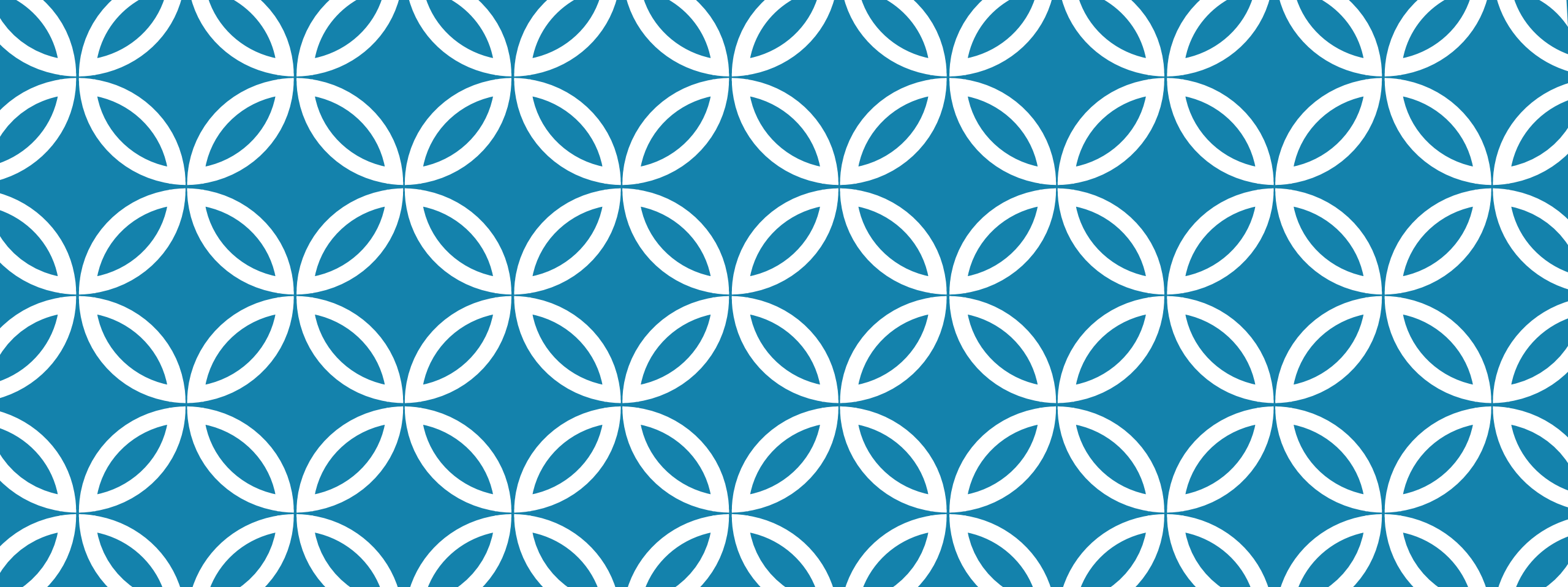




PANORAMA DE LA TRANSITION BIBLIOGRAPHIQUE



6/12/18
Antony Merle

LA BIBLIOTHÈQUE, UN UNIVERS FINI ?

En 1627, Gabriel Naudé comparait le travail de classement d'un bibliothécaire au rôle d'un médecin, qui classent les substances et les médicaments selon leurs propriétés.

Sélectionner pour maîtriser la quantité infinie de publications.



LA BIBLIOTHÈQUE, UN UNIVERS FINI

Questions sous-jacente :

- Qu'est ce qui est digne d'entrer dans la bibliothèque ?
- Qu'est ce qui ne l'est pas ?

Notion de description et de classement
hiérarchique et verticale



LE WEB ET L'EXPLOSION DE L'IDÉE DE RESSOURCE

Les pratiques et les usages ont évolué en remettant en cause l'idée d'un classement hiérarchique

- apparition de l'hyperlien
- Croissance exponentielle du nombre de ressources
- Ressource = décomposition et recomposition à l'infini de données

Howard Phillips Lovecraft — Wikipédia

https://fr.wikipedia.org/wiki/Howard_Phillips_Lovecraft

Certaines informations figurant dans cet article ou cette section devraient être mieux reliées aux sources mentionnées dans les sections « Bibliographie » ...

Activité principale: Romancier, nouvelliste, po... Naissance: 20 août 1890; Providence, Rhode I...
Alias: Lewis Theobald Jr; Ward Phillips Décès: 15 mars 1937 (à 46 ans); Providence, ...

Liste d'œuvres de HP Lovecraft · Discussion:Howard Phillips ... · Mythe de Cthulhu

Howard Phillips Lovecraft : biographie, actualités et émissions France ...

<https://www.franceculture.fr/personne-h-p-lovecraft>

Howard Phillips Lovecraft (1890-1937) est un romancier célèbre pour son oeuvre fantastique et horrifique, touchant à l'ésotérisme et au mysticisme. S'il n'a pas ...

Howard Phillips Lovecraft - Babelio

<https://www.babelio.com/auteur/Howard-Phillips-Lovecraft/29885>

Biographie, bibliographie, lecteurs et citations de Howard Phillips Lovecraft. Howard Phillips Lovecraft est un écrivain connu pour ses récits d'horreur, ...

Howard Phillips Lovecraft : tous les livres, DVD & Blu-ray | fnac

<https://www.fnac.com/Howard-Phillips-Lovecraft/la6673>

Découvrez tout l'univers Howard Phillips Lovecraft à la fnac.

PocheSF - Biographie de H.P. LOVECRAFT

<https://www.pochesf.com/index.php?page=auteur&auteur=2482>

Howard Phillips Lovecraft est né le 20 août 1890 à Providence dans le Rhode Island aux États-Unis. Lorsqu'il avait 3 ans, son père de condition modeste, atteint ...

Howard Phillips LOVECRAFT - Bibliographie Livres - Biographie ...

<https://www.noosfere.org/icarus/livres/auteur.asp?numauteur=177>

Howard Phillips LOVECRAFT États-Unis (1890-1937) ... L'Appel de Cthulhu / The Call of Cthulhu (1954) The Call of Cthulhu , 1928. Les Autres Dieux et autres ...

HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT - Encyclopædia Universalis

<https://www.universalis.fr/encyclopedie/howard-phillips-lovecraft/>

Né à Providence (Rhode Island), Howard Phillips Lovecraft y passera toute sa vie. Son père étant mort alors qu'il avait trois ans, sa mère l'éleva dans une ...

Amazon.fr : lovecraft : Livres

<https://www.amazon.fr/lovecraft-Livres/s?ie...n%3A301061%2Ck%3ALovecraft>

18 octobre 2017. de Howard Phillips Lovecraft et François Baranger Au coeur du cauchemar : Une monographie sur Howard Phillips Lovecraft. 16 mars 2017.



Howard Phillips Lovecraft

Écrivain

Howard Phillips Lovecraft, né le 20 août 1890 à Providence et mort le 15 mars 1937 dans la même ville, est un écrivain américain connu pour ses récits fantastiques, d'horreur et de science-fiction. [Wikipédia](#)

Date et lieu de naissance : 20 août 1890, Providence, Rhode Island, États-Unis

Date et lieu de décès : 15 mars 1937, Providence, Rhode Island, États-Unis

Films : Re-Animator, Aux portes de l'au-delà, Dagon, PLUS

Nouvelles : L'Appel de Cthulhu, Les Montagnes hallucinées, PLUS

Influencé par : Edgar Allan Poe, Robert E. Howard, PLUS

Livres

[Voir d'autres éléments \(plus de 45\)](#)



Recherches associées

[Voir d'autres éléments \(plus de 15\)](#)



