

EUSKAL KULTUR
ERAKUNDEA
—
INSTITUT CULTUREL
BASQUE



Ekintzen bilduma 2025

 ETHNO
PÔLE



Bilduma sarean ikus:



Euskal kultur erakundeko diruztatzailleak (2025)



Aurkibidea

EUSKAL KULTUR ERAKUNDEKO BARNE ANTOLAKETA 2025EAN	6
1. ARDATZA: Bildu eta ikertu	8
1.1. Ahozko memoria bildu eta landu	9
1. ekintza - Ikus-entzunezko bilketa eta ahozko lekukotasunen tratamendu artxibistikoa	9
2. ekintza - Ipar Euskal Herriko ahozko eta ikus-entzunezko artxiboen balorazioa	9
3. ekintza - Euskal ahozko eta ikus-entzunezko oroimena lantzen duen kontsultagunearen kudeaketa.....	9
1.2. Memoria eta sorkuntza gurutzatu	10
4. ekintza - <i>Museoa Urtu</i> egitasmoaren bururapena	10
1.3. Hizkuntza eta jendartea: elkarreragina aztertu	11
5. ekintza - Esperimentazio soziologikoa: euskara, pastorala baten sorkuntza prozesuan.....	11
6. ekintza - 2024ko martxoaren 5eko ikerketa egunaren balorapena	11
7. ekintza - HERMÈS ikerketa programan parte hartzea	11
8. ekintza - Hizkuntza guttituetan ematen diren bi plaza antzerki herrikoi formen inguruan ikerketa proiektu konparatibo baten plantan jartzeari buruzko gogoeta (euskara eta friso hizkuntza).....	11
1.4. Kultura eskubideak ikertzea	12
9. ekintza - Tesia baten bururatzeko azken lanak	12
10. ekintza - Mintzaldi zikloa antolatu.....	12
11. ekintza - Kolokioa antolatu	13
DIRU BILANA	14

2. ARDATZA: Transmititu eta komunikatu	15
2.1. Euskal kulturaren transmisiorako estrategia bultzatu	16
12. ekintza - <i>Euskal kultura bizi ezan/k</i> , euskal kulturaren sentsibilizazio eta transmisio ibilbideen diseinatzea eta esperimentatzea	16
13. ekintza - <i>Euskal kultura bizi ezan/k</i> mugaz gaindiko proiektuaren eraikitzea	17
14. ekintza - Gogoeta partaide ezberdinekin euskal kulturaren transmisioaz eta euskararekiko loturaz	17
2.2. Eskolei zuzendutako sentsibilizazio dispositiboak bultzatu	19
15. ekintza - <i>Zineskola</i> dispositiboaren koordinazioa	19
16. ekintza - <i>Collège au cinéma</i> dispositiboan parte hartzea	19
17. ekintza - <i>Idazleak Ikastetxeetan</i> dispositiboaren egituraketa	19
18. ekintza - Booktrailer lehiaketaren esperimentazioa	20
19. ekintza - <i>Musikariak Ikastetxeetan</i> dispositiboaren plantan ezartzea	20
20. ekintza - <i>Etnologo gazte</i> dispositiboaren berritzea	20
2.3. Publiko berezi bati zuzendutako sentsibilizazio dispositiboak bultzatu	21
21. ekintza - Liburugintzako profesionalen zuzendu egunen ko-antolaketa	21
22. ekintza - Deskubritze tailerren antolaketa presondegi munduan	22
23. ekintza - Praktikaren eta sorkuntzaren inguruko <i>Arteen Arteen</i> hitzorduaren ko-antolaketa	22
2.4. Eduki editorializatuak sortu euskal kulturari sentsibilizatzeko eta hezitzeko	23
24. ekintza - Eke.eus ataria, euskal kulturaren aldeko sentsibilizazioaren eta heziketaren baliabide-plataforma.....	23
25. ekintza - Mintzoak.eus ataria, euskal ahozko memoriaren altxorren multimedia erakusleia.....	24
26. ekintza - «Eleketa» funtsaren balorapenak lurraldeka eta gaika.....	25
2.5. Aktualitate artistiko eta kulturala baloratu	26
27. ekintza - SORMEN - Euskal sorkuntza kultural eta artistikoari buruzko sareko aldizkariaren argitaratzea.....	26
28. ekintza - Euskal kultur eta arte aktualitatearen sareko agenda baten zabaltzea.....	26
29. ekintza - Artisten eta kultur eragileen sareko erreperorioaren optimizazioa	27
30. ekintza - Komunikazioaren garapena sare sozialetan eta hedapen zerrendetan	27
DIRU BILANA	28

3. ARDATZA: Egituratu eta lagundu	30
3.1. Euskal kulturaren ekosistema egituratu	31
31. ekintza - ELKARTUZ desmarxa kolektiboaren animazioa segitzea: Herri kulturaren transmisioa azkartu.....	31
32. ekintza - Elkartekideen jarraitzeko programa baten plantan ezartzea	31
33. ekintza - Artisten profesionalizazioa laguntzeko ibilbide baten asmatzea.....	31
3.2. Elkartekideen proiektuak sostengatu	32
34. ekintza - Gogoeta eta osagarritasun lana urteko egitasmo deialdiaren inguruan	32
35. ekintza - ELKI dispositiboaren bidez, sorkuntza amaturra laguntzea	32
36. ekintza - PASA dispositiboaren bidez, herri-transmisio proiektuak laguntzea	32
37. ekintza - HEDA dispositiboaren bidez, lurraldeko ekitaldiak laguntzea	32
38. ekintza - MUGI dispositiboaren bidez, mugikortasuna laguntzea Iparraldetik kanpo.....	33
3.3. Sorkuntza bultzatu	34
39. ekintza - Literatura sorkuntza egonaldi bikoitzaren antolaketa.....	34
40. ekintza - «EKE-Elkar literatura beka» berritzea	34
41. ekintza - Musika sorkuntza egonaldi bikoitzaren antolaketa.....	34
3.4. Hedapena sustatu	35
42. ekintza - <i>Ibilki</i> dispositiboaren zabalpena.....	35
43. ekintza - Euskal zinemaren programazioari laguntza	36
44. ekintza - Hego Euskal Herrirako mugikortasuna sostengatzea partaidetza desberdinei esker.....	36
DIRU BILANA	37
ELKARTEKIDEEN EGITASMOAK 2025	39
ERANSKINAK	46
2025eko elkartekideen zerrenda	47
2025eko diru bilana	50

Euskal kultur erakundeko barne antolaketa 2025ean

BILTZAR NAGUSIA

233 elkartekidek osatzen dute eta gainera barne dira ere legezko kideak eta pertsonalitate kalifikatuak.

BULEGOA

Lehendakaria Katixa DOLHARÉ-ÇALDUMBIDE anderea

Idazkaria Maritxu GOYHENECHÉ anderea

Diruzaina Juhane DASCON jauna

ADMINISTRAZIO KONTSEILUA

INSTITUZIOEN TALDEA

Estatuko ordezkariak

Jean-Marie GIRIER jauna,
Pirinio-Atlantikoetako prefeta
Matthieu DUHAMEL jauna,
Baionako suprefeta
Maylis DESCAZEUX anderea,
DRAC-eko zuzendaria

Akitania-Berria Eskualdeko ordezkariak

Frédérique ESPAGNAC anderea,
eskualdeko kontseilaria
Ande SAINTE-MARIE jauna,
eskualdeko kontseilaria
Ordezkoak:
Émilie DUTOYA anderea,
eskualdeko kontseilaria
Jean-Luc ARMAND jauna,
eskualdeko kontseilaria

Pirinio-Atlantikoetako Departamenduko ordezkariak

Maider BEHOTEGUY anderea,
departamenduko kontseilaria
Max BRISSON jauna,
departamenduko kontseilaria

Euskal Hirigune Elkargoko ordezkariak

Antton CURUTCHARRY jauna,
hizkuntza politika, kultura eta erkidegoko kultura ekipamenduetarako lehendakariordea
Joseba ERREMUNDEGUY jauna,
mugaz gaineko, Europako zein nazioarteko lankidetzetarako kontseilari ordezkaria

Eusko Jaurlaritzako ordezkaria

Ana LOPEZ ASENSIO anderea,
kultura zuzendaria

Nafarroako Gobernuako ordezkaria

Mikel ARREGI jauna,
hizkuntza politikaren zuzendaria

KULTURA ERAGILEEN TALDEA

Euskal kultura eragileen ordezkariak

Katixa DOLHARÉ-ÇALDUMBIDE, lehendakaria
Maritxu GOYHENECHÉ anderea, idazkaria
Juhane DASCON jauna, diruzaina
Agnès AGUER anderea
Patxi AMULET jauna
Marie BIDART anderea
Aritz BIDEGAIN jauna
Hélène CHARRITON anderea
Pierre LATASA-GOYA jauna
Marie-Andrée OURET anderea
Sandra POCHULU anderea

KONTUETARAKO KOMISARIOA

Pierre ARANGOITS jauna

Lantaldea

| ZUZENDARITZA & ADMINISTRAZIOA

Zuzendaria

Johañe ETCHEBEST jauna

Administrazioa, konduak eta giza-baliabideak

Elixabet MORTALENA anderea (ekainaren 30a arte)

Joana OYARÇABAL anderea (uztailaren 1etik goiti)

| KULTURA EGITASMOAK ETA BITARTEKARITZA SAILA

Sailaren koordinatzailea

Marion LASTIRI anderea

Egitasmo eta hedapen arduraduna

Frank SUAREZ jauna

Mediazio karguduna

Lucie LOHIER FANCHINI anderea

| ONDAREA & EUSKAL ETNOPOLOA SAILA

Etnologoa eta Etnopoloaren koordinatzailea

Terexa LEKUMBERRI anderea (maiatzaren 31a arte)

Argitxu CAMUS ETCHECOPAR anderea (ekainaren

1etik goiti)

Ondarearen balorapenaren arduraduna

Mathias OLASO jauna

Etnopoloaren misio karguduna

Alaia CACHENAUT anderea (apirilaren 30a arte)

Misio karguduna

Paola ETCHEMENDY anderea (ekainaren 2tik 30a arte)

Aprendizgoa

Ainhoa GOROSTIAGA anderea (irailaren 1etik goiti)

| TRANSMISIO & KOMUNIKAZIO SAILA

Sailaren & egitasmoen koordinatzailea

Jakes LARRE jauna

Internet egitasmoendako itzultzailea &

integratzailea

Fred BERRUET jauna

Komunikazio arduraduna

Lorentxa SARAGUETA anderea

Transmisio arduraduna

Maritxu ETCHETO anderea

1. Bildu eta ikertu

1.1. Memoria bildu eta landu

- 1.ekintza - Ikus-entzunezko bilketa eta ahozko lekukotasunen tratamendu artxibistikoa
- 2.ekintza - Ipar Euskal Herriko ahozko eta ikus-entzunezko artxiboen balorazioa
- 3.ekintza - Euskal ahozko eta ikus-entzunezko oroimena lantzen duen kontsultagunearen kudeaketa

1.2. Memoria eta sorkuntza gurutzatu

- 4.ekintza - *Museoa Urtu* egitasmoaren bururapena

1.3. Hizkuntza eta jendartea: elkarreragina aztertu

- 5.ekintza - Esperimentazio soziologikoa: euskara, pastorala baten sorkuntza prozesuan
- 6.ekintza - 2024ko martxoaren 5eko ikerketa egunaren balorapena
- 7.ekintza - HERMÈS ikerketa programan parte hartzea
- 8.ekintza - Hizkuntza guttituetan ematen diren bi plaza antzerki herrikoi formen inguruan ikerketa proiektu konparatibo baten plantan jartzeari buruzko gogoeta (euskara eta friso hizkuntza)

1.4. Kultura eskubideak ikertzea

- 9.ekintza - Tesia baten bururatzeko azken lanak

1.5. Kultura eskubideak ikertzea

- 10.ekintza - Mintzaldi zikloa antolatu
- 11.ekintza - Kolokioa antolatu

DIRU BILANA

1.1 Ahozko memoria bildu eta landu

1. EKINTZA

Ikus-entzunezko bilketa eta ahozko lekukotasunen tratamendu artxibistikoa

«Eleketa» proiektuaren jarraitzea: hamabost elkarrizketa grabatu eta artxibatu dira. 2024ko «herri kultura eta plaza ikusgarriak» gaia landu da 2025ean ere, arreta berezia emanez zuberotar dantzari eta bere transmisioari (5 elkarrizketa). «Eleketa» proiektuaren batzorde zientifikoa 2025eko apirilean bildu ondotik, intereseko gai berria agertu da: soziabilizatzeko eta komertzio lekuak: bentak, ostatuak, kafetegiak eta jatetxeak. Gai horri buruzko bilketa hasi da, 3 elkarrizketekin. Azkenik, urtean egindako bertze grabaketa multzo bat azpimarratzekoa da ere: Angelun, «Servantes de Marie» kongregazioan diren seroren elkarrizketak. «Eleketa» funtsak elizako gizonen lekukotasunak baldin bazituen jadanik, elizako emazteen testigantza falta zen.

