives sonores, photographiques et textuelles qu'elles ont ainsi accumulées ont été numérisées à l'initiative du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, et des Archives nationales, qui les conservent. Elles sont désormais accessibles dans Didómena, l'entrepôt des données de la recherche de l'EHESS et leur éditorialisation fait l'objet d'un site dédié, *Les Réveillées*.

Pour en faciliter l'appropriation, un séminaire itinérant en sept séances est proposé durant l'automne 2022, avec le soutien du ministère de la Culture (direction générale des patrimoines et de l'architecture), du réseau des ethnopôles et de la FAMDT. La cinquième séance aura lieu au Musée basque et de l'Histoire de Bayonne.

Elle sera suivie d'une conférence organisée dans le cadre du séminaire de l'ethnopôle basque, co-organisée avec le conservatoire Maurice Ravel Pays Basque dans le cadre d'Arteen Artean.

N.B. : Toutes les interventions seront traduites en basque et en français.
La version originale est signalée par une pastille.



EUSKARA



FRANÇAIS

JEUDI 10 NOVEMBRE

14:00 Accueil au Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne

14:15 RETOURS SUR UN DEMI-SIÈCLE D'ETHNOGRAPHIE MUSICALE EN FRANCE ET 17:15 AU PAYS BASQUE (1939 - 1984)

EU

14:15 Ouverture - Sabine CAZENAVE conservatrice du patrimoine et directrice du Musée basque et de l'histoire de Bayonne, **Johañe ETCHEBEST**, directeur de l'Institut culturel basque.

FR

FR

14:30 Présentation du "corpus des musiques ethniques de la France", de l'entrepôt de données Didómena et du site Les Réveillées

Marie-Barbara LE GONIDEC ingénieure d'études Ministère de la culture, laboratoire Héritages.
François GASNAULT conservateur du patrimoine, laboratoire InVisu.

AUTOUR DES ENQUÊTES DES ETHNOMUSICOLOGUES DU CENTRE D'ETHNOLOGIE FRANÇAISE SUR LE DOMAINE BASQUE (1947-1973) : L'AMONT, L'APPORT ET L'AVAL (XIX– XXI)

Modérateur: JON BAGUËS musicologue, directeur honoraire du centre des archives musicales basques Eresbil.

FR

15:10 Cent ans de relations entre le Musée Basque et les musées nationaux - Sabine CAZENAVE conservatrice du patrimoine et directrice du Musée basque et de l'histoire de Bayonne.

EU

15:20 Avant le MNATP : portée et limites des premières investigations sur la musique à danser en Pays Basque nord - Xabier ITÇAINA

Directeur de recherche au CNRS à Sciences Po Bordeaux (Centre Emile Durkheim 5116) et au CEMCA (USR 3337), Mexico.

FR

15:45 Contextualisation des quatre incursions de Marcel-Dubois et Pichonnet-Andral dans le domaine basque - François GASNAULT

Conservateur du patrimoine, laboratoire InVisu.

FR

15:55 Carlito Oyarzun, témoin de la vie et des traditions bayonnaises au prisme de l'enquête ATP 1947 - Thierry TRUFFAUT anthropologue, chercheur associé à l'ethnopôle.

EU

16:20 Le programme Eleketa, collecte contemporaine de la mémoire orale en Pays Basque - Terexa LEKUMBERRI ethnologue à l'ICB, responsable de l'ethnopôle.

16:45 Echanges avec le public

18:00
19:30

CONFÉRENCE DE L'ETHNOPÔLE

Co-organisée avec le Conservatoire Maurice Ravel dans le cadre d'Arteen artean

EU

18:00 Présentation des enquêtes sur le chant et la musique basques menées par le CNRS (1947-1973) - Marie HIRIGOYEN BIDART

Enseignante de musiques et de chants traditionnels et coordinatrice du Département Musiques traditionnelles au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque. Musicienne, chanteuse et docteure en musicologie, spécialiste du chant monodique en Pays Basque nord.

INFORMATIONS

Euskal Kultur Erakundea

Lota Jauregia

64 480 UZTARITZE

www.eke.eus | www.etnopoloa.eus

0 (033) 5 59 93 25 25

info@eke.eus

Gratuit

Places limitées à 40 personnes

ORGANISATEURS



BASQUE ANTHROPOLOGICAL
RESEARCH INSTITUTE
on Music, Emotion and Human Societies



UMR 5319

Passages



PARTENAIRES



institut
national
d'histoire
de l'art



Mucem



Fédération
des acteurs et Actrices
des Musiques et Danses
Traditionnelles