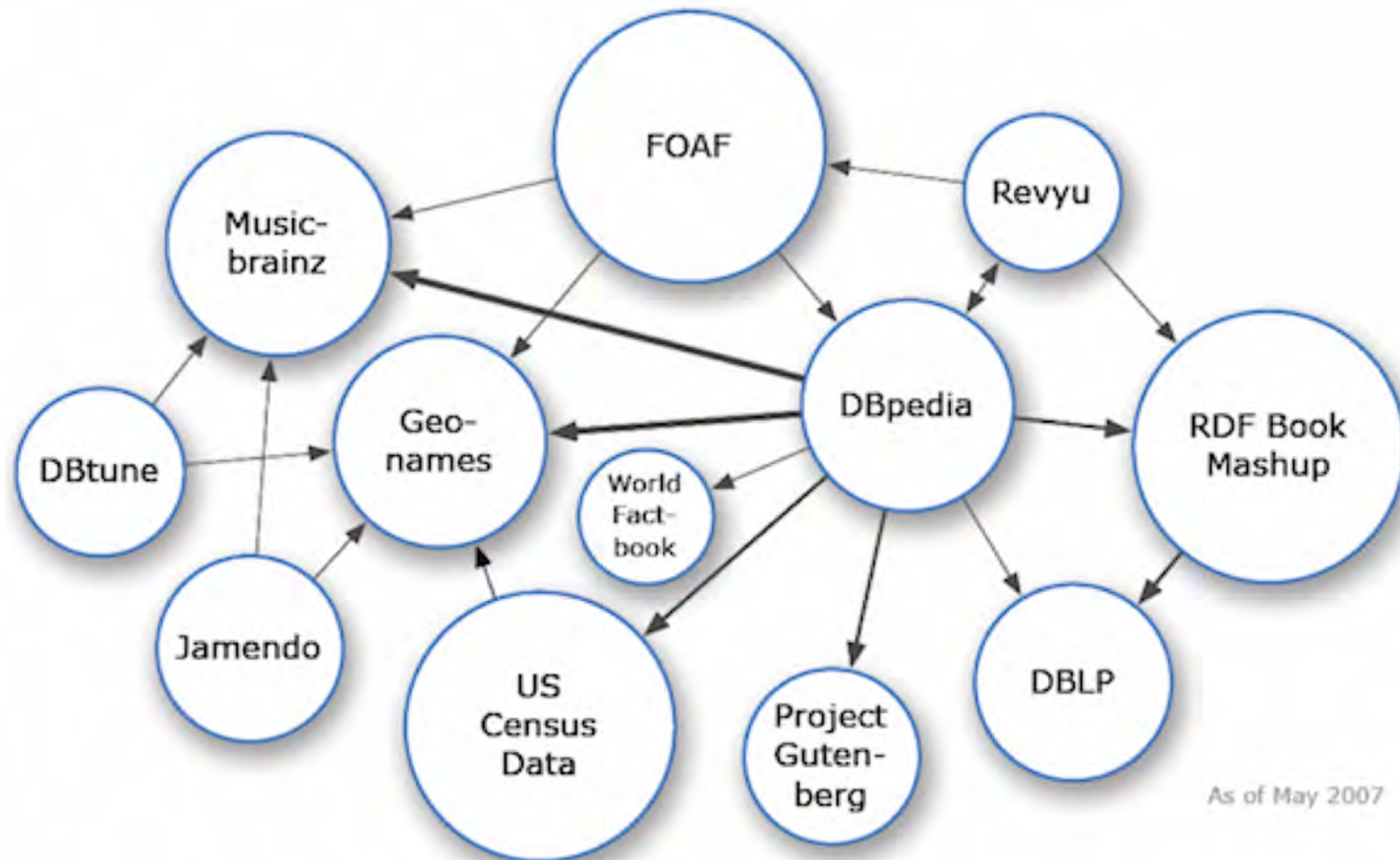
LE WEB ET L'EXPLOSION DE L'IDÉE DE RESSOURCE



La logique de web de données, c'est à dire la logique de graphe prend le pas sur celle de classification hiérarchisée.

LE WEB ET L'EXPLOSION DE L'IDEE DE RESSOURCE

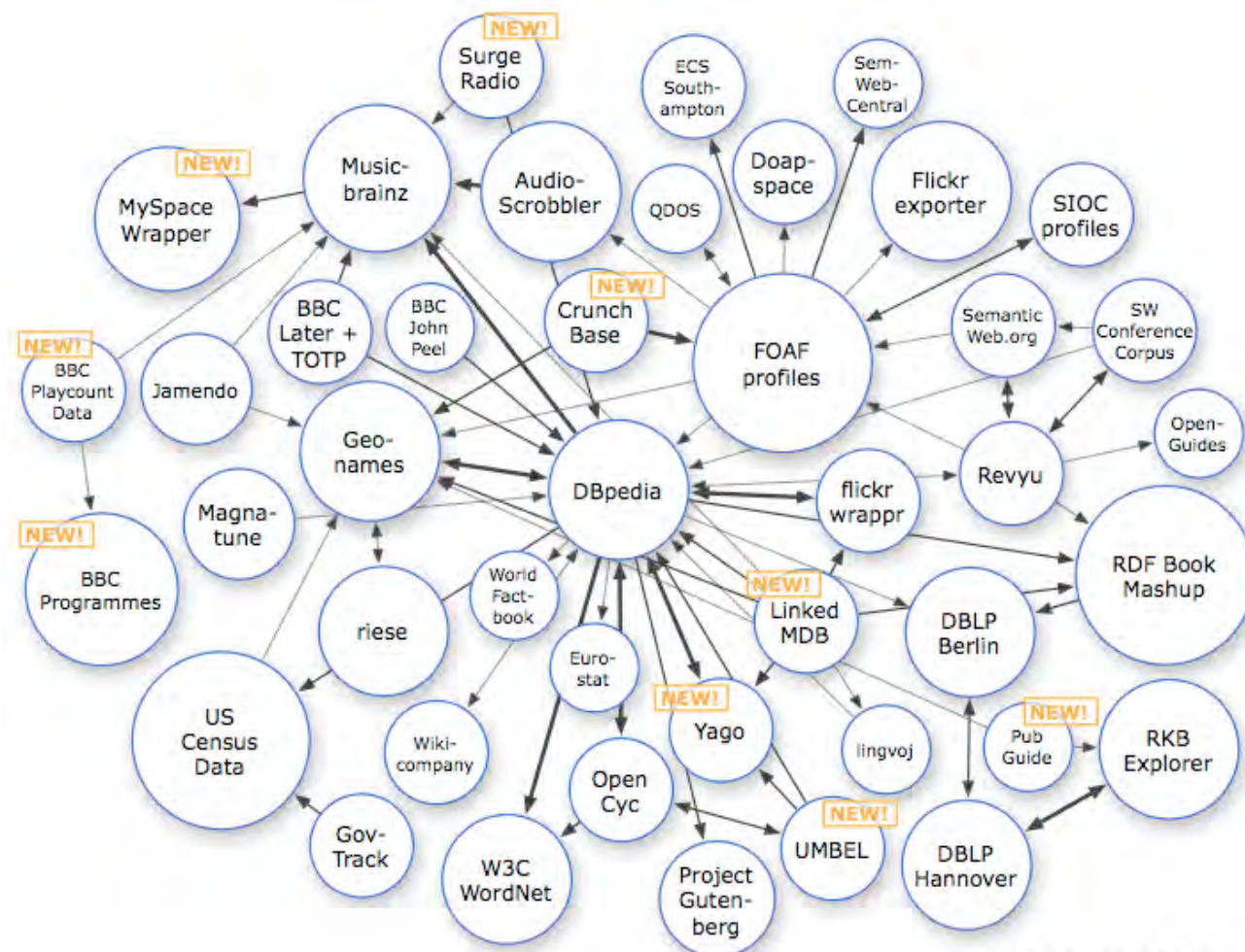
2007



As of May 2007

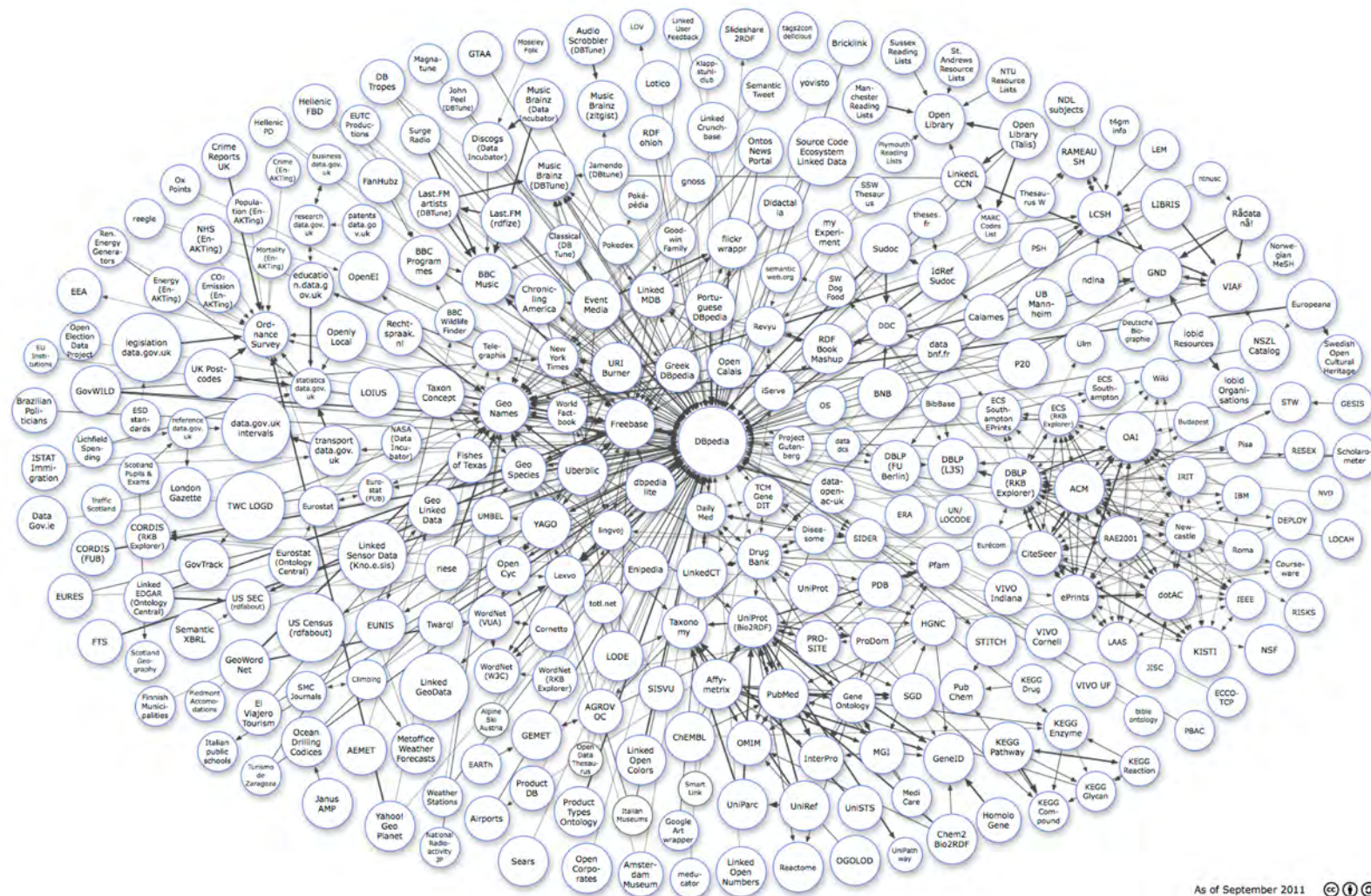
LE WEB ET L'EXPLOSION DE L'IDEE DE RESSOURCE