Partaidetza dinamika: Pirinio-Atlantikoetako departamendua (proiektuaren manatzailea), Euskal kultur erakundea (bilketaren egilea).

2. EKINTZA

Ipar Euskal Herriko ahozko eta ikus-entzunezko artxiboen balorazioa

«Mattin Larzabal» funtsa Baionako artxibategiari itzuli zaio trataturik. Bertzalde, «EKE» funtsa bildu da eta horren lanketa hasi da.

Partaidetza dinamika: Pirinio-Atlantikoetako Departamendua (Baionako artxibategia), EKE.

Oxtikenea funtsa (1999-2009)

2025ean, numerizatua izan ondoan, «Oxtikenea» funtsa sailkatua eta zerrendatua izan da. 1999-2002 urteetan Senpereko Oxtikenekoak elkarteko kideek, EKE-ren laguntzarekin, burutu kantu bazkarien soinu grabaketek osatzen dute funts hori. 2024ko agorrilaren 17an.

Partaidetza dinamika: EKE eta Oxtikenea elkartea.

3. EKINTZA

Ipar Euskal Herriko funts zaharren artxibatzea

Artxibo pribatu eta publikoen eskuragarritasuna erraztea da kontsultagunearen helburua (besteak beste, «Eleketa» funtsaren erabilpena). Izan norberaren lanerako edo pasartearen hedatzerako, publikoa lagundua da bere artxibo bilaketan. Artxibo-funtsak osoki kontsulta daitezke ere, Uztaritzeko EKEko egoitzan, hitzordu baten bidez. 2025ean, 30 eskaera tratatuak izan dira.

Publikoak dituen erabilpen-eskaerak tratatuak dira ere: artxibo-jabeen baimena ukan eta, edukien kopia numerikoa proposatzen zaie eskaera-egileei.

2025ean, Oxtikenea soinu-funtsa gehitu zaie kontsultagarri diren funtsei.

Partaidetza dinamika: EKE-k bideratu proiektua, Pirinio-Atlantikoetako Departamenduari (Baionako artxibategia) partaidetzan eta artxibo-kontsultagarrien jabeen laguntzarekin.

1.2 Memoria eta sorkuntza gurutzatu

4. EKINTZA

| *Museoa Urtu* egitasmoaren bururapena

Nader Koochaki artista museoko bildumekin lan egitera gonbidatua izan zen. Museoa galdezkatzeko eta Xiberoko artzainen lana nabarmentzeko, Euskal Museoan eta bortuetan ikusgai egonen den obra bat sortu du.

Maiatzaren 15ean, joareen ibilketaren abiatzea Baionako Euskal Museotik Xiberoko bortuetara. Euskal Museoan ospatu da egitasmoaren partaideen (EKE, Euskal Museoa, Xiberoko Sindikatu Batzordea, Gordailua, Euskal Hirigune Elkargoa) eta hainbat komunikabideren presentzian.

Maiatzaren 17an, Ahüzkiko portuan, artistak sortu dituen 54 zintzarriak artzainei banatu dizkie Bortüko besta denboran.

Udan zehar, artistak eta bere taldeak zintzarrien grabaketak egin dituzte Xiberuko mendietan.

2026an, *Museoa Urtu* erakusketaren aurkezpena Mauleko Ondarearen Etxean eta Baionako Euskal Museoan aurreikusia da, egitasmoari bukaera emanez.

Partaidetza dinamika: Nader Koochaki-ren proiektua, Baionako Euskal Museoak eta EKEk lagundua, Xiberoko Sindikatu Batzordearekin, Gordailua-rekin (Gipuzkoako Ondare Bildumen Zentroa), Euskal Hirigune Elkargoarekin, Akitania-Berria Eskualdearekin, Pirinio-Atlantikoetako Departamenduarekin eta Europar Batasunarekin partaidetzan.

1.3 Hizkuntza eta jendartea: elkarreeragina aztertu

5. EKINTZA

Esperimentazio soziologikoa: euskara, pastoralaren baten sorkuntza prozesuan

2025ean Barkoxen egin zen pastoralaren kariatara, esperimentazio soziologiko bat partez eraman zen, ikerketa baliabide dedikatu eskasez. Esperimentazio hau Plazara kolektiboak eraman du, pastoraleko «Euskara batzorde»-ko kideen partaidetzarekin. Ikusgarriaren sorkuntzaren sei hilabeteetan, tresnak sortu ziren, alde batetik euskararen erabilpena garatzeko, eta bestaldek, euskara mintzatzen edo ulertzen ez dutenen hobeki integrazteko helburuarekin. 2025eko urriaren 25ean, emaitzen eta baliatu zen metodologiaren dibulgazio gaualdia antolatu zen Barkoxen, herritarrei eta interesatu oroei zuzendurik.

Partaidetza dinamika: Bordeaux-Montaigne unibertsitatea (IKER laborategia-CNRS-eko UMR 5478), Plazara kolektiboa, Etxahün elkartea (pastoralaren antolazailleek), EKE.

6. EKINTZA

2024ko martxoaren 5eko ikerketa egunaren balorapena

2024ko martxoaren 5ean Pessac-en iragan «Hizkuntzarekiko harremanaren balioa» ikerketa eguneko aurkezpenak «Lapurdum» aldizkarian argitaratzeko helburuarekin, parte hartzaile bakoitzari artikulu bat galdegain zaio.

Partaidetza dinamika: IKER laborategia, Bordeaux-Montaigne unibertsitatea, EKE.

7. EKINTZA

HERMÈS ikerketa programan parte hartzea

Bordeaux-Montaigne unibertsitateak, 2025ean abiatu den eta Sorbonne-Nouvelle unibertsitateak eramaten duen HERMÈS ikerketa programan parte hartzen du (kultura ondarearen zaintza). Programa honetan, hiru urte iraunen duten proiektuak aurreikusiak dira. Bakoitzak aurrekontu berezi bat ukan lezake, bai eta ere doktoregai edo post-doktorado baten laguntza. Bordeaux-Montaigne unibertsitateak hizkuntza guttituei buruzko proiektu bat auzetu du horren baitan, IKER-eko Argia Olçomendy-k eramanen duena. EKE, honen partaide da.

Partaidetza dinamika: Bordeaux-Montaigne unibertsitatea, IKER laborategia, EKE.

8. EKINTZA

Hizkuntza guttituetan ematen diren bi plaza antzerki herrikoi formen inguruan ikerketa proiektu konparatibo baten plantan jartzeari buruzko gogoeta (euskara eta friso hizkuntza)

«Fryske Akademy» eta Iker laborategiarekin lehen harremanen lotzea, gai honen inguruko kolaborazio bati buruz.

Partaidetza dinamika: EKE, Fryske Akademy eta UMR Iker.

1.4 Kultura eskubideak ikertzea

9. EKINTZA

| Tesia baten bururatzeko azken lanak

«Sorkuntza dantzatuak eta kultura eskubideak Euskal Herrian» tesia kari bildu datuen analisia eta idazketa.

Partaidetza dinamika: LISST-CAS laborategia, Passages laborategia (ARI institutua), EKE.

10. EKINTZA

| Mintzaldi zikloa antolatu

2025eko urtarrilaren 31ko mintzaldia

«Euskal literaturaren historia nola konda? Norabide historiografikoak», Jon Casenaveren eskutik, Baionako mediatekarekin ko-antolaturik, Irakurketaren Gauen kariatara.

Euskal literaturaren Historiaren aipamena, ikuspuntu historiko eta historiografikotik. Euskal literaturaren historialarien idatzi batzuen irakurketarekin tarteko, Pantxo Etchegoin-en eskutik.

Mintzaldia aitzin, Jean Etxepareri dedikatu erakusleahoaren aurkezpena, Lapurdum Ondarea eta Arkitektura Interpretazio Zentroan Baionan.

50 pertsona

Lekua: Baionako mediateka (hiri barnea)

2025eko apirilaren 18ko mintzaldia

Mediabask-en 10. urteurrena kari antolatu zen laugarren eztabaidan, besta komiteen bilakaera eta erronkak aztertu ziren.

Hasteko, Xabier Itçainak historia eta tradizioen inguruko azalpenak eman zituen. Ondotik, herri desberdinetako hiru gaztek, beren esperientziak partekatu zituzten. Eztabaidan agertu zen erronka nagusiak biztanle

berrien integrazioa eta tradizioen transmisioa direla.

Lekua: Uztaritzeko Lapurdi gela

2025eko ekainaren 12ko mintzaldia

«Lurra errana: Australia zentralerako ahozko eta ikusmen artea», Jennifer Green-en eskutik, Jean Haritschelhar Katedrarekin ko-antolaturik (Bordeaux-Montaigne unibertsitatea eta Etxepare Institutua), Baionako Euskal Museoarekin partaidetzan.

Australiako basamortuetako ahozko artearen eta arte bisualaren aborigen praktika berezien aurkezpena. Harea istorioak modu tradizional bat dira, emazteek eta alabek hobetua. Harea samurrak hitzez, jestuz eta batzuetan zeinuz eta kantuz lagunduak diren idazkin dinamikoendako paleta bat eskaintzen du. Hauek bezalako ahozko arteak kultura baten hizkuntza eta musika ondarearen parte dira.

50 pertsona

Lekua: Baionako Euskal Museoa

2025eko azaroaren 27ko mintzaldia

«Kabalkada diglosia egoeran», Peio Berterretche-ren eskutik, Baionako Kontserbatorioa («Arteen Arteen» festibala kari) eta Euskal Museoarekin partaidetzan.

Kabalkadaren ibilbide historikoa egin ondoren eta honek, jendartearen bilakaeraren ondorioz, ezagutu aldaketak oroitarazi ondoren, Arrasateko unibertsitatean egin Masterraren baitan kabalkadaz eraman ikerketaren helburuak eta emaitzak aurkeztu dizkigu hizlariak. Lekorneko kabalkadaren adibidea harturik, egungo kabalkada baten parte hartzaileen perfila, motibazioak eta hizkuntza gaitasunaren ezagutzea hartu du helburutzat.

40 pertsona

Lekua: Baionako Euskal Museoa

Mintzaldi guziak ikusgai dira eke.eus webgunean.

Pastorala: Herri bat proiektu bat

Ekintza ez da burutu. Ekintza hau «Memoria eta sorkuntza gurutzatu» ardatzaren barne zen.

Partaidetza dinamika: EKE, Baionako mediateka, Jean Haritschelhar katedra, Bordeaux-Montaigne unibertsitatea, Baionako Euskal Museoa, Iparraldeko kontserbatorioa, Mediabask.

11. EKINTZA

| Kolokioa antolatu

2025eko azaroaren 5 eta 6ko kolokioa

«Hizkuntza eta kultura biziberritze kontestu batean: bereiz ote daitezke?»

2025eko edizioak hizkuntzaren eta kulturaren arteko harremana biziberritze kontestu batean galdezkatu du: Zer heinetan hizkuntzak eta kulturak elgar eragiten dute? Lotura hau beti bistakoa ote da? Zerk funtzionatzen du, zerk ez? Munduan zehar eramaiten ari diren biziberritze kultural prozesuen erronkak, aukerak eta zailtasunak zeintzu dira? Ikerlari ezberdinak galdera horien galdezkatzera gomiatuak izan dira. Hitzartzeek nazioarteko eta bertako esperientzia eta dinamika ezberdinak agerian eman dituzte (Euskal Herrian, Europan eta haratago) eta hizkuntza zein kultura arloan diharduten ikerlari, instituzio eta aktoreen gogoeta elikatzeko edukiak ekarri dituzte. Horrez gain, kolokioa kari, film proiektzio bat antolatu zen Atalante zineman (*Kneecap*) bai eta *Linguae Vasconum Primitiae* obraren inguruko bisita gidatua ere Baionako Euskal Museoan.

100 pertsona.

Lekuak: Atalante zinema, Baionako Euskal Museoa eta Baionako Arte Hiria.

Partaidetza dinamika: EKE, IKER laborategia, Passages laborategia, Bordeaux-Montaigne unibertsitatea, Euskaltzaindia, Euskal Museoa, Baionako Mediateka, Euskal Herriko goi mailako arte eskola.

