

PROGRAMME
**REPRÉSENTATIONS
FESTIVES SUR LES
PLACES PUBLIQUES DU
PAYS BASQUE NORD.
OÙ EN SOMMES-NOUS ?**

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART PAYS BASQUE

**BAYONNE
30-31 MAI 2024**

© MATTU BORDATO



EUSKAL KULTUR
ERAKUNDEA
INSTITUT CULTUREL
BASQUE



Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**



UMR 5319
Passages



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
PAYS BASQUE

PRÉ- AMBULE



Les traditions populaires ont une histoire et reflètent la société qui les produit. À l'encontre des théories les plus réductrices de la modernisation, bon nombre de fêtes traditionnelles basques ont non seulement perduré mais connaissent également un renouveau inattendu.

Pastorales, mascarades, carnivals, libertimendu, cavalcades constituent autant de registres d'occupation de la place publique plus vivants que jamais, et dont la persistance, la transformation et/ou la redécouverte génèrent leur lot de questions. Le colloque se donne trois objectifs principaux : établir un état de la question en matière de recherche sur ces formes festives ; recueillir les témoignages des acteurs contemporains et mettre en discussion leurs pratiques ; identifier les défis pour l'avenir de ces formes festives spécifiques. Centré sur les pratiques du Pays Basque nord, le séminaire proposera également une perspective comparative.

Le colloque ouvrira un dialogue interdisciplinaire où se croiseront analyses théoriques et exemples de terrain.

N.B. : Toutes les interventions seront traduites en basque ou en français.

La version originale est signalée par une pastille.

Le film diffusé sera uniquement en français mais l'échange sera bilingue avec traduction simultanée.



18:30 Accueil à l'Ecole supérieure d'art Pays Basque (ESAPB)

18:45 Ouverture du colloque : ESAPB, Institut Culturel Basque et UMR Passages (Université Bordeaux Montaigne)

FR

19:00 Présentation du film « Sous la jupe des filles » suivi d'un échange avec la réalisatrice - Elena BERTUZZI

Anthropologue au LESC CNRS Paris Nanterre et chorégraphe

Modératrice : Zibel DAMESTOY, danseuse et chorégraphe dans Bilaka Kolektiboa

19:45 Echanges avec le public

9:00 Accueil à l'Ecole supérieure d'art Pays Basque (ESAPB)

FR

9:30 Les paradoxes de la participation. De la défiance envers les traditions populaires à leur mise en administration - Lionel ARNAUD

Professeur de sociologie à l'Université Paul Sabatier (Toulouse 3) et directeur adjoint du Laboratoire des Sciences Sociales du Politique (LaSSP, Science Po Toulouse).

10:10 Echanges avec le public

10:30 Pause

10:50
12:10

PANEL N°1 : LES PASTORALES, D'HIER À AUJOURD'HUI

Modératrice : Marie-Andrée OURET, Médiathèque de Bayonne, BILKETA

EU

10:50 Un chercheur émerveillé à Haux en 1899 - Maider BEDAXAGAR

Catalogueuse du projet BILKETA

FR

11:05 Etablir un lien entre chercheur et grand public dans les pastorales en Soule - Emilie SENTUCQ Doctorante en anthropologie au laboratoire ITEM-UPPA

FR

DISCUTANTE

11:20 Patricia HEINIGER-CASTERET

Maitre de conférences en anthropologie à l'UPPA

11:40 Echanges avec le public

12:10 Pause déjeuner

VENDREDI 31 MAI

14:00

17:00

PANEL N°2 : LA PLACE DES FEMMES

Modérateur : Xabier Itçaina, directeur de recherche au CNRS à Sciences Po Bordeaux (Centre Emile Durkheim)

FR

14:00 La chanteuse des groupes de filles au croisement des scènes : voix, rôles, âge et positions sociales dans les vallées de Soule - Eloïse DURAND

Anthropologue, ex-UMR Passages 5319 et Eusko Ikaskuntza

EU

14:15 Explorer le cas des Kaskarot d'Ustaritz par le biais des droits culturels. Nouveaux questionnements et enjeux - Alaia CACHENAUT

Doctorante CIFRE en anthropologie à l'Institut culturel basque, LISST-CAS & UMR Passages (Institut ARI)

EU

DISCUTANT

14:30 Kepa FERNANDEZ DE LARRINOA

Chercheur en anthropologie

14:50 Echanges avec le public

PANEL N°3 : CAVALCADES ET LIBERTIMENDU

Modératrice : Delphine ETCHEPARE, directrice de l'École supérieure d'art Pays Basque

EU

15:15 La dynamique de la cavalcade d'aujourd'hui - Peio BERTERRETCHÉ

Acteur, metteur en scène et enseignant

EU

15:30 Les libertimendu : la diffusion du répertoire carnavalesque au Pays

Basque - Aitzpea LEIZAOLA Anthropologue, professeure à l'Université du Pays Basque (EHU)

FR

DISCUTANT

15:45 Thierry TRUFFAUT

Anthropologue

15:55 Echanges avec le public

16:30 Observations conclusives par Lionel ARNAUD

17:00 Pause

18:30
20:00

PAROLE AUX ACTEURS CULTURELS. LES TABLE RONDES

Modératrice de la table-ronde: Nora ARBELBIDE, responsable de la section basque et du fonds local de la médiathèque de Biarritz

Peio BERTERRETCHÉ - acteur, metteur en scène et enseignant

Maite DAVANT - metteuse en scène de pastorale

EU

Patxi AMULET - membre de l'association Angeluarrak, musicien du collectif Bilaka

Oihana GALÉ ZAMPONI - initiatrice de Gau Beltza à Bayonne, Eusko Ikaskuntza

Otxanda QUEHEILLE - participante de la pastorale de Barcus

Informations

Institut Culturel Basque

Château Lota

64 480 USTARITZ

www.eke.eus | www.etnopoloa.eus

0 (033) 5 59 93 38 74

info@eke.eus

Gratuit

<http://2024.etnopoloa.eus>

Organisateurs



EUSKAL KULTUR
ERAKUNDEA
—
INSTITUT CULTUREL
BASQUE



Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**



UMR 5319
Passages



Partenaires

