



PROGRAMME

COLLOQUE

LES DROITS CULTURELS NOUS SERVENT-ILS À QUELQUE CHOSE ? Enjeux et perspectives

Bayonne - Musée Basque
23 - 24 JUIN

2
0
2
2



BASQUE ANTHROPOLOGICAL
RESEARCH INSTITUTE
on Music, Emotion and Human Societies





Le colloque « Les droits culturels nous servent-ils à quelque chose ? Enjeux et perspectives » a pour ambition de rendre intelligibles les droits culturels en les analysant au regard du droit, des politiques publiques et de la place laissée aux communautés. Que sont les droits culturels ? Comment ont-ils été pensés et écrits ? Quelle est leur efficacité juridique et politique ? A qui sont-ils destinés ? Comment chacun.e d'entre-nous peut-il.elle se sentir concerné.e ?

Les droits culturels, un outil juridique

Depuis l'inscription des droits culturels au sein de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948, différentes déclarations, conventions et textes de lois ont été rédigés à ce sujet par l'ONU, l'UNESCO, le groupe de Fribourg et les Etats notamment. Ces textes soulignent leur importance croissante dans le paysage juridique international et national. Ce colloque reviendra sur l'histoire et les changements apportés par ces droits fondamentaux.

Les droits culturels, nouveau référentiel des politiques publiques ?

Il souhaite aussi étudier les incidences sur la manière d'envisager les politiques publiques. En effet, certains acteurs des politiques publiques ont repris ces textes normatifs et juridiques pour « mettre au travail » les droits culturels dans leurs schémas d'intervention, questionnant ceux-ci par l'expérimentation d'outils d'analyses dont il sera fait état durant la seconde demi-journée du colloque.

Droits culturels et communautés

L'approche par les droits culturels invite donc à considérer l'action publique au regard des droits culturels attribués à chaque personne. La question des liens de celle-ci avec son ou ses groupes d'appartenance se pose alors. Le patrimoine culturel et les expressions artistiques de ce ou ces groupes sont-ils aussi protégés par les droits culturels ? L'articulation de la double dimension individuelle et communautaire des droits culturels constitue le troisième questionnement important de ce colloque.

Durant tout le colloque, des artistes participeront aux temps d'échange et prendront part à la table-ronde finale.

N.B. : Toutes les interventions seront traduites en basque et en français.
La version originale est signalée par une pastille.

08:45 Accueil au Musée Basque de Bayonne

09:00 Ouverture du colloque : le Musée Basque, l'Institut Culturel Basque et l'Institut ARI-CNRS

9:15

12:30

DROITS CULTURELS : CONSTRUCTION JURIDIQUE ET INSTITUTIONNELLE

Modératrice : Alaïa CACHENAUT, doctorante Cifre en anthropologie à l'ICB (EHESS & Institut ARI)

FR

09:15 Les droits culturels dans les instruments internationaux : mise en perspective

Johanne BOUCHARD

Anthropologue, spécialiste en droits humains au Haut-Commissariat des Nations Unies pour les droits de l'homme, membre de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels et du Groupe de Fribourg.

FR

09:45 De l'identité aux droits culturels des minorités nationales - Ivan BOEV

Maître de conférences de droit public à l'Université de Strasbourg, membre du Centre d'Etudes Internationales et Européennes.

10:15 Echanges avec le public

10:30 Pause

EU

10:45 La diversité culturelle et les droits humains : les droits culturels sont-ils utiles ?

Eduardo RUIZ VIEYTEZ

Professeur de droit à l'Université de Deusto, vice-recteur de la stratégie universitaire.

FR

11:15 L'opposabilité du droit de participer à la vie culturelle comme levier de protection d'intérêts collectifs - Lily MARTINET

Responsable de l'ethnopôle - Centre français du patrimoine culturel immatériel.