Diru bilana

1. ARDATZA - BILDU & IKERTU

		Koordinazioa eta perspektibak	21349
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	26349
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	0
1.1 Ahozko memoria bildu eta landu	1	Ikus-entzunezko bilketa eta ahozko lekukotasunen tratamendu artxibistikoa	29867
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	25279
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	4588
	2	Ipar Euskal Herriko funts zaharren artxibatzea	17776
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	17776
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	0
3	Euskal ahozko eta ikus-entzunezko oroimena lantzen duen kontsultagunearen kudeaketa	9542	
	<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	9282	
	<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	260	
1.2 Memoria eta sorkuntza gurutzatu	4	Museoa Urtu egitasmoaren bururatzea	4201
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	4201
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	0
1.3 Hizkuntza eta jendartea: elkarreragina aztertu	5	"Euskara, eremu publikotik intimora" ikerketa programa: Barkoxeko esperimertzio soziologikoa	4799
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	2449
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	2350
	6	Martxoaren Seko ikerketa egunaren balorapena	1193
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	1193
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	0
	7	HERMES ikerketa programan parte hartzea	1324
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	1324
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	0
	8	Bi plaza antzerki herrikoien ikerketa konparatiboa	1458
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	458
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	1000
1.4. Kultura eskubideak ikertu	9	Tesia baten egiteko ikerketak	6684
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	4684
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	2000
1.5 Ekintza zientifikoak antolatu	10	Mintzaldi zikloaren antolaketa	8347
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	4577
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	3770
	11	Urteko kolokioaren antolaketa	39818
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	28850
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	10968

OROTARA 1. ARDATZA :	146 358 €
<i>Giza aberastasunaren balorazioa :</i>	126 422 €
<i>Proiektuei doazkien beste gastuak :</i>	24 936 €

2. Transmittitu eta komunikatu

2.1. Euskal kulturaren transmisiorako estrategia bultzatu

12.ekintza - *Euskal kultura bizi ezan/k*, euskal kulturaren sentsibilizazio eta transmisio ibilbideen diseinatzea eta esperimintatzea

13.ekintza - *Euskal kultura bizi ezan/k* mugaz gaindiko proiektuaren eraikitzea

14.ekintza - Gogoeta partaide ezberdinekin euskal kulturaren transmisioaz eta euskararekiko loturaz

2.2. Eskolei zuzendutako sentsibilizazio dispositiboak bultzatu

15.ekintza - *Zineskola* dispositiboaren koordinazioa

16.ekintza - *Collège au cinéma* dispositiboan parte hartzea

17.ekintza - *Idazleak Ikastetxeetan* dispositiboaren egituraketa

18.ekintza - Booktrailer lehiaketen esperimintazioa

19.ekintza - *Musikariak Ikastetxeetan* dispositiboa plantan ezartzea

20.ekintza - *Etnologo gazte* dispositiboaren berritzea

2.3. Publiko berezi bati zuzendutako sentsibilizazio dispositiboak bultzatu

21.ekintza - Liburugintzako profesionaleri zuzendu egunen ko-antolaketa

22.ekintza - Deskubritze tailerren antolaketa presondegi munduan

23.ekintza - Praktikaren eta sorkuntzaren inguruko *Arteen Arteen* hitzorduaren ko-antolaketa

2.4. Eduki editorializatuak sortu euskal kulturari sentsibilizatzeko eta heitzeko

24.ekintza - Eke.eus ataria, euskal kulturaren aldeko sentsibilizazioaren eta heziketaren baliabide-plataforma

25.ekintza - Mintzoak.eus ataria, euskal ahozko memoriaren altxorren multimedia erakusleihoa

26.ekintza - «Eleketa» funtsaren balorapenak lurraldeka eta gaika

2.5. Aktualitate artistiko eta kulturala baloratu

27.ekintza - SORMEN - Euskal sorkuntza kultural eta artistikoari buruzko sareko aldizkariaren argitaratzea

28.ekintza - Euskal kultur eta arte aktualitatearen sareko agenda baten zabaltzea

29.ekintza - Artisten eta kultur eragileen sareko errepertorioaren optimizazioa

30.ekintza - Komunikazioaren garapena sare sozialetan eta hedapen zerrendetan

DIRU BILANA

2.1 Euskal kulturaren transmisiorako estrategia bultzatu

12. EKINTZA

Euskal kultura bizi ezan/k, euskal kulturaren sentsibilizazio eta transmisio ibilbideen diseinatzea eta esperimintatzea

Transmisio strategiaren giltzarria, «Euskal kultura bizi» ibilbideak, pentsatuak dira eredu komun batean oinarrituz, (eredu horren egituratzeko helburuarekin):

- Euskal artista (edo obra bat, leku bat, erritu bat, plaza ikusgarri bat) batekin elkartzea: «elkarrizketa artistiko» baten bidez, parte hartzaileek artista ezagutuko dute, bere ibilbidea, erreferentziak, sorkuntza prozesua galdezkatuz.
- Elkarrizketa artistiko honen prestaketa ikasgelan: irakasleak, proposatuko zaizkion eduki pedagogikoetan bermatuz, ikasleen jakinmina piztuko du topaketa egunean, elkarrizketa aberats baten eramaiteko.
- Sorkuntza ibilbidea: topaketaren ondotik, ikasleak lagunduak izanen dira sorkuntza artistiko bat gauzatzeko, artistak proposatzen dituen prozesua, erreferentziak eta teknikak berriz inbertituz.

2025ean diseinu fase bat egin ondoren, 2025-2026ko ikasturtean lehen «Euskal kultura bizi ezan/k» ibilbideak eta dispositibo berri bat esperimintatu dira:

Bost sentsibilizazio ibilbide:

- **Antzerkia bizi ezan/ezak!** euskarazko antzerkia ezagutarazteko eta praktikatze ibilbidea da, Maika Etxekopar taula-zuzendaria eta antzerkilariarekin elkarlanean sortua. Ibilbidea Xiberoko bi eskolekin esperimintatua da:

Sohütako eskola publikoa (30 ikasle, sail elebidun eta elebakarretatik) eta Muskildiko eskola publikoa (20 ikasle, sail elebidun eta elebakarretatik).

- **Kabalkada bizi ezan/ezak!** Kabalkada euskaraz ezagutarazteko eta praktikatze ibilbidea da, Angeluarrak elkartarekin eta hiru dantza eta antzerki irakasleekin (Maitane Eyheramonho, Céline Renay eta Jokin Irungaray) elkarlanean sortua. Proiektuak Angeluko bost eskoletako 360 ikasle biltzen ditu: Jean Jaurès, Édouard Herriot, Évariste Galois, Stella Maris eta Kimua ikastola.
- **Literatura bizi ezan/ezak!** euskarazko literatura ezagutarazteko ibilbidea da, David Ondars antzerkilariarekin eta Élise Dilet idazlearekin elkarlanean sortua. Kanboko Errobi kolegioko bosgarren mailako gelarekin (27 ikasle) esperimintatua da.
- **Musika bizi ezan/ezak!** euskal musika euskaraz ezagutarazteko eta praktikatze ibilbidea da, Pantxix Bidart kantautorearekin elkarlanean sortua. Atharratzeko Pierre Jauréguy kolegioko bosgarren mailako gelarekin (10 ikasle) esperimintatua da.
- **Zinema bizi ezan/ezak!** euskarazko zinema euskaraz ezagutarazteko eta praktikatze ibilbidea da, Maitane Eyheramonho bideo-egilearekin eta Maryse Urruty aktorearekin elkarlanean sortua. Ibilbideak *Zineskola* egitasmoan egindako irudi heziketa saioen luzapena da, eta *Kerity* filmaren proiektioaren ondotik esperimintatua izanen da hiru eskolekin: Itsasuko San Josepe eskolako CM1 eta CM2 gelak, Baionako Jules Ferry eskolako CM2 gela bat eta Bidarteko Uhabia ikastolako CM2 gela batekin.

Sentsibilizazio dispositibo bat:

- **Arte plastikoak ikastetxeetan**, arte guneak euskaraz ezagutarazteko ibilbidea da: tTOK galeria (Uztaritze) eta Artetxe (Atharratze). Dispositiboa 3 eskolekin esperimentatua da: Uztaritzeko Louis Dassance ikastola, Atharratzeko eskola publikoa eta Basabüruko ikastola (Aloze-Ziboze-Onizegaine). Ikasturtean zehar, bi edo lau aldiz bisita gidatuak proposatuak izan zaizkie. Erakusketaren aurretik, bitartean eta ondoren erabiltzeko ustiapen pedagogikoa (kultur eragileekin elkarlanean sortua) eskaintzen zaie irakasleei.

Ibilbide berrien diseinatzea:

- Xiberoko maskaradak ezagutarazteko ustiapen pedagogikoaren prestaketa hasi da, **Maskaradak bizi ezan/ezak!** sentsibilizazio ibilbidearen abiapuntua izanen dena.

Helburuak: Euskal kultura ezagutaraztea eta bizi araztea, bereziki batere edo gutti ezagutzen duen publikoari (gazteak, heldu berriak...). Euskararen erabilerari zentzua eman, euskal artistekin elkarrekintzak sortuz eta euskara ideien eta emozioen bektore gisa erabiliz.

Partaidetza dinamika: EKE, identifikatuak dituen artista eta irakasleekin eta beste partaide batzuekin: Hezkuntza Nazionaleko Departamenduko Zerbitzuak, Seaska, Pirinio-Atlantikoetako Irakaskuntza Katolikoa, IKAS.

13. EKINTZA

Euskal kultura bizi ezan/k mugaz gairdiko proiektuaren eraikitzea

2025-2026ko ikasturtean, «Euskal kultura bizi ezan/ezak!» ibilbide bat mugaren bi aldeetan esperimentatua da POCTEFA HEZHI programaren baitan. **Musika bizi ezan/ezak!** ibilbidearen hiru faseak euskal musika euskaraz ezagutarazteko eta praktikatuzteko pentsatua izan da, eta Pantxix Bidart kantautorearekin elkarlanean sortua izan da.

Formakuntza arratsalde bat eskainia izan zaie Plentziako Uribe-Kosta ikastetxeko irakasleei (Bizkaia) eta Xiberoko Lizeoko irakasleari. Topaketa Donostiako Tabakalera kultur gunean egin zen, 2025eko azaroaren 5ean, eta ibilbidea abiarazteko sortutako ustiapen pedagogikoa aurkeztu zitzaizen.

Ondotik, Pantxix Bidart bi geletara (DBH4 eta bigarrenak) joan da ikasleekin batera «Euskararen mapa» gaia lantzerako ikasleekin, bi ikastetxeek kantu komun bat sortu zezaten.

Mugaz gairdiko proiektuaren beste helburua, Iparraldeko eta Hegoaldeko gazte euskaldunen arteko loturak sendotzea da. Ibilbidean zehar, auto-erretiratu, soinu zatien eta testuen trukaketak eginen dira. Ibilbidea maiatzean bukatuko da, Atabal-eko (Biarritz) grabazio estudioetan eginen den topaketa egun batekin. Ikasleek elkar hobeki ezagutzeko aukera izanen dute, tailerren bidez eta beren kantuaren grabazio saioan.

Ekintza honekin batera, EKEk POCTEFA HEZHI programako beste eragileekin parte hartzen du, eleaniztasuna sustatzeko ekitaldi eta hitzaldien antolaketan.

Helburuak: Hegoaldeko eta Iparraldeko gazteen arteko harremanak sortu, kultura eta hizkuntza amankomunean bermatuz. Hegoaldeko sentsibilizazio dispositibo ereduak garatu. Iparraldeko eta Hegoaldeko hezkuntza komunitateen arteko harremanak sendotzea.

Partaidetza dinamika: EKE eramaile, artistekin eta erakasle identifikatuekin. Dijitalitatea, Hegoaldeko partaide eta Euroeskualdea HEZHI POCTEFAren koordinatzaile.

14. EKINTZA

Gogoeta partaide ezberdinekin euskal kulturaren transmisioaz eta euskararekiko loturaz

Euskal kulturaren transmisioa eta honek euskararen erabilerari ekartzen diona, partaide desberdinekin partekatua den gogoeta da.

- Arte Hezkuntza eta Praktiken Departamentuko eskema tailerretan eta Euskal Herriko Iparraldeko Kontserbatorioko talde-lanetan parte hartzea, musika eta dantza tradizionalari buruz.
- EEPekin eta Hezkuntza Nazionaleko Departamenduko Zerbitzuekin artista eta irakasleen arteko topaketa-egun bat antolatzea, EEPeko Ikastetxeen Proiektu Deialdiari erantzuten dieten proiektuak muntatzeko.

2. Transmittitu eta komunikatu

2.1. Euskal kulturaren transmisiorako estrategia bultzatu

- Euskal dantza ibilbidea egituratzea, Euskal Herriko Kontserbatorioko musika eta dantza tradizionalako departamentuarekin.
- «Pass Culture» akreditazioa lortzea.
- Hezkuntza Nazionalako Departamenduko Zerbitzuekin elkarlanean aritzea, «Antzerkia bizi ezan/ezak!» ibilbidea garatzeko, helburuak baitira frantses eta euskara ikasgaietan, nozio eta erreferentzia kultural berdinen lanketa esperimentatzea eta euskarazko antzerki ibiltaria sortzea ikasle euskaldun eta frantsesdunen artean.
- Hezkuntza Nazionalako Departamenduko Zerbitzuekin hausnarketa hastea, elkarrekin «Euskal kultura bizi ezan/ezak» ibilbideak sortzeko, euskararen erabilerari gainbalio azkar bat ekartzeko xedearekin.
- Euskal Hirigune Elkargoko Hizkuntza Zerbitzuak proposatutako herrietako euskara teknikarien formakuntza jarraikian parte hartzea (solstizioei lotutako errituei buruzko saioak).
- Bilkurak antolatuak izan dira erakundeekin, «Euskal kultura bizi ezan/ezak!» ibilbide batzuk eskubide komunen baliabideetan sartzeko, hala nola EAC edo IPD bezalako egitasmoetan.

Partaidetza dinamika: EKE animatzaile eta aholkulari, Iparraldeko kontserbatorioak, EEPk, formakuntza egiturek eta instituzioek eraman gogoetetan.