2008



As of September 2008

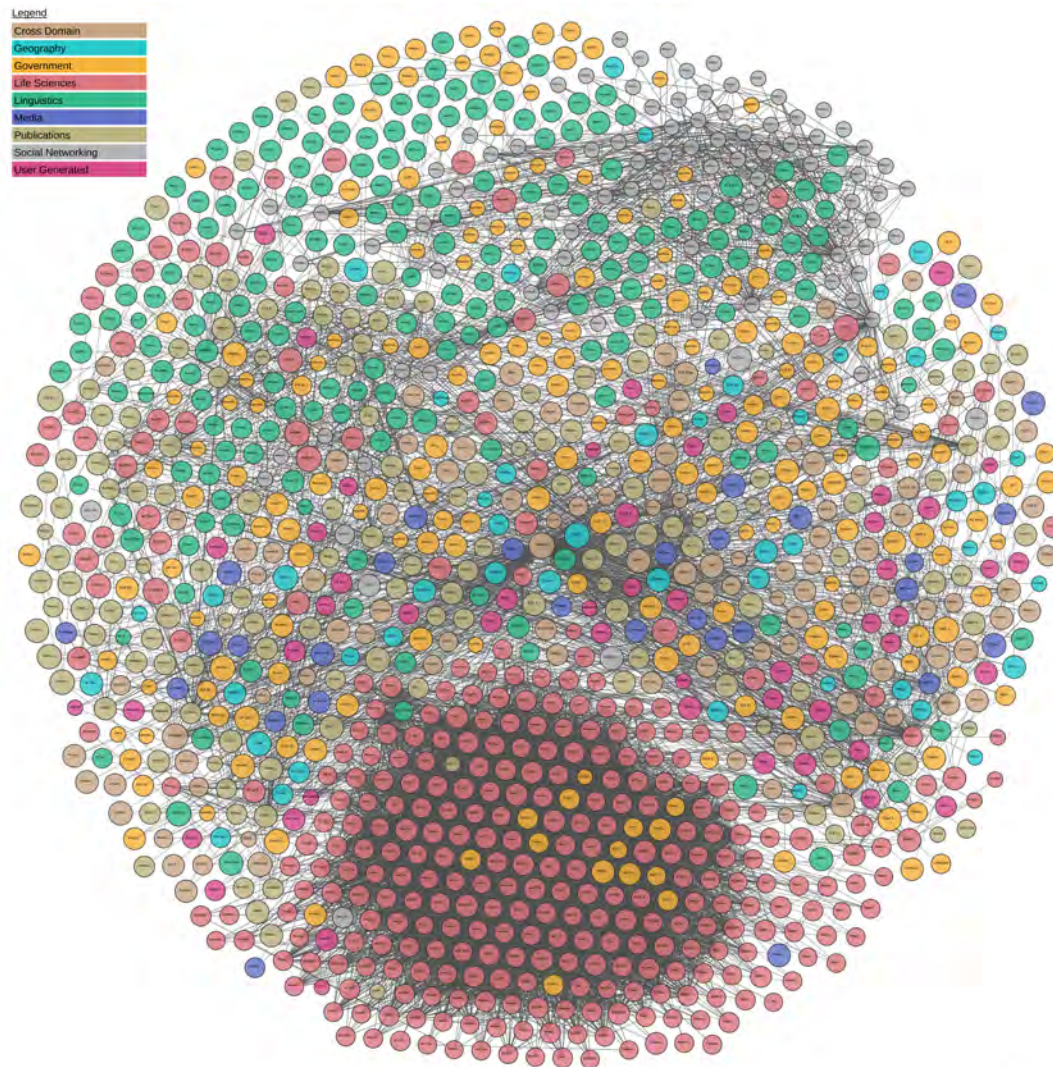
2011

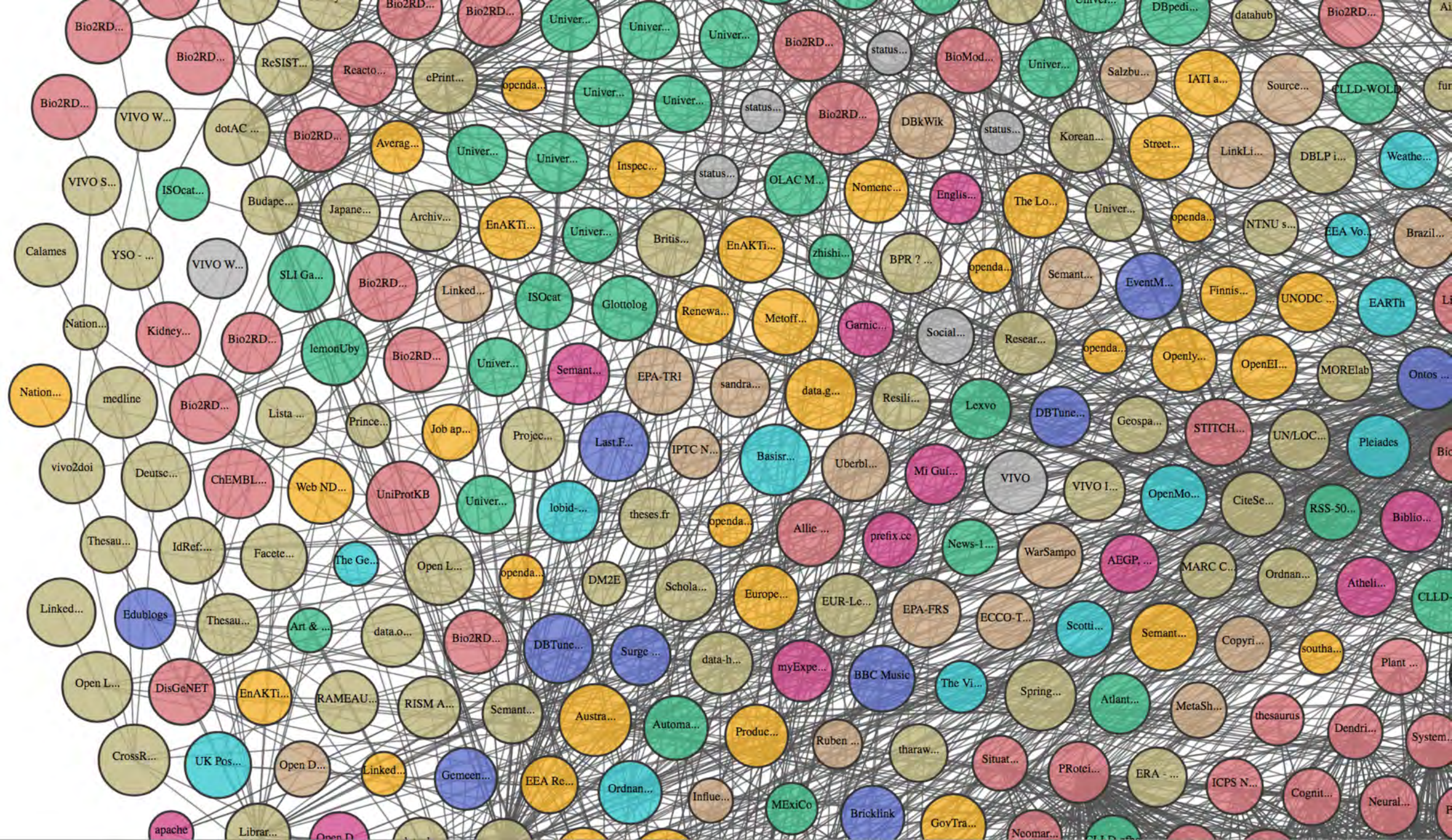


