Etorkizuna Kontzeptuak
La dimension artistique de la danse basque

Les « bonnes fées » semblent s'être penchées sur Etorkizuna Kontzeptuak, une compagnie nouvelle qui affiche des ambitions qui ne pourraient pas s'envisager sans le concours précieux – et déterminant – du Malandain Ballet Biarritz, de l'Institut Culturel Basque et de la Commune de Hiriburu / Saint-Pierre d'Irube. Par la signature d'une convention triennale couvrant les années 2012 à 2014, Thierry Malandain et Pantxoa Etchegoin engageaient officiellement les institutions culturelles qu'ils dirigent aux côtés de la compagnie Etorkizuna Kontzeptuak représentée par son jeune président Peio Labeyrie et de la commune de Hiriburu / Saint-Pierre d'Irube dont le Maire, excusé, avait donné délégation à Nicole Guillemotonia, Adjointe au Maire en charge de la Culture.
Cette convention qui prévoit soutiens techniques et aides financières devrait permettre – au travers d'Etorkizuna Kontzeptuak – d'expérimenter une démarche résolument artistique en faveur du patrimoine chorégraphique du Pays Basque.

Des effectifs motivés et accueillants

A ce jour, Etorkizuna Kontzeptuak est une compagnie composée de près de quarante danseurs et musiciens adultes qui, en complément de leur implication dans leur groupe respectif (Begiraleak, Biez Bat, Ezpela, Gazteria, Kukai Gazte, Lagunekin, Leinua, Polliki, Primadera), se retrouvent très régulièrement pour des ateliers couplant travail technique et apprentissage de nouvelles chorégraphies. Des effectifs qui ne sont pas figés car la volonté d'Etorkizuna Kontzeptuak est d'intéresser le plus grand nombre. Complémentaire de la pratique socioculturelle de la danse basque, l'ambition d'Etorkizuna Kontzeptuak est d'offrir une perspective aux bons danseurs et musiciens ; une dynamique susceptible d'aider à « tirer vers le haut » le niveau des groupes de danse basque.

La création artistique comme « fil rouge »

Contrairement aux expériences passées où, trop souvent, l'éphémère était la règle, Etorkizuna Kontzeptuak souhaite devenir une compagnie pérenne pour élever, au fil du temps, le niveau technique de ses danseurs et musiciens ; une phalange de talents qui sera mise à la disposition de chorégraphes et compositeurs venant d'horizons différents. Sous le titre générique « Ravel Jauna », une première création est déjà en cours d'élaboration. Elle proposera le regard de trois chorégraphes basques : Bittor Corret, Christian Larralde et Maider Oiartzabal. La première de ce spectacle est prévue pour le mois d'octobre 2012 et d'autres créations chorégraphiques sont programmées en 2013 et 2014. En trois ans – soit la durée de la convention – la compagnie Etorkizuna Kontzeptuak enrichira ses danseurs et musiciens des esthétiques diverses proposées par les nombreux créateurs qu'elle aura invités.

Choisir de ne pas choisir

Atypique, Etorkizuna Kontzeptuak le sera également dans sa « gouvernance artistique » dans la mesure où, pour pouvoir être à la disposition de tous les créateurs, cette compagnie a choisi de n'être la « chose » de personne. Emanation des seuls danseurs et musiciens de la compagnie, son Conseil d'Administration chargé, entre autres, des arbitrages artistiques ne s'attachera à aucune « chapelle » pour les défendre toutes.

Après 2014…

Pour aider Etorkizuna Kontzeptuak à la réalisation de son projet artistique et parallèlement au regard avisé du Malandain Ballet Biarritz et de l'Institut Culturel Basque sera mis en place un Comité d'Orientation. L'enjeu est bien sûr la pérennisation des activités d'Etorkizuna Kontzeptuak à l'issue de la convention 2012/2014 ; un objectif qui paraît, d'ores et déjà, réalisable tant la motivation des danseurs et musiciens impliqués dans cette compagnie semble grande.

Renseignements complémentaires : etorkizuna.k@gmail.com

Légende de la photo : signature de la convention triennale avec de gauche à droite : Gael Domenger, Thierry Malandain, Nicole Guillemotonia, Pantxoa Etchegoin, Peio Labeyrie.