2.2 Eskolei zuzendutako sentsibilizazio dispositiboak bultzatu

15. EKINTZA

| Zineskola dispositiboaren koordinazioa

Ustiapen pedagogikoen aurkezpena irakasleei, 2025eko urtarrilean antolatu formakuntza egunaren kariatara.

Euskarazko hiru animazio filmen proiektzioa, *Grufaloo*, *Teresa eta Galtzagorri*, eta *Phantom Boy*, lehen mailako ikasleentzat (85 ikastetxeko 4057 ikasle), martxotik apirilera, lurraldeko hamaika zinema gelatan. Bi film berriren hautaketa 2025-2026 ikasturterako: *Kerity*, *ipuinen etxea* eta *Laban, mamu txikia*, eta ustiapen pedagogikoaren sorkuntza, aholkulari talde baten parte hartzearekin.

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman egitasmoa, Cinéma et Cultures, Cinévasion, zinema gela parte hartzaileak, IKAS euskal pedagogia zerbitzua, Hezkunde Nazionala, MadamaK kolektiboa eta Zineuskadi-rekin partaidetzan.

16. EKINTZA

| Collège au cinéma dispositiboan parte hartzea

Aupa, Etxebeste! filmaren inguruan, bitartekaritza ekintzak plantan ezartzeko laguntza.

2025-2026 ikasturteko filmen hautaketa batzordean parte hartzea.

Hautatutako filma: *Mugagabea* labur-metraia programa.

- *Dortoka uhartea*, Maru Solores
- *Hubert leblonen azken hegaldia*, Koldo Almandoz
- *Ximinoa*, Itziar Leemans
- *Hitzak*, Josu Martinez
- *Amona Putz*, Telmo Esnal

Ikasle eta irakasleei zuzendu euskarri pedagogikoen sortzeko laguntza.

Partaidetza dinamika: Cinévasion elkarteak eraman dispositiboa, EKE aholkulari eta diru partaide.

17. EKINTZA

| Idazleak Ikastetxeetan dispositiboaren egituraketa

Dispositiboaren esperimentazioaren segitzea, ikasleei idazle edo ilustratzaile euskaldun batekin trukatzeko parada emateko.

- Topaketa Itxaro Borda eta Maddi Ane Txoperena-rekin: saio bat Baionako Bernat Etxepare lizeoko terminaleko ikasleekin.
- Topaketa Asisko Urmeneta-rekin: 3 saio Baionako Bernat Etxepare lizeoko leheneko ikasleekin, eta Ziburuko eskola publikoko 1., 2. eta 3. urteko ikasleekin.
- Topaketa Idoia Rodriguez Mondragon-ekin: bi saio Hazparneko Elhuyar kolegioko 4.eko ikastalde batekin eta Baionako Marracq kolegioko 3.eko ikastalde batekin.

Egitasmo honen inguruko lan bilkuren animazioa, idazle, irakasle eta dokumentalista batzuekin.

Idazle-ikasle topaketaren prestakuntzari buruzko dokumentu pedagogikoen sortzea.

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman egitasmoa, IKAS euskal pedagogia zerbitzuarekin, ikastetxeekin eta idazleekin partaidetzan.

18. EKINTZA

| Booktrailer lehiaketan esperimentazioa

Euskarazko booktrailerrak sortzea helburu duen dispositibo esperimental baten segitzea (2024-2025 ikasturterako), Kanboko Xalbador, Hendaiaiko San Bixente, Ziburuko Piarres Larzabal eta Donibane Lohizuneko kolegioetako 5.eko 6. klasetan (160 ikasle). Bi topaketan antolaketa:

- Ekainaren 13an Hendaian, San Bixente, Piarres Larzabal eta Maurice Ravel kolegioen artean.
- Ekainaren 24an Kanbon, Xalbadorreko 3 gela artean.

Topaketen egunetan: booktrailerren proiektzioak zinemagelan, euskarazko liburu bat erosteko 15€-ko bonu baten banaketa ikasleka, eta liburuaren erosketan egunean berean, euskarazko gazte literaturaren inguruko jokoak.

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman egitasmoa, IKAS euskal pedagogia zerbitzuarekin eta irakasleekin partaidetzan.

Artxibategiak) eta 2023ko edizioko ikasleek azaroan egin «Etnologo gazte» dispositiboaren aurkezpenean Bidasoako Nazioarteko Zinemaldi Arkeologikoan (FICAB), Irunen, bildu lekukotasunetako baten proiektzioarekin.

Partaidetza dinamika: Pirinio-Atlantikoetako Departamenduak (Artxibategia) eraman egitasmoa Euskal kultur erakundearekin partaidetzan.

19. EKINTZA

| Musikariak ikastetxeetan dispositiboa plantan ezartzea

Hainbat topaketa antolatuak izan dira ikasle eta artista musikari euskaldunen artean, kolegio eta lizeo ezberdinetan, obrak ezagutzeko eta artisten ibilbideei buruzko gogoetak trukatzeko.

- 2024-2025 ikasturterako: 22 topaketa, 17 ikastetxe desberdinetan.
- 2025-2026 ikasturterako: 20 topaketa, 14 ikastetxe desberdinetan (5 2025eko irail eta abendu artean).

Partaidetza dinamika: EKE-k eta Giltzaera elkarteak Dijitalitatea egiturarekin (Gotzon Barandiaran) eta ikastetxeekin elkarlanean eraman proiektua.

20. EKINTZA

| Etnologo gazte dispositiboaren berritzea

2025ean, dispositiboaren prestaketa (prestakuntza bilkurak, lurraldeko ikastetxeei dispositiboaren ezagutaraztea), Baigorriko Donostei kolegioko ikastalde batekin, moduloa 2026. urtearen hastapenean abiarazteko.

Parte hartzea antolatzaileek (Departamenduko

2.3 Publiko berezi bati zuzendutako sentsibilizazio dispositiboak bultzatu

21. EKINTZA

Liburugintzako profesionali zuzendu egunen ko-antolaketa

Bi egunen antolaketa BILKETA sareko profesionalentzat (liburuzainak, dokumentalistak), eta zabalago, liburuaren eta irakurketaren alorrari interesatzen zaion edonorentzat (irakasleak, ikasleak, lehen haurtzaroko profesionalak...):

«Euskal emigrazioa Ameriketara: bizirik dagoen historia»

Sarako Idazleen Biltzarraren kariatara antolatua.

Data: 2025eko apirilaren 22a

Tokia: Sarako Harpeak

Antolatzaileak: Euskal kultur erakundea, BILKETA Sarea, Sarako Biltzarra, Biblio64

Parte hartzaileen kopurua: 44

Egitaraua:

- «Euskal emigrazioaren ibilbide historikoa» gaiaren inguruko mintzaldia, Oscar Alvarez-en eskutik (Historia irakaslea Euskal Herriko Unibertsitatean, Gasteiz).
- «Euskal emigrazioaz gaurko ikerketa, historiografia, eta irakaskuntza» gaiaren inguruko mintzaldia, Argitxu Camus Etchecopar-en eskutik (Historia eta Euskal Ikasketetan doktorea, Iker laborategian ikerlari asoziatua, Baiona).
- «Emigrazioaren gaia euskal literaturan» gaiaren inguruko mintzaldia, Jon Casenave-ren eskutik (Bordeaux-Montaigne unibertsitatean euskal literatura irakasle emeritua).

Tailerrak:

- *Euskaldunen aztarnak munduan* erakusketa: bisita gidatua (Argitxu Camus Etchecopar).
- Euskal emigrazioaren bibliografiaren aurkezpena: gaurkoak eta historikoak (Bilketa eta elkar).
- Lekukotasunak «Mintzoak.eus» Ipar Euskal Herriko ahozko memoriaren atarian (EKE).

«Denak berdin, denak ezberdin, eta zu?»

«Ikusi Mikusi» festibalaren kariatara antolatua.

Data: 2025eko urriaren 10a

Tokia: Sarako herria

Antolatzaileak: Euskal kultur erakundea, BILKETA

Sarea, Mari Gorri, Biblio64.

Parte hartzaileen kopurua: 25

Egitaraua:

- Haur eta Gazteen baitan irakurtzeko ohitura sustatzeko lantegia, Galtzagorri elkarteko bi adituk animaturik.
- Festibalaren ikuskizun edo tailerretan parte hartzea (bat edo bi hautatzeko, programatuak direnen artean).
- Azokaren itzuli librea.
- «(H)egoaren (h)egiak» mahai-ingurua, Ainize Madariagak animaturik: Mireia Delgado, antropologo, pedagogoa eta bitartekari literarioa (Galtzagorri); Ainara Lopez Zarco, Pareanelkartearen langilea (genero berdintasuna); Idoia Rodriguez, genero pedagogoa, idazlea (*Euritan* eleberria); eta Paula Estevez, ilustratzaile eta komikigile, TUPUST kolektiboko kidea.

22. EKINTZA

Deskubritze tailerren antolaketa presondegi munduan

Dantza eta musika tailerren antolaketa Baionako presondegian.

Egitaraua:

- Uztailaren 2a (arratsalde): dantza tailerra Iparraldeko Dantzarien Biltzarra-rekin (IDB). Parte hartzaileak: Aintzane Garat eta Elorri Francesena.
- Uztailaren 3a (goizez): musika tailerra Bilaka-rekin. Parte hartzaileak: Xabi Etxeberri eta Patxi Amulet
- Uztailaren 3a (arratsalde): dantzaren eta musikaren inguruko tailer amankomuna IDB eta Bilaka-rekin. Parte hartzaileak: Aintzane Garat eta Patxi Amulet.

Parte hartzaileen kopurua: 6 eta 10 preso artean tailer bakoitzean.

Partaidetza dinamika: EKE ko-antolatzaile, presondegietako gizarteratze zerbitzuarekin partaidetzan.

23. EKINTZA

Praktikaren eta sorkuntzaren inguruko *Arteen Arteen*, hitzorduaren ko-antolaketa

Kontserbatorioko ikasleei, dantza taldeei eta musika eskolei zuzendua den euskal kulturaren sorkuntzari, praktikari eta transmisioari buruzko *Arteen Arteen* ekitaldiaren ko-antolaketa (2025eko azaroaren 25etik 29ra): topaketak artistekin, musika, dantza eta antzerki tailerrak, amaturrei toki berezia utzi dieten ikusgarrien programazioa.

Partaidetza dinamika: EKE ko-antolatzaile, Maurice Ravel Kontserbatorioarekin, Iparraldeko Dantzarien Biltzarrekin eta Malandain Ballet Biarritz-ekin partaidetzan.

2.4 Eduki editorializatuak sortu euskal kulturari sentsibilizatzeko eta hezitzeko

24. EKINTZA

Eke.eus ataria, euskal kulturaren aldeko sentsibilizazioaren eta heziketaren balibide-plataforma

Kultur edukien eguneratzea eta sortzea

Lau kultura gai nagusi landu dira bereziki atarian 2025. urtean: dantza, kantua eta musika, inauterien garaiko ohiturak eta euskal literatura.

Guilcher ikusentzunezko dantza-funtsaren balioa agerian ematen dituzten artikulak

2025eko urriaz geroztik, Jean-Michel Guilcher (1914-2017) ikerlariaren bideo-artxibo funtsa (2023an bere oinordekoek EKE-ri utzia) deskribatzen dituzten artikulak eta filmak argitaratzen dira, atariaren atal berezi batean (<http://guilcher.eke.eus>).

Jon Iruretagoyena (Maritzuli konpainia - Miarritze) eta Aritz Ibañez (Duguna dantza taldea - Iruñea) dantzariak aritu dira artikulak idazten.

Lan hori Dantzan (Eibar - Gipuzkoa) elkartearekin lankidetzan daramagu.

Oxtikenekoak elkarteak bildu kantuei buruzko txostena

Senpere aldean 2000 urteetan eraman kantu bilketari buruzko dozier berezia osatu dugu <http://oxtikenea.eke.eus> helbidean (bilketaren historikoa, funtsen aurkezpena, argazki-bildumak, kantuen zerrenda, bibliografia...).

XX. mendeko Senpere aldeko kantutegiaren lekuko diren grabaketak...

Euskal kantu partitura bilduma gero eta aberatsagoa
Euskal kultur erakundearen eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteen arteko lankidetzari esker, gure atarian kontsultagarri den partitura bilduma frango aberastu da 2025ean (Thierry Elbert funtsa erantsi baitzaio, besteak beste).

Orotara, gaur egun 1000 inguru dira zonbait musikaririk Euskal kultur erakundearen webgunean denen eskura jarri nahi izan dituzten partiturak.

Azpimarratu behar da Frédéric Sorhaitz Iparraldeko Abesbatzen Elkarteko lehendakariaren ezinbesteko parte hartze eta gainbegiradarekin eramaten dela <http://partiturak.eke.eus> helbidean kontsulta daitekeen lan hori. Sare sozialetan ere zabaltzen dira, baita EKE-ren hileko berriraperean ere.

Neguko eta inauterietako ospakizunen ulertzeko balibideak

Thierry Truffaut antropologoarekin lankidetzan (Patxi Beltzaiz argazkilariarekin 2025ean idatzi duen *Ilunpetik argira*, *Ihauteri* liburuaren argitaratzearen kariatara), neguko eta inauterietako Euskal Herriko ohiturei buruzko atal berri bat ireki dugu <http://ihauteriak.eke.eus> helbidean. Gaiari buruzko hainbat balibide eman nahi ditu agerian.