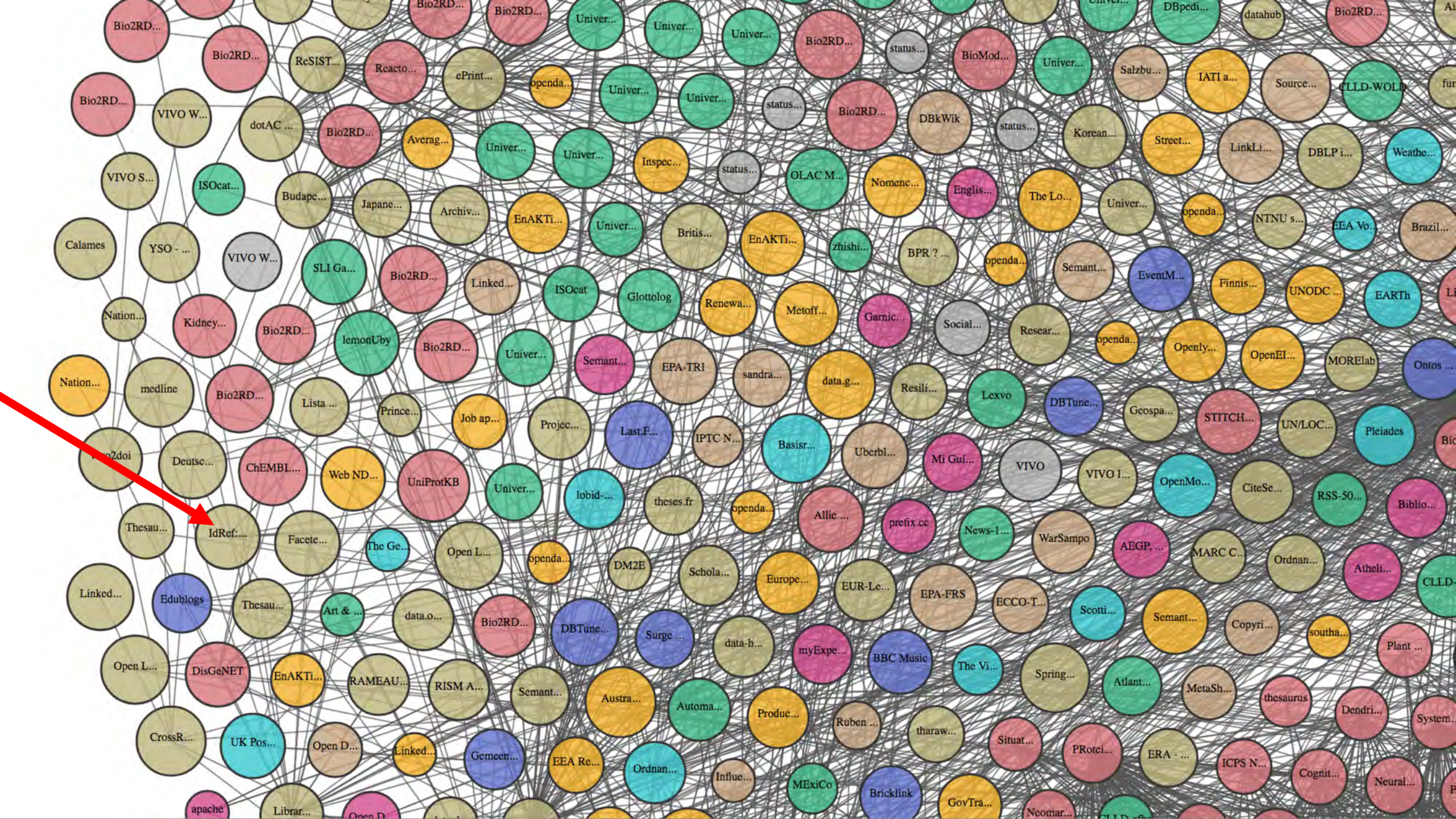
As of September 2011

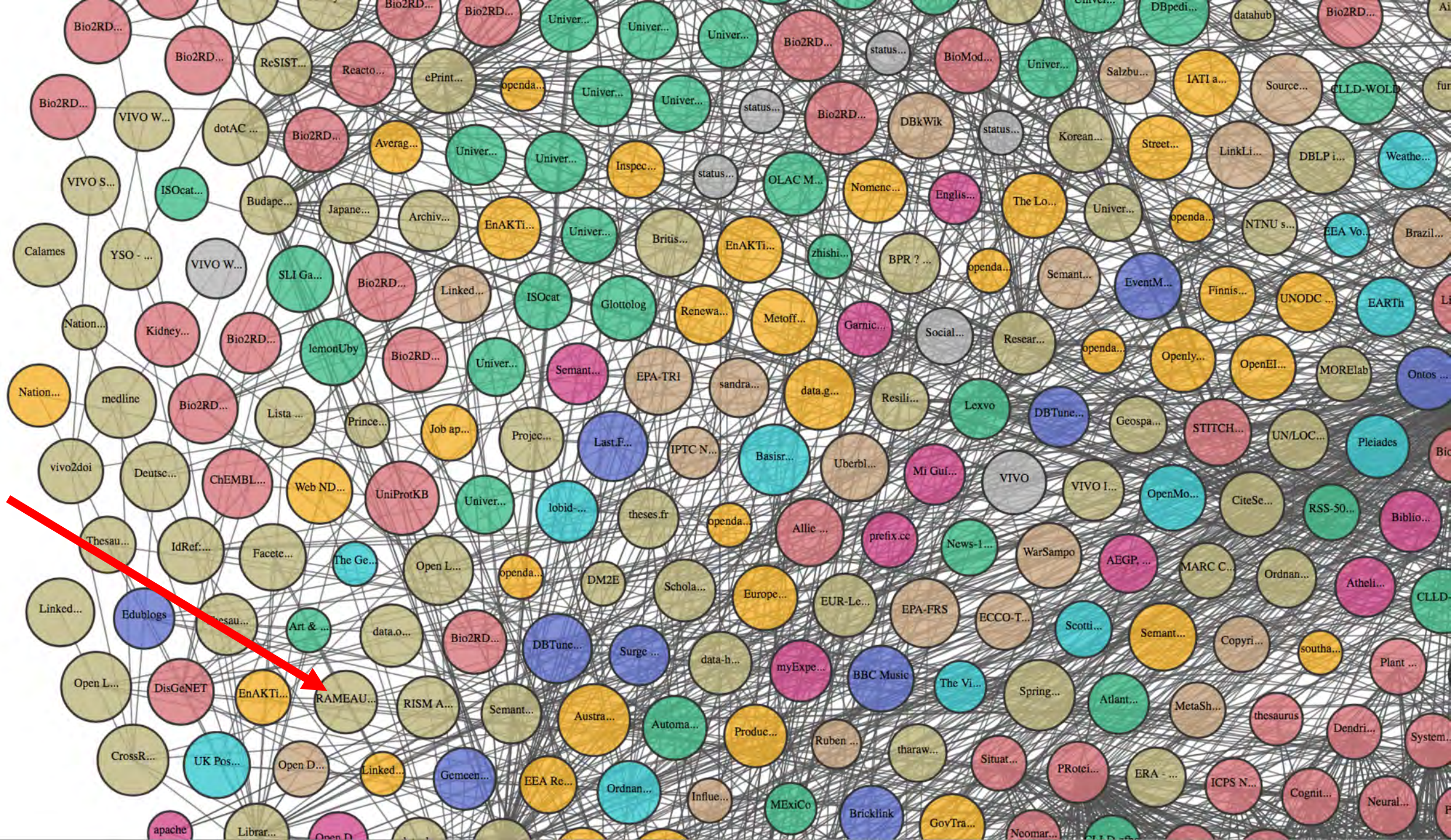
LE WEB ET L'EXPLOSION DE L'IDEE DE RESSOURCE