EU

11:45 La langue, pilier des droits culturels - Agurne GAUBEKA ERAUSKIN

Directrice de l'Observatoire des droits linguistiques (Hizkuntz Eskubideen Behatokia).

12:15 Echanges avec le public

12:30 Pause déjeuner

JEUDI 23 JUIN

DROITS CULTURELS ET POLITIQUES PUBLIQUES

Modératrice : Marie-Andrée OURET, Médiathèque de Bayonne, BILKETA

14:00
18:00

EU

14:00 La loi forale sur les droits culturels de Navarre : droits et réalités de la mise en pratique - Roldán JIMENO ARANGUREN

Professeur en histoire du droit. Secrétaire général de l'Université Publique de Navarre.

FR

14:30 Droits culturels : comment faire ?

Jean-Damien COLLIN, *Intervenant culturel, ancien directeur des affaires culturelles de collectivité territoriale*

Christelle BLOUËT, *coordinatrice de l'association Réseau culture 21*

15:15 Echanges avec le public

15:30 Pause

TABLE-RONDE : DROITS CULTURELS ET GOUVERNANCES LOCALES

Animateur de la table-ronde : Eguzki URTEAGA, Professeur de sociologie à l'université du Pays Basque (UPV-EHU)

FR

Une transition vers les droits culturels : du vécu aux valeurs - Maël LUCAS

Coordinateur du Laboratoire de transition vers les droits culturels de Bordeaux.

FR

Les droits culturels comme ambition démocratique - Jean-Claude GUICHENEY

Chargé de mission et chef du service « Travaux » du CESER à Bordeaux.

EU

Les droits culturels et la culture basque : les fissures du croisement - Iratxe RETOLAZA GUTIERREZ

Membre du projet "Les droits culturels : les politiques de la participation et de la gouvernance", Société d'Etudes Basques.

16:45 Echanges avec le public

FR

17:00 Visite du Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne - Sabine CAZENAVE

Directrice du Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne.

15:45

VENDREDI 24 JUIN

09:00 Accueil au Musée Basque de Bayonne

09:15 12:30 DROITS CULTURELS : QUELLE PLACE POUR LES COMMUNAUTÉS ?

Modératrice : Terexa LEKUMBERRI, ethnologue à l'ICB, responsable de l'ethnopôle

FR

09:15 Communautés et nationalités en Hongrie - Pierre-Alain COLLOT

Maître de conférences de droit public à l'INU Champollion (Albi) et membre de l'Institut Maurice Hauriou (UT Capitole).

FR

9:45 Les droits culturels sont-ils solubles dans le marché ? Une comparaison internationale - Lionel ARNAUD

Professeur de sociologie à l'Université Paul Sabatier (Toulouse 3) et directeur adjoint du Laboratoire des Sciences Sociales du Politique (EA 4175, Sc Po Toulouse).

10:15 Echanges avec le public

10:30 Pause

10:45 11:45 TABLE-RONDE : LES DROITS CULTURELS NOUS SERVENT-ILS À QUELQUE CHOSE ?

Animateur de la table-ronde : Philippe ARRETZ, directeur du Conseil de Développement du Pays Basque

Johañe ETCHEBEST, Directeur de l'Institut culturel basque.

EU

Jokin IRUNGARAY, musicien, conteur, metteur en scène.

Arantxa LANNES, danseuse, chorégraphe, artiste plasticienne, compagnie Alabena.

FR

Marie HIRIGOYEN BIDART, enseignante musiques et chants traditionnels, coordinatrice du Département Musiques traditionnelles. Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque.

11:45 Echanges avec le public

12:00 Clôture du colloque

INFORMATIONS

Institut Culturel Basque

Château Lota

64 480 USTARITZ

www.eke.eus | www.etnopoloa.eus

0 (033) 5 59 93 25 25

info@eke.eus

Gratuit

Places limitées à 40 personnes

2022.etnopoloa.eus

ORGANISATEURS



PARTENAIRES