Denborarekin aberastuak izanen diren bost atal kontsultagarri dira dagoeneko (artikulak eta gaikako txostenak, ahozko lekukotasunak, dokumentu bankua, errituak ikasgelan lantzeko proposamenak, gertakari erritualen agenda), baita ere gaikako bilaketa baten egiteko bilduma.

2. Transmititu eta komunikatu

2.4. Eduki editorializatuak sortu euskal kulturari sentsibilizatzeko eta heitzeko

Literatura obra gomendio katalogo bat, irakurzaletasuna bultzatzeko

Helduei euskaraz irakurtzeko gogoia pizteko eta urrats horretan laguntzeko, 50 bat liburu aurkeztu ditugu sareko katalogo interaktibo baten bidez, <http://irakur.eke.eus> helbidean. Gai ezberdinak jorratzen dituzte eta euskara maila bakoitzari egokituak dira.

«ELKARTUZ - Literatura» lantaldeko kideek egin dute hautaketa, IKAS Euskal pedagogia zerbitzuaren laguntzarekin.

Irazki batzuen arabera bilaketak egin daitezke (hizkuntza maila, euskalkia, generoa, gaia).

Transmisiorako plataforma didaktiko bateruntz

Eskoletako publikoei begira, baliabide-plataforma esperimentalak sortzeko lehen urratsak emanak izan dira eke.eus atariaren baitan.

Plataforma honek ibilbide/dispositiboaren haritik sortuko eta erabiliko diren dozier/euskarri pedagogikoak aterpetuko ditu.

Horiek hola, «Euskal kultura bizi ezan/ezak» programari dagozkion zorbait baliabide sarean eman dira 2025ean, kabalkadari eta Iparraldeko artista garaikide batzuei (Pantxix Bidart, Maika Etxekopar) buruzkoak hain zuzen ere.

www.eke.eus atariaren 2025eko estatistikak

Oharra: GA4 tresnaren bidez bildu ondoko datuek tendentzia orokorrak ematen dituzte. Egiazko bisita kopuruekin aldeak izan daitezke, batez ere cookien politikaren eta datu pertsonalen kudeatzeko erabiltzen dugun tresnaren berezitasunak direla-eta. Are gehiago jakinez bisitarien onarpena biltzeko zerbitzua aldatu dugula 2025eko urte hondarrean. Horiek konduhan harturik, ezinezkoa da 2024. urteko datuekin konparaketa fidagarriarik egitea.

Sesioak (bisitak): 250.592

Erabiltzaile aktiboak: 182.913

Engaiamendu tasa: 48,55%

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman egitasmoa beste lankidetzak batzuen barnean (Dantzan, Maritzuli eta Oxtikenekoak elkarteak, IKAS pedagogia zerbitzua, Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak, besteak beste).

25. EKINTZA

Mintzoak.eus ataria, euskal ahozko memoriaren altxorren multimedia erakusleihoa

Webgunearen birmoldatze grafikoa eta funtzionalaren prestaketa lanak

Atariko erabiltzaile desberdinen iradokizunetan oinarrituz, Mintzoak.eus webgunearen itxura eta, bide batez, funtzionalitateen hobetzeko 2026ko arraberritze lanen kargu-txostena landu da.

Lekukotasun pasarte berrien sareratzea

«Eleketa, Iholdi-Oztibarre» erakusketarako hautatu bideo-zatien eta erreportaje muntaketen (122 bideo-kapsula eta 40 erreportaje tematiko euskarazko eta frantsesezko azpiztituluekin, 420 lekukotasun-pasarte) sareratzea burutu da.

Beste bideo-lekukotasun eta biografia elebidun frango sareratu dira (betiere ahozko memoriaren kontsultagunearen lan-ildoak segituz, «Eleketa» funtsaren tokian-tokiko balorapenekin bat eginez edo elkartekideek eraman bilketa-proiektuei uztartuz).

«Eleketa» funtsari dagokionez, lekuko fitxa bakoitzean biografia itzulua da orain eta guttienez bideo bat kontsultagarri da.

Zorbait kantu-bilduma eman dira ere sarean: alde batetik Senpere aldean Oxtikenekoak eta Euskal kultur erakundeak grabatutakoak, eta bestetik, Juan Indaburu familiakoek utzitakoak (Sara-Zugarramurdi).

Lekukotasun-bildumen sortzea

Lapurdikoa ihauterien biziberritzeari eta Olentzero pertsonari buruzko lekukotasun-bildumak (gaika antolatua eta azpiztituluz hornitu lekukotasun-zati multzoak) apailatu ditugu.

www.mintzoak.eus atariaren 2025eko estatistikak

Oharra: GA4 tresnaren bidez bildu ondoko datuek tendentzia orokorrak ematen dituzte. Egiazko bisita kopuruekin aldeak izan daitezke, batez ere cookien politikaren kudeatzeko erabiltzen dugun tresnaren berezitasunak direla-eta.

Sesioak (bisitak): 7.080 (+ %24 / 2024)

Erabiltzaileak (bisitariak): 4.134 (+ %42 / 2024)

Ikusitako orrialde kopurua: 36.773 (+ %13,54 / 2024)

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman egitasmoa, Pirinio-Atlantikoetako departamenduko artxibotegiarekin partaidetzan, «Eleketa» funtsaren balorapenari dagokionez, gainerateko artxibo-kontsultagarrien jabeen laguntzarekin.

26. EKINTZA

«Eleketa» funtsaren balorapenak lurraldeka eta gaika«Eleketa» bilketaren 20 urteetako erakusketa proiektuaren abiatzea

«Eleketa» bilketa programaren hogeigarren urtemugaren ospatzeko ekoiztu nahi genuen erakusketaren nondik-norakoak (kargu-txostenaren idazketa) zehazten hasi gara 2025ean, jakinez asmoa litekeela 2027ko urtean zehar zabaltzea.

Aurreikusitako gaia: azken 70 urteetako jendarte aldaketa handiak Ipar Euskal Herrian.

«Eleketa, ahozko oroimenak» bornen ibiltaritzza
«Eleketa» multimedia dorreak prestatu eta egokitu ditugu leku desberdinetan aurkezteko gisan:

- 2025eko urriaren 1etik azaroaren 1era Sarako leizeetan: Sarako ahozko oroimenari buruzko lekukotasunak («Eleketa» funtsa, Maite Barnetche artxiiboak).
- 2025eko abenduaren 3tik 28ra Biarritzeko mediatekan: Olentzero mitoari buruzko erakusketa («Eleketa» funtseko lekukotasunak, Olentzeroren lagunak elkarteko funtsak).
- 2026ko urtarrilaren 16tik 31ra Donibane Lohizuneko Pavlovsky etxean: bertsoaritzari buruzko lekukotasunak («Eleketa» funtsa, Maite Barnetche artxiiboak).

Bestalde,

- «L'Atelier Les Jours à Venir» taldeak eta EKE-k elkarlanean Bidarteko ondareari buruz eraman ikerlanaren berri eman da Toki-toki mediatekan 2025eko apirilean (Jeannot Goyhenetche eta Jana Mari Mendiboure herritaren lekukotasunak agerian ezarriak zirenean, bideo-azpituludun batekin).
- Lekukotasun-zatiak apailatu ditugu (eiherazainen eta latsarrien gaiari buruzkoak) 2025eko urriaren 17tik azaroaren 29a arte Ospitalea Irisarriko heziketa zentroan aurkeztu den «Mélusine, gure ondare ttipia» erakusketan kontsultagarri izateko gisan. Karia hortara, materiala prestatu dugu ere.
- Ospitalea heziketa zentroan beti, Departamenduak 2026an estreinatu duen euskal mitologiari buruzko erakusketaren sortzeko urratsetan laguntza ekarri dugu ere.

«Eleketa» irrati-kronikak

Hilabeteen behin Gure Irratiak hedatzen dituen «Eleketa» irrati-kroniken ekoizpenean parte hartu dugu

azken urte batez, 2025eko ekaina arte. Karia hortara, Terexa Lekumberri antropologoak Lapurdin bildu lekukotasunak agerian eman ditu, baita komentatu ere. Emankizunen artxiiboak Mintzoak.eus atarian gordeak dira ere.

«Eleketa» funtsaren eta programaren balorapena bultzatzeko urratsak

- «Ici Pays Basque» irrati emankizuna: Euskal etnopoloren eta «Eleketa» programaren aurkezpena.
- Taupa euskaltzaleen mugimenduak bere 2025eko «Taupada» jardunaldia irailaren 25ean antolatu zuen Durangoko Plateruenean, «Ohituren biziberritzea: Komunitategintza aktibatze giltza» gaia ardatz harturik. Euskal kultur erakundea hizlarien artean egon zen (Argitxu Camus Etchecopar eta Mathias Olasso), Lapurdiko ihauteriei buruzko lau lekukotasun-zati agerian emanen.
- *Non habila Perkain?* dokumentalaren ondotik, irailaren 13an Historiaren transmisioaz antolatu zen mahai-inguruan parte hartu genuen.
- *Etnologo gazte* dispositiboa aurkeztu genuen FICAB zinema jaialdian Irunen (2025eko azaroaren 10-15a).

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman egitasmoa egitura eta kolektibitate desberdinekin (Ospitalea heziketa zentroa, herrietako kultura zerbitzuak e.a.), Pirinio-Atlantikoetako Departamenduko artxibotegiarekin elkarlanean, «Eleketa» funtsari dagokionez.

2.5 Aktualitate artistiko eta kulturala baloratu

27. EKINTZA

SORMEN - Euskal sorkuntza kultural eta artistikoari buruzko sareko aldizkariaren argitaratzea

Ipar Euskal Herrian euskal kultura dinamizatzen eta arraberritzen laguntzen duten ekimenen nabarmentzeko, SORMEN izeneko artikulu-hari bat elikatzen dugu eke.eus atarian.

11 artikulu argitaratuak izan dira 2025ean, Guillaume Fauveau eta Séverine Dabadie argazkilarien parte hartzearekin, baita Bada.eus gazte komunikabidearen eta Kanaldude.eus telebistaren partaidetzarekin.

EKE-k sostengatzen dituen edota gure elkartekideek eramaten dituzten sorkuntza lan eta prozesu ezberdinei buruzko multimedia kapsula hauek artikuluz, bideo-elkarrizketez eta argazki-erreportaje osatuak dira. Www.sormen.eke.eus gunean kontsultagarri dira.

2025ean, sail berri bat estreinatu da, zeinetan, urtean zehar, Ipar Euskal Herriko argialetxeek edota musikariek/idazleek plazaratu diskoak eta liburuak (euskaraz edo elebidunak) agertzen diren.

Partaidetza dinamika: EKE-k kudeatu egitasmoa, kultur eragile eta multimedia eduki sortzaile batzuen parte hartzearekin.

28. EKINTZA

Euskal kultur eta arte aktualitatearen sareko agenda baten zabalitzea

Kultur eragileek eman datuetatik abiatuz eta euskarri desberdinetako prentsa/sare sozialen errepaso baten laguntzaz, EKEk egunero ipar Euskal Herri mailako euskal kulturaren agenda osatzen du (mintzaldiak, kontzertuak, animazioak...).

Era berean, Eusko Jaurlaritzaren «Kulturklik» atariarekin dugun partaidetzari esker, hego Euskal Herriko gertakarien hautaketa bat eskaintzen dugu, gure agendako atal berezi batean, «Kulturklik» atariak bere aldetik, ipar Euskal Herriko gertakarien berri eskaintzen duelarik, EKEren agendan oinarrituta.

«Kultura familian» agendaren garapena segitu dugu 2025ean, euskara sail desberdinetan ikasten duten haurren familiei zuzendua.

Elkarlan bat abiatu dugu ere, www.on.eus atarian, agendan zintzilikatzen ditugun euskara gaitzat duten gertakariak ager daitezen.

Azkenik, herri elkargoko turismo bulegoarekin partaidetza bat alhan eman dugu, SORMEN ataleko artikulua edota agendako gertakariak bi astetarik behin egitura horrek hemengo herritarrei zabalitzen dien newsletterean aipatuak izan daitezen.

Orotara, 2025ean agendan sartu ziren gertakarien kopurua:

1881 (1508 Ipar Euskal Herrian kokatuak).

Estatistika gehiago <http://agenda25.eke.eus> weborrian.

Partaidetza dinamika: EKE-k kudeatu egitasmoa, Kulturklik.eus atariarekin elkarlanean agendako datuen partekatzeari eta zabalpenari begira.

29. EKINTZA

Artisten eta kultur eragileen sareko erreperitorioaren optimizazioa

Elkartekideen fitxak eguneratuak izan dira, urtero daramagun datu-bilketaren ondorioz.

Bestalde, datuak babesteko Europako erregelamendu orokorrek bat egin nahian, eta erreperitorioa ahalik eta gaurkotuen atxikitzeko asmoz, gainerako kultur eragileei zuzendu eguneraketa kanpaina bururatu da.