Aujourd'hui





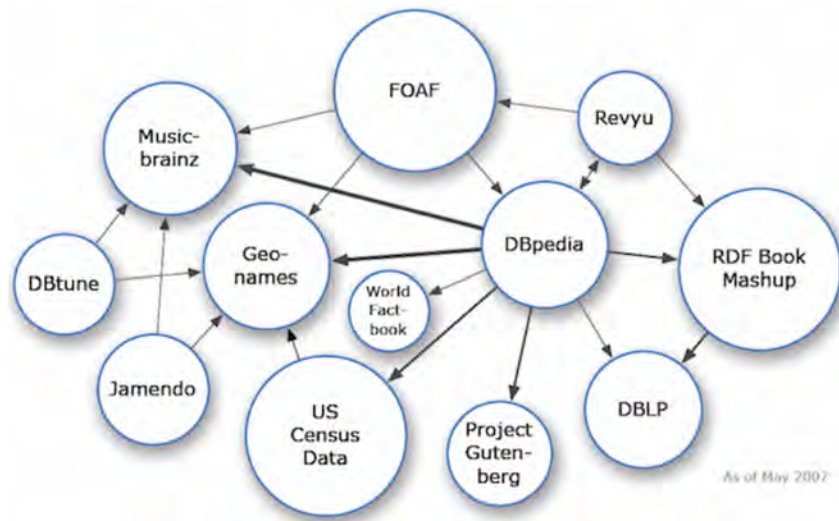






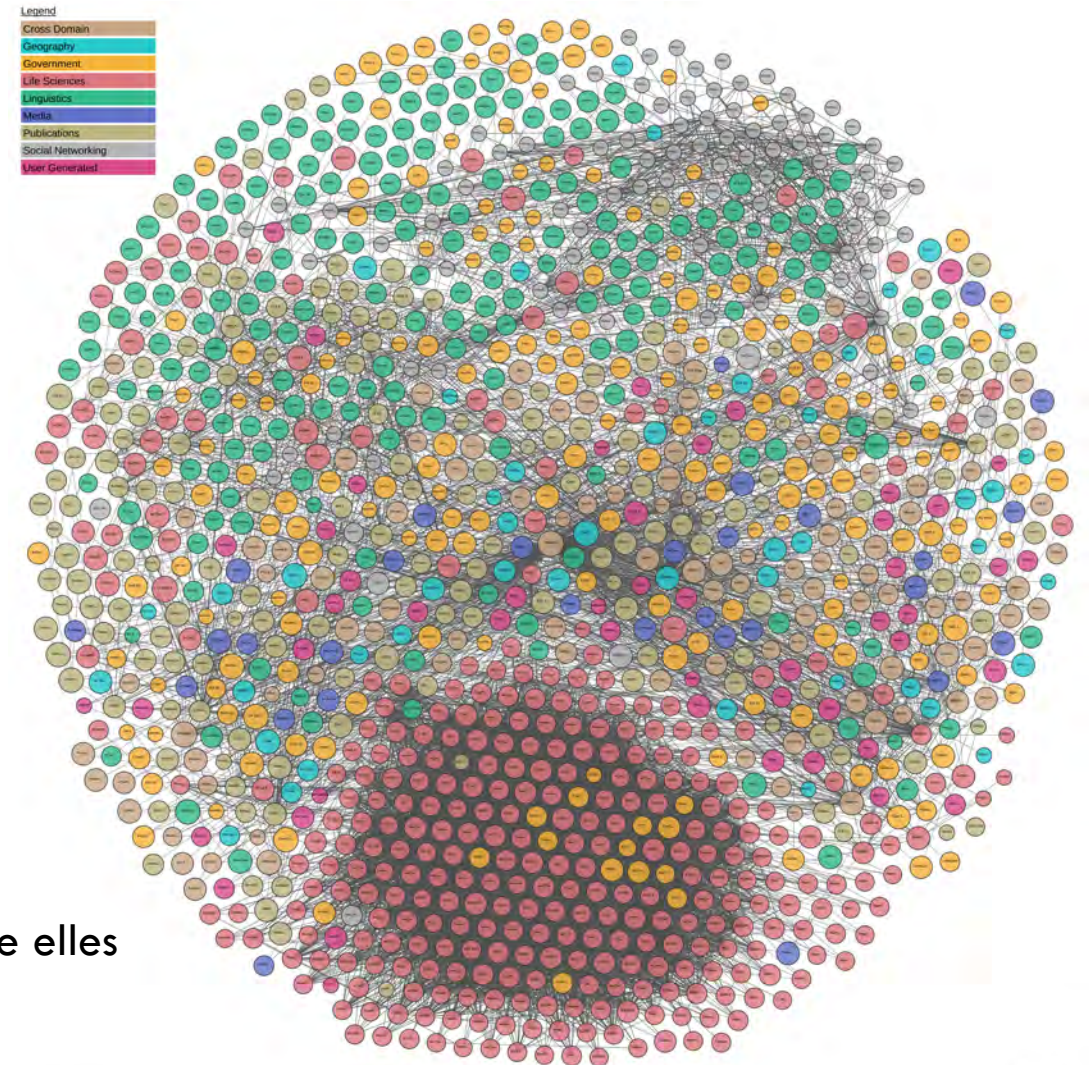
<https://lod-cloud.net/>

WEB DE DONNÉES



Consacre l'explosion de l'idée de ressource

Expose ces données **structurées** sur internet et les **relie** entre elles



EN PARALLÈLE

Boom de la production de données

Nouvelles technologies de stockage et de traitement que l'on désigne sous le vocable de *Big data*

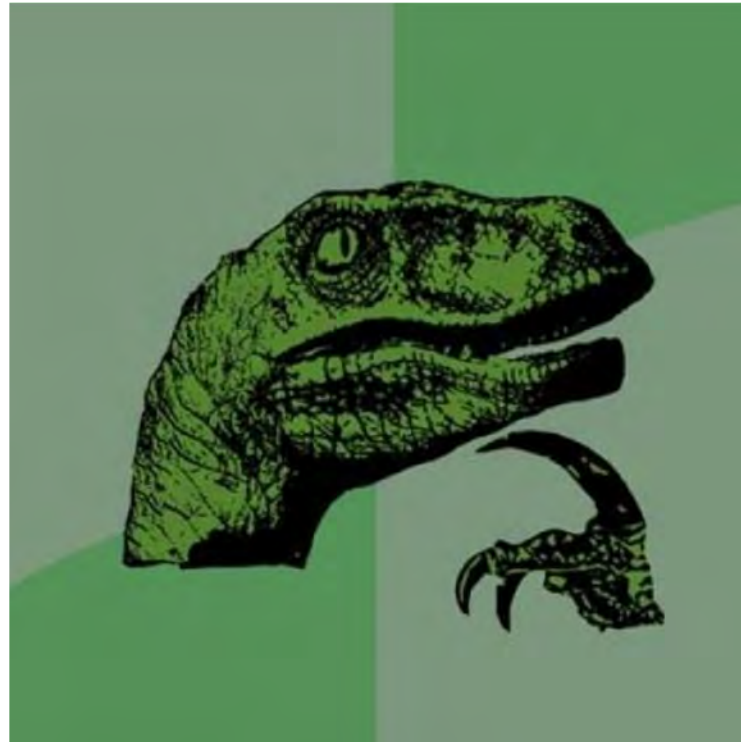
La manière dont les données utilisées ou produites par les bibliothèques s'insèrent dans le *Big Data* est un enjeu désormais identifié par l'IFLA.

<https://trends.ifla.org/literature-review/big-data>



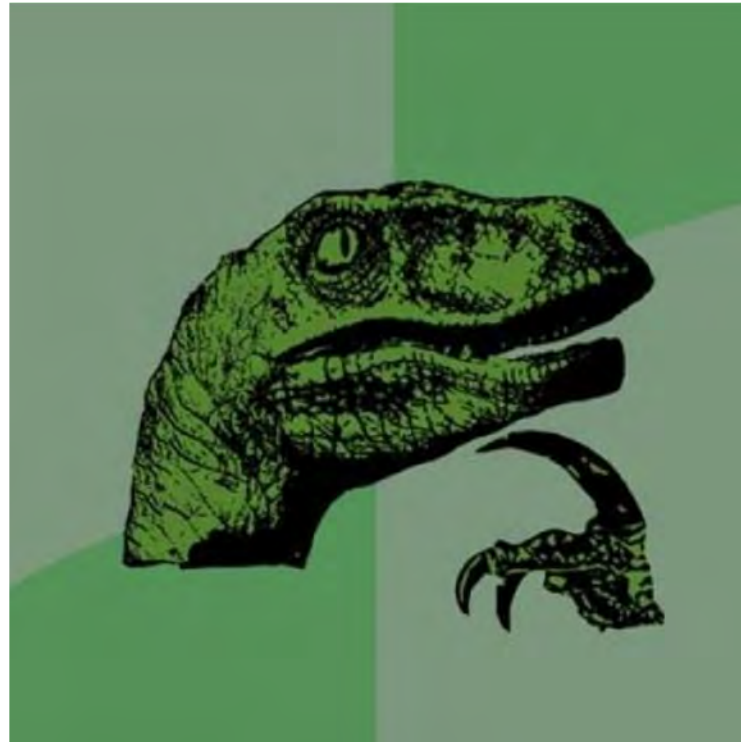
UNE CONTRADICTION APPARENTE

Comment concilier le besoin de données structurées et l'explosion des données produites ?



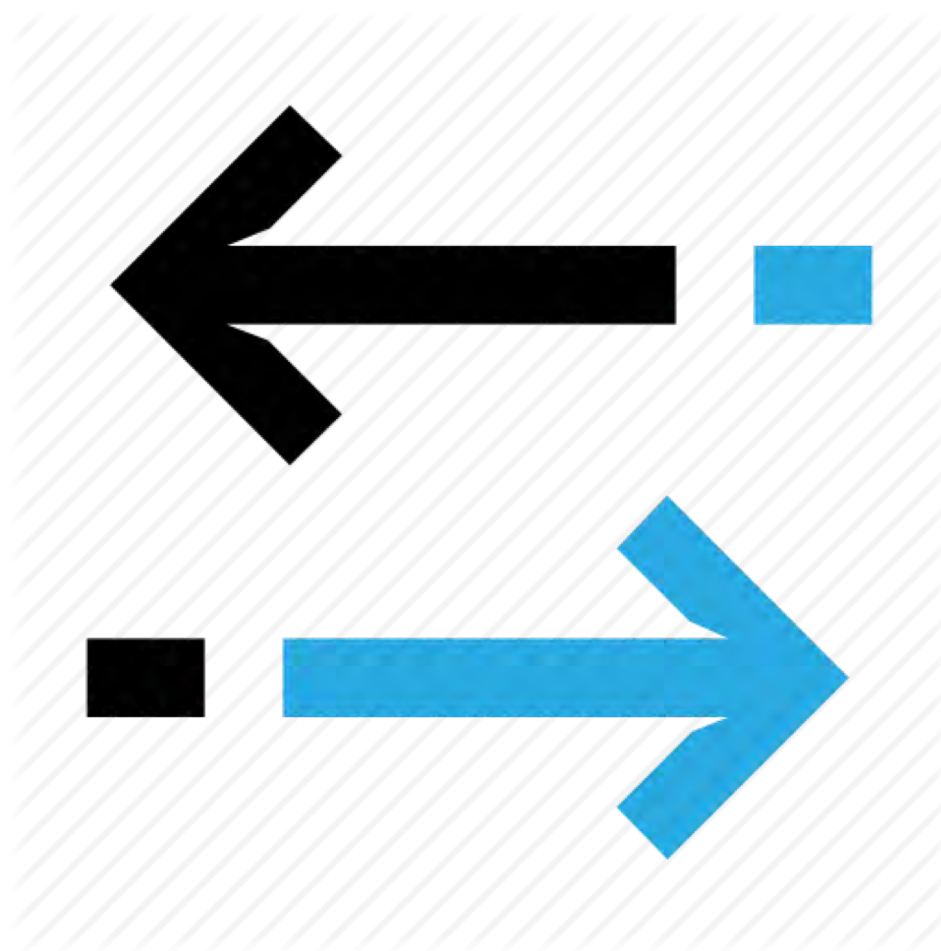
UNE CONTRADICTION APPARENTE

Encore plus de structuration, afin de permettre des traitements plus rapides, plus efficaces



SI L'ON APPLIQUE CE PRINCIPE AUX BIBLIOTHÈQUES

un monde où l'on normalisait
des notices pour pouvoir les
échanger



à un monde où l'on
structure des données
pour pouvoir les
partager

EN FRANCE, LA TRANSITION BIBLIOGRAPHIQUE

Objectifs : se doter de règles et d'outils pour concrétiser ce changement de paradigme

FRBR / IFLA-LRM

RDA

RDF

LOD

INTEROPÉRABILITÉ

LES CATALOGUES EN LIGNE

Ce que vous voyez

CATALOGUE DES BIBLIOTHÈQUES DE L'UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Les Bibliothèques | Compte lecteur | Recherche | Liste de résultats | Panier | Historique

Recherche simple | Recherche avancée | Recherche dans le SUDOC | Recherche dans **ISTEX** | Nouveautés | Bibliographies | Nuage de mots-clés

Sur: Mots du titre | Auteur | Sujet

Je recherche: lovecraft

Expression exacte? ☒ Non ☐ Oui

Nbre de résultats

Pour afficher les détails cliquer sur le nombre de résultats ou sur le nombre total

Dans: Catalogue général des bibliothèques de l'université

Langue: Toutes

Type de document: Tous

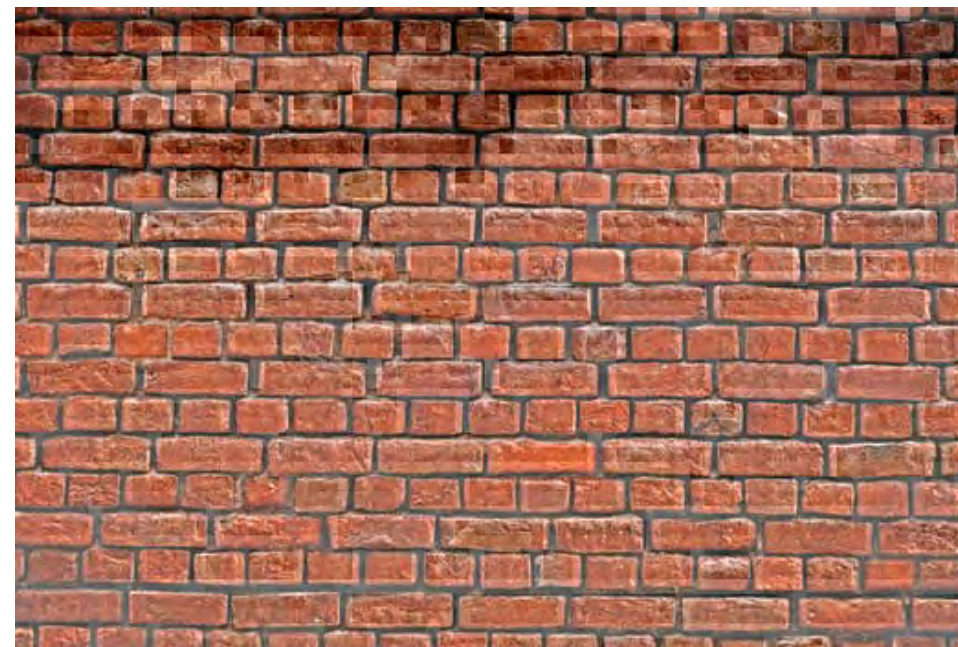
De l'année: à l'année:

Total:

Envoyer

Nous contacter | Installer ce catalogue comme moteur de recherche sur votre navigateur (Firefox, IE 7) | © Ex Libris, SCD Pau

Ce que voient les machines





CE QUE L'ON CHERCHE À FAIRE

Publier les données sous forme réutilisable

Fédérer les données de différentes bases pour faciliter l'accès aux ressources

Autorités
personnes de
la BnF

Image de Wikipedia

Catalogue avec vision FRBR

Lien vers Gallica

BnF Bibliothèque nationale de France data.bnf.fr

rechercher dans data.bnf.fr

Howard Phillips Lovecraft (1890-1937)

 Pays : États-Unis
Langue : anglais
Sexe : masculin
Naissance : 20-08-1890
Mort : 15-03-1937
Note : Romancier
Domaines : Littératures
Autres formes du nom : Howard Phillips Lovecraft (1890-1937)
Henry Paget-Lowe (1890-1937)
Henry Paget-Lowe (1890-1937)
Voir plus
ISNI : ISNI 0000 0001 2137 1765

Ses activités (267 documents) Documents à propos de cet auteur Pages dans data.bnf.fr (2 pages) Sources et références

Ses activités

☒ Voir tous les documents (267) ☐ Voir les documents numérisés (23)

Auteur du texte (168) Éditeur scientifique (6) Auteur ou responsable intellectuel (1)
Auteur adapté (76) Auteur présumé du texte (2) Autre (2)
Contributeur (10) Auteur de l'idée originale (2)

Auteur du texte 168 documents

 **The call of Cthulhu (1928)**
Nouvelle fantastique écrite en 1926, parue pour la première fois dans "Weird tales"

Plus de pages dans data.bnf.fr

- > Voir les 80 documents au sujet de cet auteur
- > Auteurs reliés à Howard Phillips Lovecraft (1890-1937)
- > Cette page dans l'atelier

Services BnF

- Poser une question à un bibliothécaire
- Venir à la BnF
- Reproduire un document

Ressources BnF

- Recherche dans
- Gallica
- Catalogue général
- BnF archives et manuscrits
- CNLJ - La Joie par les livres

Sites extérieurs

- Recherche dans
- Catalogue collectif de France
- Europeana
- OCLC WorldCat
- Sudoc
- Cet auteur dans
- VIAF
- Wikipedia

Alignement avec viaf

TRANSITION BIBLIOGRAPHIQUE — RETOUR SUR LES TERMES

Les formats

Marc : format des années 60 conçu pour échanger des données entre machines. Il se voulait universel, au départ. (Unimarc, intermarc, Marc21)

Marc XML, façon d'exprimer le marc en langage à balise : utilisé pour l'exposition sur le web et l'échange de données.

Dublin core : Dublin Core pour bibliothèques numériques, docs patrimoniaux. Intérêt : structurer des données sur site web et faire des échanges entre plate-formes. On peut créer du Dublin Core à partir de Marc, mais aussi d'autres choses.

EAD : format très pratique, issu des archives. Il permet de décrire des documents structurés. Catalogage à niveau. On décrit un fond en tant qu'entité globale, et chaque élément de l'entité qui découle d'elle par arborescence. EAD n'obéit pas à ISBD du coup mais à ISAD

TRANSITION BIBLIOGRAPHIQUE — RETOUR SUR LES TERMES

Les normes

ISBD : Pour chaque langage MARC, on se réfère à la norme ISBD (AACR dans le monde anglosaxon). Référentiel intellectuel à partir duquel on exprime un format.

RDA-fr / FRBR : un nouveau code (en chantier) de catalogage qui s'appuie sur FRBR

TRANSITION BIBLIOGRAPHIQUE — RETOUR SUR LES TERMES

Les normes

FRBR a muté en **IFLA-LRM**

Nouvelle façon de décrire de manière logique les données d'une notice bibliographique. Le nouveau modèle IFLA-LRM couvre les données bibliographiques et d'exemplaires, les données d'autorité et la relation de sujet.