Partaidetza dinamika: EKE-k kudeatu erreperitorioa, kultura eragileen parte hartzearekin.

30. EKINTZA

Komunikazioaren garapena sare sozialetan eta hedapen zerrendetan

Euskal kultur erakundearen egitasmo orokorraz komunikatzeko xedearekin, social-media estrategia ondoko sareetan garatu da 2025ean: Facebook, Instagram, Mastodon, LinkedIn eta Google Business. Hau dena, argitalpenen publikazioa astero programatuz.

Bestalde, lantalde profesionaleko kide bakoitzaren email perfilean agertzen den izenpeduraren bidez, hainbat ekitaldi/ekintza baloratuak izan dira ere.

EKEren aktibitateei buruzko albiste haria hilabeteroko berripaperaren bidez hedatua eta agerian emana izan da ere (3000 harpidedun baino gehiago). Tresna horri esker gainera, partaide ditugun instituzio eta elkarten proiektu deialdien berri, baina ere formakuntza proposamenen eta ekarpen deialdien berri ematen dugu. Informazio zaintza berezia eramaten dugu horretarako.

2025eko zenbait estatistika (bilakaera / 2023):

- Facebook: 7281 harpidedun (+ %14,61)
- Instagram: 3931 harpidedun (+ %40,90)
- LinkedIn : 976 harpidedun (+ %28,59)

Partaidetza dinamika: EKE-k egin sare sozialen kudeaketa.

Diru bilana

2. ARDATZA - TRANSMITITU & KOMUNIKATU

		Koordinazioa eta perspektibak	34461
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	34461
		<i>Proiektuari doazkion beste gastuak</i>	0
2.1. Euskal kulturaren transmisiorako estrategia bultzatu	12	"Euskal kultura bizi ezan/k" euskal kulturaren sentsibilizazio eta transmisio ibilbideen sortzea	64033
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	46250
		<i>Proiektuari doazkion beste gastuak</i>	17783
	13	"Euskal kultura bizi ezan/k" mugaz gaindiko proiektua	37231
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	29107
		<i>Proiektuari doazkion beste gastuak</i>	8124
14	Euskal kulturaren transmisioari eta euskararekiko loturari buruzko gogoeta instituzionaletan parte hartzea	10037	
	<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	10037	
	<i>Proiektuari doazkion beste gastuak</i>	0	
2.2. Eskolei zuzendutako sentsibilizazio dispositiboak bultzatu	15	"Zineskola" dispositiboa	7700
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	6703
		<i>Proiektuari doazkion beste gastuak</i>	997
	16	"Collège au cinéma" dispositiboa	3856
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	1856
		<i>Proiektuari doazkion beste gastuak</i>	2000
	17	"Idazleak Ikastetxeetan" dispositiboa	8209
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	5210
		<i>Proiektuari doazkion beste gastuak</i>	2999
	18	Booktrailer lehiaketa	10939
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	7656
		<i>Proiektuari doazkion beste gastuak</i>	3283
19	"Musikariak Ikastetxeetan" dispositiboa	12638	
	<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	2618	
	<i>Proiektuari doazkion beste gastuak</i>	10020	
20	"Etnologo gazte" dispositiboa	2585	
	<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	2585	
	<i>Proiektuari doazkion beste gastuak</i>	0	
2.3 Publiko berezi bati zuzendutako sentsibilizazio dispositiboak bultzatu	21	Liburugintzako profesionalen zuzendu egunen antolaketa	6240
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	5257
		<i>Proiektuari doazkion beste gastuak</i>	983
	22	Deskubritze tailerren antolaketa presondegia munduan	1717
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	1457
		<i>Proiektuari doazkion beste gastuak</i>	260
23	"Arteen Arteen": praktika eta sorkuntzarako ekitaldia	9356	
	<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	5356	
	<i>Proiektuari doazkion beste gastuak</i>	4000	

Diru bilana

2.4 Eduki editorializatuak sortu euskal kulturari sentsibilizatzeko eta hezitzeko	24	Eke.eus ataria, euskal kulturaren aldeko sentsibilizazioaren eta heziketaren baliabide-plataforma	18689
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	10488
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	8201
	25	Mintzoak.eus ataria, euskal ahozko memoriaren altxorren multimedia erakusleioa	25544
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	16637
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	8907
	26	"Eleketa" funtsaren balorapenak lurraldeka eta gaika	18896
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	16709
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	2187
2.5 Aktualitate artistiko eta kulturala baloratu	27	SORMEN - Euskal sorkuntza kultural eta artistikoari buruzko sareko aldizkariaren argitaratzea	18554
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	13334
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	5220
	28	Euskal kultur eta arte aktualitatearen sareko agenda baten zabaltzea	23708
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	23708
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	0
	29	Artisten eta kultur eragileen sareko errepertorioaren optimizazioa	8705
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	8705
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	0
	30	Komunikazioaren garapena sare sozialetan eta hedapen zerrendetan	20113
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	20113
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	0

	OROTARA 2. ARDATZA :	343 211 €
	<i>Giza aberastasunaren balorazioa :</i>	268 247 €
	<i>Proiektuei doazkien beste gastuak :</i>	74 964 €

3. Egituratu eta lagundu

3.1. Euskal kulturaren ekosistema egituratu

- 31. ekintza - ELKARTUZ desmartxa kolektiboaren animazioa segitzea: Herri kulturaren transmisioa azkartu
- 32. ekintza - Elkartekideen jarraitzeko programa baten plantan ezartzea
- 33. ekintza - Artisten profesionalizazioa laguntzeko ibilbide baten asmatzea

3.2. Elkartekideen proiektuak sostengatu

- 34. ekintza - Gogoeta eta osagarritasun lana urteko egitasmo deialdiaren inguruan
- 35. ekintza - ELKI dispositiboaren bidez, sorkuntza amaturra laguntzea
- 36. ekintza - PASA dispositiboaren bidez, herri-transmisio proiektuak laguntzea
- 37. ekintza - HEDA dispositiboaren bidez, lurraldeko ekitaldiak laguntzea
- 38. ekintza - MUGI dispositiboaren bidez, mugikortasuna laguntzea Iparraldetik kanpo

3.3. Sorkuntza bultzatu

- 39. ekintza - Literatura sorkuntza egonaldi bikoitzaren antolaketa
- 40. ekintza - «EKE-Elkar literatura beka» berritzea
- 41. ekintza - Musika sorkuntza egonaldi bikoitzaren antolaketa

3.4. Hedapena sustatu

- 42. ekintza - *Ibilki* dispositiboaren zabalpena
- 43. ekintza - Euskal zinemaren programazioari laguntza
- 44. ekintza - Hego Euskal Herrirako mugikortasuna sostengatzea partaidetza desberdinei esker

DIRU BILANA

3.1 Euskal kulturaren ekosistema egituratu

31. EKINTZA

ELKARTUZ desmarta kolektiboaren animazioa segitzea : Herri kulturaren transmisioa azkartu

Elkarteen eta artisten arteko topaketen koordinazioa eta animazioa:

- **Literatura:** 3 topaketa, helduei zuzendu irakurketaren aldeko kanpaina baten aitzin-itxuratzera eraman dutena, liburu gomendio zerrenda baten sorkuntzarekin (<https://www.eke.eus/eu/kultura/literatura/irakurketa-gomendioak>).
- **Antzerkia:** 2 topaketa antzerki herrikoiko eragileekin, testu bilketa kanpaina baten abiatzea eta euskarri pedagogien sorkuntza ahalbidetu dutenak.
- **Dantza eta dantzatzeko musika:** laguntza IDB euskal dantza federazioari bere barne berregituraketan.

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman egitasmoa, elkarteekin, artistekin eta lurraldeko kultur partaideekin partaidetzan.

32. EKINTZA

Elkartekideen jarraitzeko programa baten plantan ezartzea

Sare buruekin (IDB, Bertsularien Lagunak eta Herri Soinu) jarraipen kolektibo baten abiatzea Tokiko Jarraipen Dispositiboaren bidez (DLA), partekatuak diren erronken identifikatzeko, lankidetzak aukerak aztertzeko eta mutualizazio pistak ateratzeko.

Bestalde, Uztaritze zentroan egitura ezberdinen artean espazio partekatu baten eraikitzeari buruzko gogoeta.

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman egitasmoa, IDB, Bertsularien Lagunak eta Herri Soinu sareburuekin partaidetzan. Jarraipen kolektibo, Profession Sport et Loisirs 64 egiturekin partaidetzan (lurralde honetan Tokiko Jarraipen Dispositibo [DLA] eramaten duen egitura).

33. EKINTZA

Artisten profesionalizazioa laguntzeko ibilbide baten asmatzea

Euskal Hirigune Elkargoko kultura zerbitzuarekin gogoeta baten abiatzea ibilbide baten eraikitzearen inguruan, profesionalizatu nahi duten artista amateurrentzat.

Partaidetza dinamika: EKE-k eta Euskal Hirigune Elkargoak elkarrekin eraman proiektua.

3.2 Elkartekideen proiektuak sostengatu

34. EKINTZA

Gogoeta eta osagarritasun lana urteko egitasmo deialdiaren inguruan

Partaide bakoitzaren esku hartze eremuen eguneratzea eta osagarritasun logiken inguruko lana, partaide ezberdinekilako topaketak antolatuz edo horietan parte hartuz.

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman egitasmoa, lekuko elkargoetako teknikariekin eta zabalago EKE-ko COTEC instituzionalarekin lankidetzan.

35. EKINTZA

ELKI dispositiboaren bidez, sorkuntza amaturra laguntzea

Euskal Hirigune Elkargoarekin batera, kide diren elkarten sorkuntza proiektu amaturrak laguntzea (ikus eranskinean 2025ean lagunduak izan diren elkartekideen egitasmoen zerrenda).

Partaidetza berezi bat eramana izan da Xiberoko pastoralaren eta Nafarroa Behereko kabalkadaren antolatzaileak diren Etxahun eta Bildu elkarteekin. Abantzu bat proposatua izan zaie.

Abantzu horren xedea gertakariaren aitzineko diru gastuen parte bat estaltzea zen. Diru hori itzulia izan delarik, 2026ko Sohütako pastoralara eta Angeluko kabalkada modu berean lagunduak izan dira.

Partaidetza horrek, halaber, boluntarioen eta parte-hartzaileendako laguntza bat proposatzen zuen, Plazara kolektiboaren eskutik, ekitaldi horien antolaketan euskararen erabilpena bultzatzeko.

Azkenik, Etxahun elkartearentzat, partaidetza horrek kultura aberasteko desmarxa bat proposatzen zuen,

Xiberoko pastoralaren ahozko oroimenei buruzko multimedia dorre bat instalatuz.

Partaidetza dinamika: EKE-k eta Euskal Hirigune Elkargoak eraman egitasmoa, elkartekideekin partaidetzan.

Partaidetza berezia: EKE-k eraman egitasmoa, Plazara elkartearekin eta kide diren elkarteekin partaidetzan.

36. EKINTZA

PASA dispositiboaren bidez, herri-transmisio proiektuak laguntzea

Laguntza EKE-ko kide diren elkarten transmisio eta sentsibilizazio proiektuei (ikus eranskinean 2025ean lagundutako elkartekideen egitasmoen zerrenda).

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman egitasmoa, elkartekideekin partaidetzan.

37. EKINTZA

HEDA dispositiboaren bidez, lurraldeko ekitaldiak laguntzea

Laguntza EKE-ko kide diren elkarte antolatzaileen proiektuei, non ere euskal kultura agerian emana den (ikus eranskinean 2025ean lagunduak izan diren elkartekideen egitasmoen zerrenda).

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman egitasmoa, Euskal Hirigune Elkargoaren laguntza dispositiboekin osagarritasunean, eta elkartekideekin partaidetzan.

38. EKINTZA**MUGI dispositiboaren bidez, mugikortasuna laguntzea Iparraldetik kanpo**

Laguntza EKE-ko kide diren elkarten proiektuei, hego Euskal Herrira joateko (ikus eranskinean 2025ean lagunduak izan diren elkartekideen egitasmoen zerrenda).

Kide diren elkarteak beren gaitasun garatze proiektuetan laguntzea, Europan egonaldiak eginez, EKE parte den eskualdeko partzuergoan integratuz.

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman egitasmoa, Euskal Hirigune Elkargoaren laguntza dispositiboekin eta Etxepare euskal institutuaren mugikortasunerako laguntzekin osagarritasunean, eta elkartekideekin partaidetzan.

Europako mugikortasun proiektuak: EKE-k eramana, Combustible eta Atabalekin batera osatzen duen partzuergoak lortu ERASMUS+ akreditazioaren kariatara.

3.3 Sorkuntza bultzatu

39. EKINTZA

Literatura sorkuntza egonaldi bikoitzaren antolaketa

Euskarazko idazketa egonaldiaren 15. edizioaren ko-antolaketa: Hendaiaiko Abbadia eremuko Nekatoenea etxean hilabete batez (2025eko irailean), eta Pasai Donibaneko Hugoenea egoitzan bigarren hilabete batez (2025eko azaroan).

Aurtengo gaia: XVII. mendeko sorginkeria, sinesmenak eta tradizioak.

Irabazlea: Amaia Carrere (Baiona, 1997), marrazkilari, ilustratzaile eta komiki egilea.

Egonaldien ondotik, hiru topaketen antolaketa Amaia Carreren lana deskubritzeko:

- Baionako elkar liburudendan, 2025eko urriaren 28an
- Pasai-Donibaneko Ubera liburutegian, 2026ko otsailaren 12an
- Hendaiaiko Asporotsttipin, 2026ko martxoaren 10ean

Partaidetza dinamika: EKE ko-antolatzaile, CPIE Euskal Itsasbazterra eta Euskal Idazleen Elkartearekin partaidetzan.

40. EKINTZA

«EKE-Elkar literatura beka» berritzea

Literatur sorkuntza sustatzeko bekaren hirugarren edizioaren zabaltzea udaberrian.

2025eko deialdiaren gaia: helduendako narrazioa (eleberria edo ipuin bilduma izan daiteke).

Irabazlea: Eneko Bidegain Aire (Baiona, 1975), euskal ikasketetan doktorea, Euskaltzain urgazlea eta hainbat hedabidetan aritutako kazetari ohia, baita ere zenbait eleberriren idazlea.

Argitalpena, 2026 urte bukaerako aurreikusia da.

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman proiektua, elkar Fundazioarekin eta Baionako elkar argitaletxearekin partaidetzan.

41. EKINTZA

Musika sorkuntza egonaldi bikoitzaren antolaketa

«Iparhots» musika sorkuntza egonaldiaren 3. edizioaren ko-antolaketa, artisten profesionalizazioa laguntzeko.

Irabazlea: Donibane Lohizuneko LUMI taldea.

Egonaldien egunak eta tokiak: Azpeitiako Dinamo sormen gunean, urriaren 13 eta 14an / Biarritzeko Atabalen, azaroaren 24 eta 25ean - Ateratze kontzertua: azaroaren 28an Atabalen.

2026ko lehendabiziko sei hilekoan, LUMIk kontzertua eskainiko du Bartzelonako Euskal Etxean.

Partaidetza dinamika: EKE ko-antolatzaile Musika Bulegoa, Atabal aretoa, Kulturaz Kultur Kooperatiba, eta Bartzelonako Euskal Etxearekin partaidetzan.

3.4 Hedapena sustatu

42. EKINTZA

| **libiki dispositiboaren zabalpena**

Laguntza lurraldeko herri eta liburutegi/mediatekei programazio mailan (aholkularitza, diru partaidetza, komunikazioa).

Zenbaki batzuk:

- 30 konpainia, talde, idazle edo mintzalari programatuak (iparraldekoak zein hegoaldekoak)
- 36 emanaldi/topaketa eta 6 zine gualdi kanpoan
- 4 500 ikusle inguru
- Sorkuntza motak: antzerkia, haur antzerkia, dantza, kantua, musika, zinema, literatura

Programazioa:

- **Denak plazara!**, Pontx - Otsailaren 8an, Kanbon
- **Maxkaroa**, Txingili'K - Otsailaren 9an, Donibane Lohizunen
- **Magma mia**, Beatriz Egiazabal - Martxoaren 4an, Hendaian
- **Hiru emazte kantari gogoan**, Eusko Ikaskuntza - Martxoaren 8an, Maulen
- **Euskaldunen jatorria, historia eta irria**, Zelako elkarte - Martxoaren 15ean, Azkainen
- **Euskaldunen jatorria, historia eta irria**, Zelako elkarte - Martxoaren 28an, Kanbon
- **Ilauna**, Bilaka - Apirilaren 12an, Donapaleun
- **Badoa**, Neskena - Apirilaren 12an, Donapaleun
- **Loratzen**, Bat Egin & Alabena - Apirilaren 20an, Azkainen
- **Pantzo Mantshow**, Pantzo Hirigarai / Ildoka elkarte - Apirilaren 29an, Baionan
- **Belarriprest**, Amaia Bono - Maiatzaren 17an, Azkainen
- **Eukalyptus**, Jon Ander Urresti - Maiatzaren 24an, Hendaian
- **Irati filma**, La Fidèle - Maiatzaren 24an, Saran
- **Otempodiz**, Ertza Konpainia - Maiatzaren 25ean, Hendaian
- **Denak plazara!**, Pontx - Ekainaren 8an, Urruñan
- **Pliisti plasta**, Alabena Konpainia - Ekainaren 8an, Urruñan
- **Fla Fla Fla**, Dantzalai Konpainia - Ekainaren 8an, Urruñan

- **Txiotxioka**, Elirale Konpainia - Ekainaren 8an, Urruñan
- **Altxorraren bila**, Bat Egin - Ekainaren 8an, Urruñan
- **Agur Etxebeste! filma**, Irusoin - Uztailaren 16an, Ortaizen
- **Irati filma**, La Fidèle - Uztailaren 18an, Maulen
- **Film labor gualdia** - Uztailaren 19an, Arrosan
- **Errimak**, Haatik Konpainia - Uztailaren 21ean, Donapaleun
- **Bizkarsoro filma** - Agorrilaren 20an, Baionan
- **Irati filma**, La Fidèle - Agorrilaren 22an, Ainhoan
- **Badoa**, Neskena - Irailaren 4an, Kanbon
- **Ekhi Lambert** - Irailaren 4an, Kanbon
- **Hiru emazte kantari gogoan**, Eusko Ikaskuntza - Irailaren 26an, Urruñan
- **Jurgi Ekiza** - Urriaren 28an, Baionan
- **Zorretan**, Hika Konpainia - Azaroaren 2an, Hendaian
- **Habia** - Azaroaren 8an, Donapaleun
- **Elimberri** - Azaroaren 15ean, Donapaleun
- **Miñan**, Artedrama - Azaroaren 21ean, Hiriburun
- **Miñan**, Artedrama - Azaroaren 30ean, Urruñan
- **Adriene Bergson-Johnson**, Itzuli Konpainia - Abenduaren 2an, Baionan
- **Miñan**, Artedrama - Abenduaren 28an, Saran

Mediateketan:

- **Biharraren Hegietan**, Maddi Sarasua-Lascaray - Maiatzaren 24an, Kanbon
- **Poesia tailerra**, Kiribil konpainia - Ekainaren 24an, Kanbon
- **Kamishibai tailerra**, Iñaki Martiarena Otxotorena - Uztailaren 12an, Kanbon
- **Tor Magoa**, Aitor Bilbao Beramendi - Irailaren 17an, Biarritzen
- **Mundua pitzatuta dago baina hantxe gabilta oinez**, Ttantaka teatroa & Harkaitz Cano - Azaroaren 22an, Baionan
- **XoOoo!**, Iduzkilore - Abenduaren 3an, Kanbon

Partaidetza dinamika: EKE-k eraman proiektua, Euskal Hirigune Elkargoak hedapenarentzat dituen laguntza dispositiboekin osagarritasunean, eta nahi duten herri nahiz mediatekekin partaidetzan.

43. EKINTZA

Euskal zinemaren programazioari laguntza

Estreinaldiak programatzeko laguntza, Cinéma & Cultures eta Cinévasion elkarteek kudeatzen dituzten lurraldeko 9 zinema geletan [Atalante (Baiona) / Le Sélect (Donibane Lohizune) / Haritz Barne (Hazparne) / L'Aiglon (Kanbo) / Maule Baitha (Maule) / Saint-Louis (Donapaleu) / Le Vauban (Donibane Garazi) / Les Variétés (Hendaia) / Getari Enea (Getaria)], zuzendarien nahiz aktoreen presentziarekin ondoko filmen estrenaldientzat: *Indarkeriaren oi(h) artzunak*, *Itoiz udako sesioak*, *Faisaien irla*, *Olatuak*, *Cambium*, *Tasio*, *Karmele*, *Jone batzuetan*, *Focus* Irati Gorostidi, *Focus Kote Camacho*, *Muga* eta *Kotoni* laburrak, *Marco l'énigme d'une vie*.

Partaidetza dinamika: Cinévasion eta Cinéma et Cultures egiturek eraman proiektuak. EKE, proposamen iturri eta diru partaidea.

44. EKINTZA

Hego Euskal Herrirako mugikortasuna sostengatzea partaidetza desberdinei esker**Iparraldea Bertan (Donostia)**

Sostengua ipar Euskal Herriko artisten sorkuntzak Koldo Mitxelena Kulturunearen Santa Teresa konbentuan aurkezteko:

- Gastibeltza: Euskal zinema Iparraldetik - Otsailaren 25ean.
- Hiru emazte kantari gogoan - Martxoaren 4an.
- Bekatu - Martxoaren 11n.
- Mattin Lerrisa - Martxoaren 18an.

Partaidetza dinamika: EKE Gipuzkoako Diputazioaren proposamen iturri.

Loraldia festibala (Bilbo)

Bilboko festibalean ipar Euskal Herriko artistak programatzeko laguntza:

- *Xiberoa kantuz Loraturik* - Maddi Oihenart, Beñat Achiary, Ihitz Iriart, Julen Achiary, Mixel Etxekopar, Eliane Héguiphall, Pierre Vissler eta Jordi Cassagne - Martxoaren 13an
- Idoia Tapia + Bloñ - Martxoaren 21ean
- *Palestinaren mina*. Kontzertua naturan - Maddi Oihenart, Miren Zeberio eta Juantxo Zeberio - Martxoaren 22an
- *Lurretik lurrera* - Darlene Gijuminag (Quebec Mig'mawag), Claudine Arhancet eta Mixel Etxekopar - Martxoaren 26an

Partaidetza dinamika: EKE proposamen iturri eta «Loraldia» kultur elkartearen diru partaidea.

LABO XL festibala (Donostia)

Ipar Euskal Herriko dantzariari laguntza, «Dantza» festibalean Tabakalera kutur gunean programatuak izateko:

- Berritza elkarteak lagundu «Dantza» emanaldia - Azaroaren 15ean.
- Ibawa kolektiboaren «Gaua» ikusgarriaren emanaldia - Azaroaren 16an.

Partaidetza dinamika: EKE proposamen iturri eta NODE kultur elkartearen diru partaidea.

Durangoko Azoka (Durango)

Laguntza ekonomiko eta teknikoa 2025eko abenduaren 5etik 8ra iragan den Durangoko azokaren 60. edizioan parte hartzeko: erakusmahaien alokailurako laguntza, garraio eta aterbe gastuen zati baten ordainketa, ekitaldien antolaketa azoka denboran.

16 egituren parte hartzea:

- Argitaletxeak: Gatzuzain, Herrima, Ikas, Maiatz, Zortziko.
- Diskoetxe edo musika elkarteak: Maider, Saroia (Kalakan), Karma, Usopop diskak, Xutik, Maita kultura.
- Beste egiturak: Iparraldeko ikastolak (Seaska), Herri Urrats, Ekialdeko estudioa, Euskaltzaleen biltzarra, Giltzaera.

Ipar Euskal Herriko urteko literatur eta musika ekoizpenak biltzen dituen sareko katalogo baten ekoizpena (euskarazko 55 berritasun plazaratuak 2025ean).

Ipar Euskal Herriko prentsaurrekoaren antolaketa. Aurkezpena Gerediaga elkartearekin eta azokan parte hartzen duten Iparraldeko ekoizleekin.

«DA!Pro» ekitaldiari buruzko informazioaren zabaltzea.

Partaidetza dinamika: EKE koordinatzaile, Azoka antolatzen duen Gerediaga elkartearen partaidetzarekin.