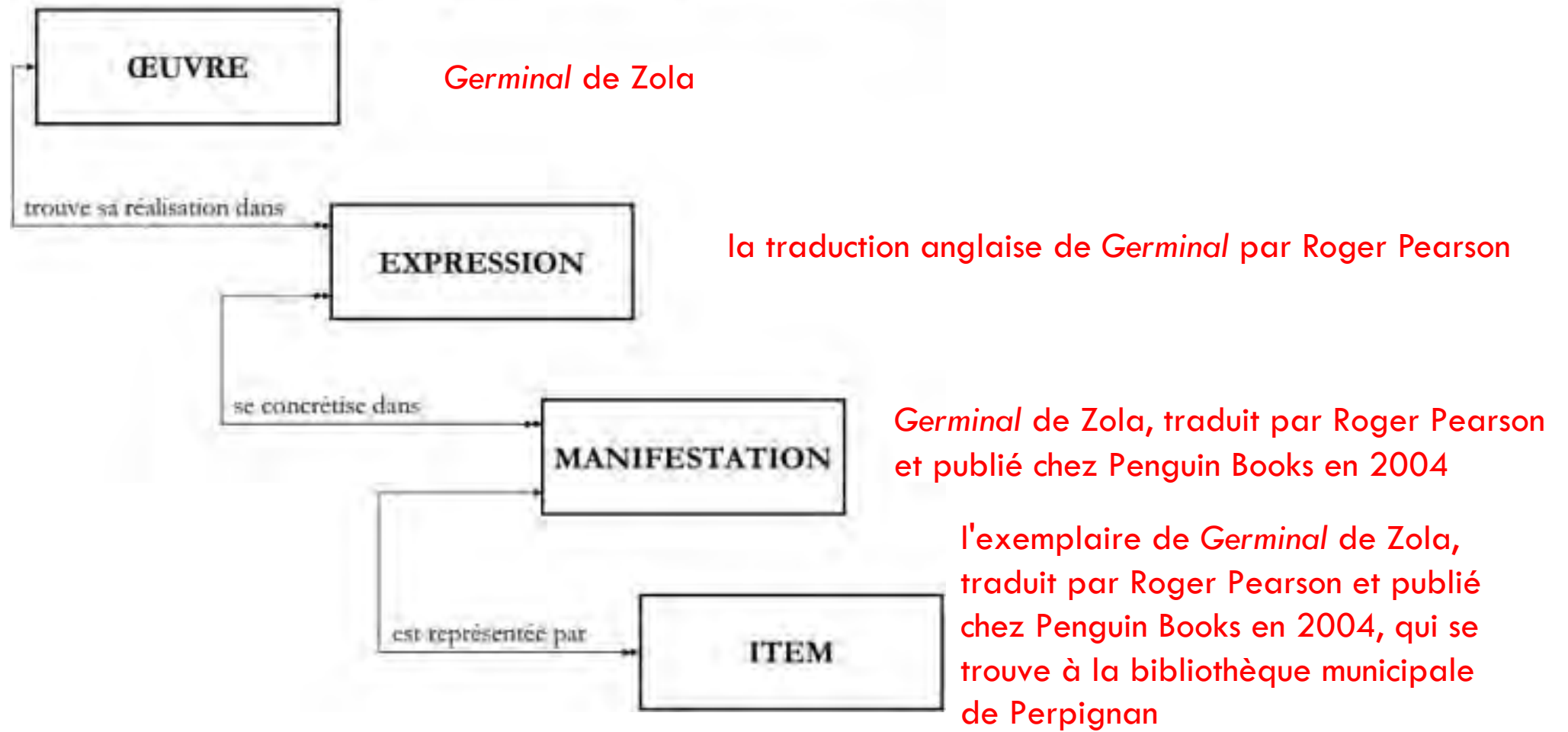
FRBR = MODÈLE ENTITÉ-ASSOCIATION

Spécificité fondamentale des FRBR



REPRÉSENTER UNE NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

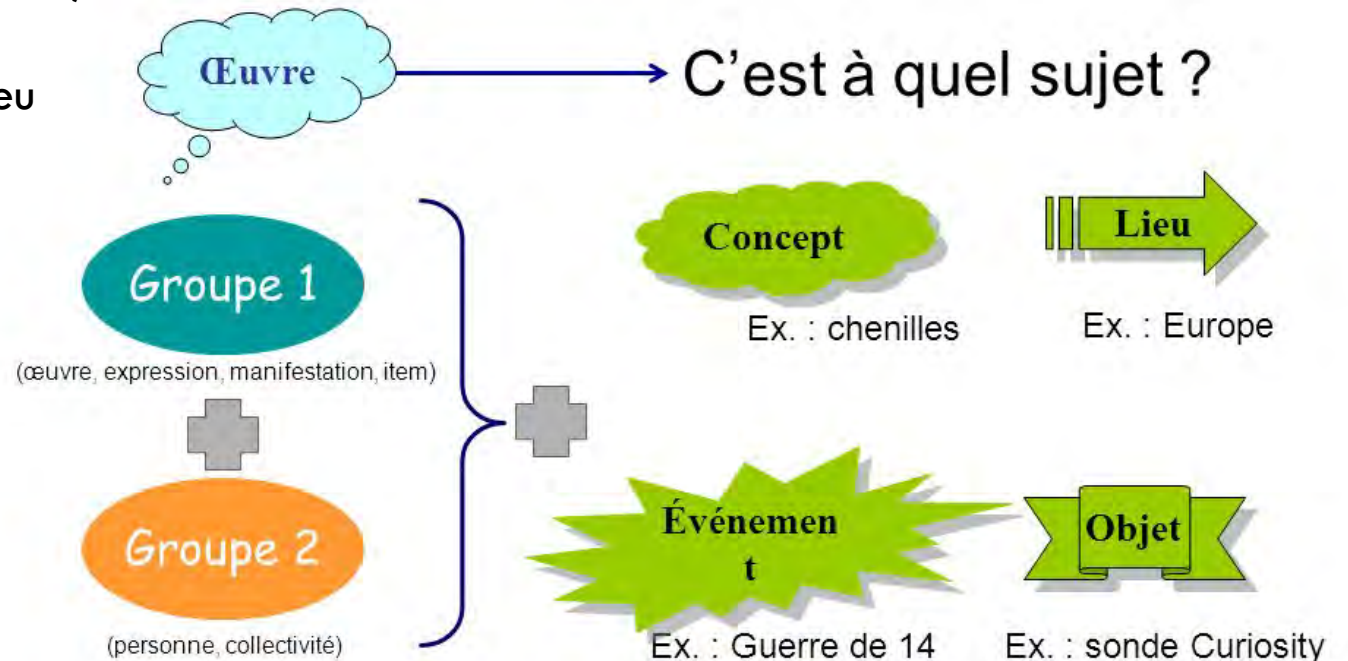
entités du groupe 1 et relations fondamentales



REPRÉSENTER UNE NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

Les éléments de chaque groupe sont **liés** les uns aux autres

- groupe 1 : œuvre, expression, manifestation, item
- groupe 2 : personne, collectivité
- groupe 3 : concept, objet, événement, lieu



INTEROPÉRABILITÉ (ENCORE)

Si l'on veut rendre les données des bibliothèques nativement compatibles avec le web, il faut frbriser les catalogues (Irmiser les catalogues ?).

Application progressive de RDA-fr dans le sudoc et dans le catalogue de la BnF.

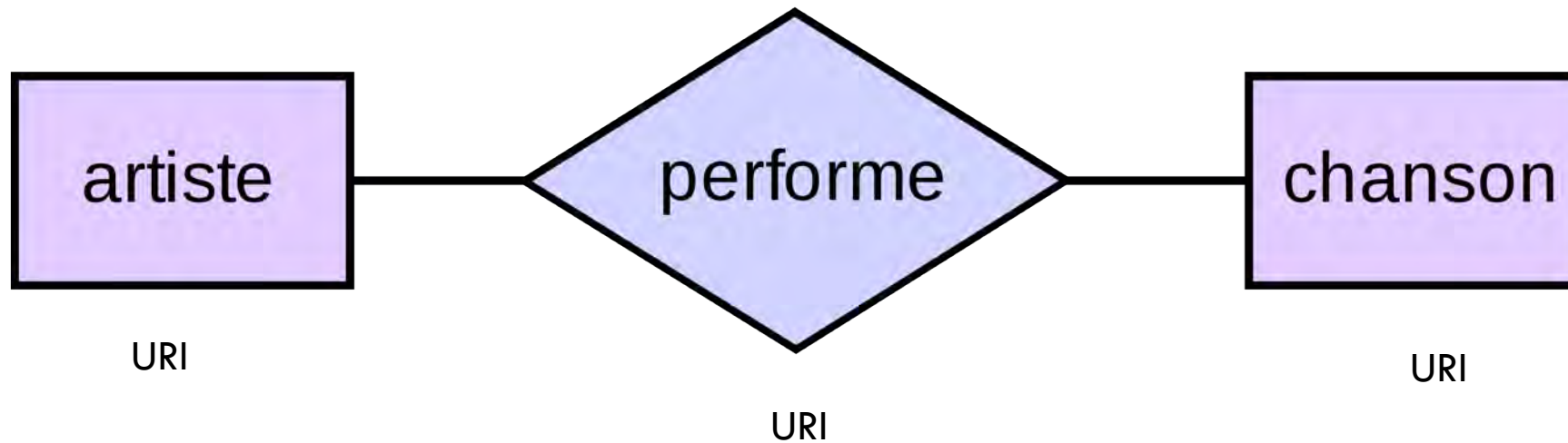
RÉSULTAT ATTENDU ?

RDA est conçu pour le *web de données*. Chaque élément ou valeur est associé à un identifiant pérenne, ce qui permet l'expression automatisée en RDF des données.



RDF, LE SÉSAME DU WEB SÉMANTIQUE

RDF et ses triplets



RDF, LE SÉSAME DU WEB SÉMANTIQUE

Une langue pour les machine : HTTP, URI

Une grammaire : RDF

Des vocabulaires : RDA, Dublin Core, FOAF, Schema.org

FNE - FICHER NATIONAL DES ENTITÉS

Fin des autorités. Naissance des entités.

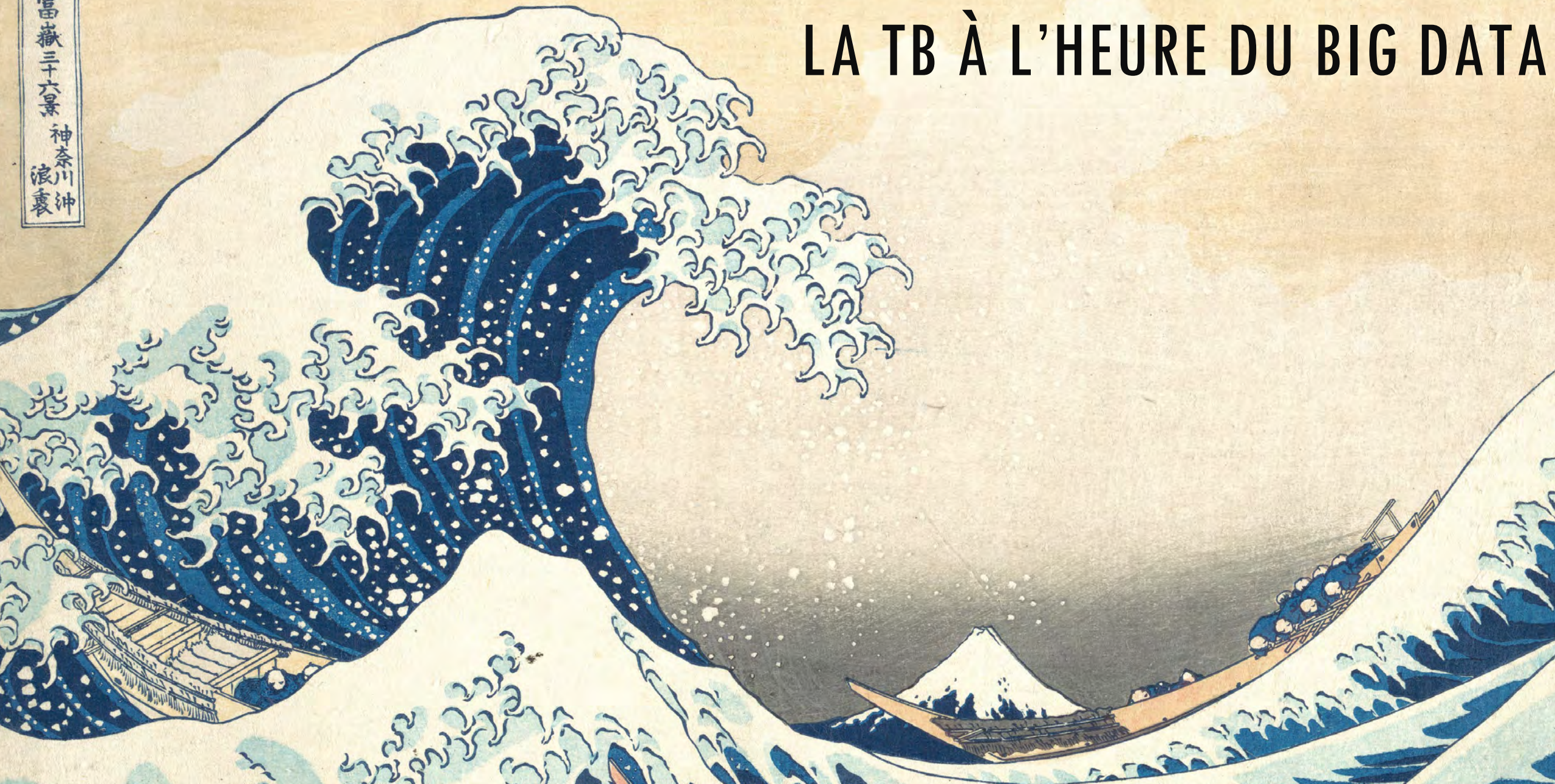
Mutualisation ABES – BnF

Avoir des URI alignées pour tout.

DÉSENCLAVEMENT

LA TB À L'HEURE DU BIG DATA

富嶽三十六景
神奈川
浪裏

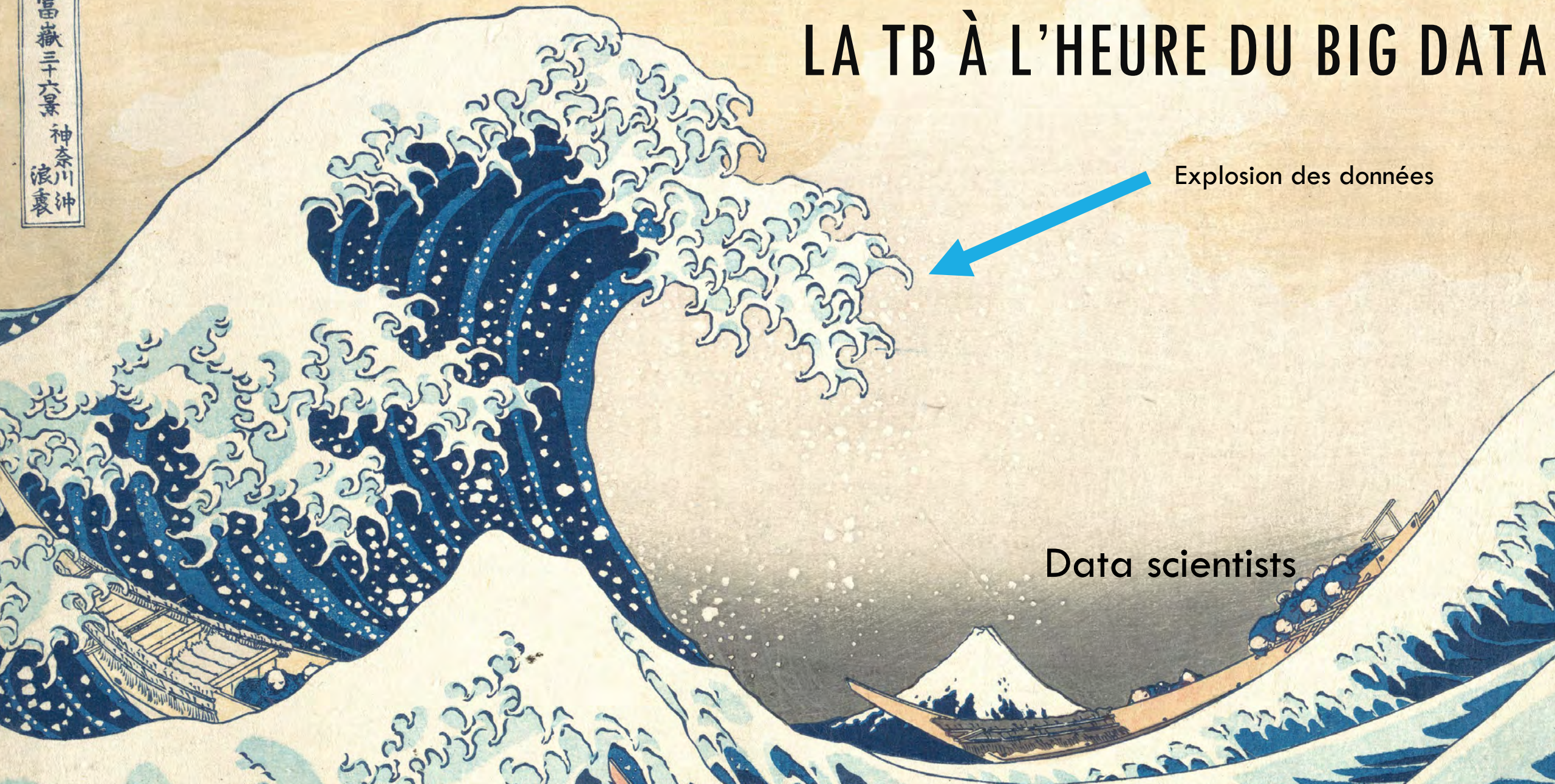


LA TB À L'HEURE DU BIG DATA

Explosion des données

Data scientists

富嶽三十六景
神奈川
浪裏



CE QUE LES BIBLIOTHÉCAIRES ONT À APPORTER



CE QUE LES BIBLIOTHÉCAIRES ONT À APPORTER