Diru bilana

3. ARDATZA - EGITURATU & LAGUNDU

		Koordinazioa eta perspektibak	21427
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	21427
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	0
3.1. Euskal kulturaren ekosistema egituratu	31	ELKARTUZ desmarta kolektiboaren animazioaren segitzea	38612
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	33681
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	4930
	32	Elkartekideen jarraitzeko programa baten plantan ezartzea	10381
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	5121
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	5260
33	Artisten profesionalizazioa laguntzeko ibilbide baten asmatzea	1193	
	<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	1193	
	<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	0	
3.2 Elkartekideen proiektuak sostengatu	34	Urteko proiektu deialdiari buruzko gogoeta eta osagarritasuna	10421
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	10421
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	0
	35	ELKI dispositiboaren bidez, sorkuntza amaturra laguntzea	46713
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	6513
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	40200
	36	PASA dispositiboaren bidez, herri-transmisio proiektuak laguntzea	49548
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	5148
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	44400
	37	HEDA dispositiboaren bidez, lurraldeko ekitaldiak laguntzea	110910
<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>		8210	
<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>		102700	
38	MUGI dispositiboaren bidez, mugikortasuna laguntzea Iparraldetik kanpo	7835	
	<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	2435	
	<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	5400	
3.3. Artisten hedapena bultzatu sorkuntza eta	39	Literatura sorkuntza sostengatzea, egonaldi bikoitz baten antolaketa bitartez	8263
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	3763
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	4500
	40	EKE-Elkar literatura beka	6689
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	3323
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	3366
41	Musika sorkuntza sostengatzea, egonaldi bikoitz baten antolaketa bitartez	4973	
	<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	3473	
	<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	1500	
3.4. Hedapena sustatu	42	<i>Ibilki</i> dispositiboaren hedapena	32604
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	18299
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	14305
	43	Euskal zinemaren sustapenari laguntza	14067
		<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	3767
		<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	10300
44	Hego Euskal Herrirako mugikortasuna sostengatu partaidetza desberdinei esker	27838	
	<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	10010	
	<i>Proiektuari doazkien beste gastuak</i>	17828	

OROTARA 3. ARDATZA :	391 474 €
<i>Giza aberastasunaren balorazioa</i>	136 784 €
<i>Proiektuei doazkien beste gastuak :</i>	254 690 €

Elkarteen egitasmoak 2025



Pasa

ELKARTEAREN IZENA	EGITASMOAREN IZENBURUA	EGITASMOAREN LABURPENA
ARTETXEA	Euskarazko antzerki tailerrak	Haur eta gazteei zuzendu antzerki tailerren antolaketa Peio Berterretche-rekin. Tailerrak: 2025eko ekainetik irailera arte, Izturitzen. Emanaldia: 2025eko urriaren 4an, Izturitzen.
ATARIA	Biztanleei zuzendu "Lurralde transmisio" moduloak	Iparraldeko biztanleei zuzenduak diren lurraldea ezagutzeko moduloen garapena (eragileak, toponimia, kultura, agropastoralismoa...). Urte osoan.
AZIA ALKARTEA	Ziunta mahain jokoa zahar berritzen	80. hamarkadan sortu zen mahain jokoa zahar berritzea, Xiberoaren deskubritzeko tresna ludiko bat izan dadin. 2025eko udaberria.
BELTZUNTZE	Kantu tailerrak haurrentzat	Haurrei zuzendu kantu tailerren antolaketa Pantxix Bidart-ekin. Opor ttikien denboran, Aiherran.
BORDERLINE FABRIKA	Euskarazko antzerki tailerrak	16 urtez goitikako ikasleei proposatutako antzerki tailerren antolaketa. Urtean zehar, Hendaiaiko Borderline Fabrikari.
EHZ	EHZ 1996-2026	Euskarri pedagogikoen sortzea, kolegio eta lizeoetan tailerrak emateko asmoz.
EUSKARAZ BIZI HIRIBURUN	Euskarazko antzerki ikastaldiak	Antzerki ikastaldien antolaketa 8-14 urte arteko haurrentzat Maryse Urruty-rekin. 2025eko eskola oporretan, Hiriburun.
EUSKARAZ BIZI HIRIBURUN	Euskarazko antzerki tailerrak	Antzerki tailerren antolaketa 8-14 urte arteko haurrentzat Maryse Urruty-rekin. 2025eko irailetik abendura, Hiriburun.
HARAN UBEL	Liburu sorkuntza eta hainbat animazio	Euskal Herrian izan den lihoaren istoriari buruzko liburu baten argitalpena, La Capsule Bleue egiturarekin partaidetzan; eta hainbat animazioen antolaketa (haurrentzako tailerrak, kontzertua, film gaudia...). Urtean zehar, Aldudun.
HEBENTIK	Züek heben erakusketa	Züek heben atlas geo-poetiko erakusketaren ekoizpena. Urtean zehar, Xiberoa eta Euskal Herria.
HEMENDIK	Hemendik 2.0 plataforma numerikoa	"Euskal Herriko 50 objektu ikonikoren historia" 2.0 plataforma numerikoaren ekoizpena. Urtean zehar, Euskal Herrian.
HERRI SOINU	Hartza Altzoan	Egun baten antolaketa, proiektuan parte hartu duten 7 eskoletako bakoitzak sortutako ikusgarriaren aurkezpenarekin eta parte hartu duten artisten presentziarekin. 2025eko apirilaren 5ean, Uztaritzen.
HIRIBURUKO UHAINA	Kulturaren transmisiorako kurtsoak	Musika eta kantu tailerren antolaketa, Hiriburun antolatzen diren ekimenetan aritzeko. 2024ko irailetik 2025eko ekainera arte, Hiriburun.
IDB	2025eko proiektua	Sostengua federazioaren kultur proiektu orokorrari, egitasmoaren bi alor estrategikori arreta berezia eskainiz: euskal dantzaren transmisioa dispositibo desberdinen bidez eta hedapen alorra ekitaldien antolakuntzaren bidez.
IPARRALAI	Eguberri soinuak	Haurrei zuzendu kantu ikastaldi baten antolaketa Philippe Mendès-ekin, Ascèse koru profesionalarekin emanen dituzten abenduko bi kontzertuak prestatzeko. Egun bat hego Euskal Herrian, haien kantugintza eta koru giroa ezagutzeko. Omiasaindoko oporretan, egun bat Donibane Garazin eta egun bat Gipuzkoan.
JOSTAKIN	2024-2025eko kantu tailerrak	Haur eta gazteei zuzendu bospasei kantu tailerren antolaketa. Tailerrak: urtean zehar, Makean. Kontzertua: 2025eko uztailean, Makean.
JOSTAKIN	Euskarazko antzerki tailerrak	Haur eta gazteei zuzendu antzerki tailerren antolaketa Peio Berterretche-rekin. Tailerrak: 2025eko apiriletik uztailean, Makean. Emanaldia: 2025eko uztailearen 17an, Makean.
LIBREPLUME	Kontu kantari	Kantu eta esku jokoen bilduma baten osatzea eta hiru kantuen asmatzea Amaia Hiriart-ekin. Aurkezpenak Le Petit Bouquinville festibalaren kariatara. 2025eko urtarrila-apirilean, Baionan.
ONDAREA, HAZPARNEKO HISTORIA BATZORDEA	Argitalpen numeriko bat eta erakusketa bat	Hazparneko ondareari lotu argitalpen numerikoa (<i>Orkeia</i> aldizkariaren 4. alea), eta Guy Cazenave hazpandar tenorri buruzko argitalpena. Urtean zehar, Hazparnen.
OROK BAT	"Oinarrietara itzuli" bidaia	Euskal kulturaren (ber)deskubritzeko bidaiaren antolaketa Saint-Pierre-et-Miquelon-eko elkarteko kideentzat. 2025eko agorriaren 31tik irailaren 13ra, Euskal Herrian.
PLAZARA	Euskarara eta euskal kulturara hurbiltzeko bideak	Euskal kultura, transmisioa eta herri kultura garatzea, gaudaldi publikoak antolatuz (besteak beste, familian bizitzeko "Famili'on" mugaz gaindiko hizkuntza-egonaldia proiektuaren baitan, eta nazioarteko "Aditu" topaketan baitan). Urtean zehar, Euskal Herrian.
TXINGILI'K	Trükatü & partekatü	Txingili'K taldeak kudeatu trukaketa, partekatze eta ikusgarri sortze proiektua sei dantzari taldekin. 2025eko martxo-urrian, Maulen.
ZAPART	Eho25	Hiru atalen bidez, artisten egoera egonkortzen laguntzea eta artearen ikusgarritasuna indartzea: artisten ordainketarendako elkartasun kutxa bat plantan ematea - artisten eskubideei buruzko liburuxkaren inprimatzea eta hedatzea - Artekaria webgunearen garapena.
ZUKUGAILUA	Zine tailerrak	Haur eta gazteei zuzendu zine tailerren antolaketa.

Sortu

ELKARTEAREN IZENA	GITASMOAREN IZENBURUA	EGITASMOAREN LABURPENA
BAIGORRIKO GAITEROAK	Maddi Oihenart & Juantxo Zeberio Etxetxiaren disko berria	Maddi Oihenart & Juantxo Zeberio Etxetxiaren disko berriaren grabaketa. 2025eko uztailean.
BONBON NOIR ET CROTTE DE BIQUE	Hor Hor taldearen lehen diskoa	Hor Hor taldearen lehen diskoaren grabaketa. 2025eko uda-udazkenean.
ELKOR	Karma taldearen disko berria	Karma taldearen disko berriaren grabaketa. 2025eko otsailean.
ENTZUN IKUS	Asteazkeneko gomita emankizuna	Asteazkeneko gomita emankizuna kari, kultur eragileak elkarriketatu. Urtean zehar.
EUSKAL IRRATIAK	Zuzeneko emankizunak Azoken kariatara	Zuzeneko emankizunen ekoizpena hainbat elkarriketekin Euskal Disko eta Liburu Azoka ezberdinetan (Ziburu, Durango, Sara). Urtean zehar.
LES JEUNES BASQUES - HEGALKA	Arima.k	40 minutu inguruko hiru pieza koreografikoren sortzea, taldeko kide batek irudikatuak. 2025eko ekainaren 29an, Hazparneko Mendeala gelan.
LILIA	Pier Paul Berzaitz-en disko berria	Pier Paul Berzaitz-en disko berriaren grabaketa. 2025eko agorrilean.
MIRABE	Mirabe taldearen disko berria	Mirabe taldearen disko berriaren grabaketa. 2025eko otsailean.
TXORIA BEZALA	Julie Rouault-en lehen diskoa	Julie Rouault artistaren lehen diskoaren grabaketa. 2025eko udazkenean.
USOPOP	Usopop Diskak diskoetxea	Ixabe taldearen "Zure estoldetan" diskoaren grabaketa.
ZUKUGAILUA	"Kirikoketa" idazketa egonaldia	Idazketa tailerren antolaketa, helburua delarik zinema egileak laguntzea beren praktikan eta beren ibilbide profesionalean. 2025eko udazkenean

Heda

ELKARTEAREN IZENA	EGITASMOAREN IZENBURUA	EGITASMOAREN LABURPENA
ACCENTS DU SUD	Hestiv'Öc festibala	Okzitandar musika eta kulturari zuzendu festibalaren 20. edizioaren antolaketa, euskal artisten presentziarekin. 2025eko agorrilaren 22tik 24ra, Pauen.
AKELARRE	Txotxongilo egunak	34. Txotxongilo egunen antolaketa. 2025eko apirilaren 10 eta 11n, Hendaian.
ANDOZE	Andozeiko igandeak	Eñaut Elorrietaren eta Habia taldearen kontzertuen, bai eta <i>Bizkarsoro</i> filmaren emanaldiaren antolaketa. 2025eko uztailaren 6, 15 eta 20an, Lexantzün eta Etxebarren.
ANGELUKO IKASLEAK	Euskarazko hiru mintzaldiren antolaketa	Euskarazko lau mintzaldiren antolaketa bat bateko itzulpenarekin: Koldo Amestoy, Itxaro Borda, Mikel Epalza eta Jon Etcheverry. 2025eko martxo, apirila, maiatza eta azaroan, Angeluko Tivoli kultur gunean.
ARRAGA ABESBATZA	Otxote festibala	16. Otxote festibalaren antolaketa. 2025eko maiatzaren 2an eta 3an, Kanbon.
ARROLA DANTZA TALDEA	Gure dantzak	Gure dantzak emanaldiaren ko-antolaketa Nafarroako Euskal dantzarien biltzarrekin partaidetzan. 2025eko ekainaren 7an, Baigorriin.
ARTETXEA	Kantaldia	Kantaldi baten antolaketa Arberoa Txaranga, Buuzbu eta Joseba Irazokirekin 2025eko agorrilaren 29an, Izturitzen.
BAIGORRIKO GAITEROAK	Urmuga	Lau ikusgarrien antolaketa tokiko kantariekin musikari profesionalek lagundurik (Et-Incarnatus Orkestra, Donostiako Orfeoia...) 2025eko uztailaren 27tik 31ra Baigorriin, Orhiko gailurrean, Mendiben eta Santa Grazin.
BAIPELETENEA	Baipeleteniaren kultur denboraldia	Diziplina anitzeko kultura denboraldi baten antolaketa (musika, antzerkia, kantaldiak...) 2025 urtean zehar (uda salbu), Larzabaleko Espelletenia ostatuan.
BAIPELETENENKO IRAKURLEEN KLUBA	Oztibarreko irakur kluba	Hiruhilean behin, literatura topaketa baten antolaketa. Urtean zehar, Larzabaleko Espelletenia ostatuan.
BAKALAU	Bidasoan euskaraz	Kuxuxtu txarangak animatu kantu afari baten eta hainbat ekitaldiren antolaketa. 2025eko maiatzaren 1etik 4ra, Pausuko Xaia ostatuan eta pilota plazan.
BALTSAN	Ziburuko Euskal Liburu eta Disko Azoka	Ziburuko Euskal Liburu eta Disko Azokaren 6. edizioaren antolaketa. Azokaldiaren antolakuntza maiatz osoan zehar, Azokaren aitzin-dasta gisa. 2025eko ekainaren 7an, Ziburun.
BASAIZEA	Baigorri Ortaizeko irakur kluba	Hilabetean behin, idazle batekilako topaketa baten antolaketa. Urtean zehar, Baigorri, Ortaize eta Aldudeko herrietan.
BELTZUNTZE	Kantaldia	Gurashow taldearen kontzertuaren antolaketa. 2025eko maiatzaren 16an, Aiherran.
BERTSULARIEN LAGUNAK	2025eko proiektua	Laguntza Bertsularien Lagunak elkarteak antolatzen dituen edo bertze elkarteek antolatzen dituzten bertsu saio, lehiaketa eta txapelketei. Urte osoan, Lapurdi, Baxenabarre eta Xiberoko lurraldeetan.
BILDU HODIAN	Bi antzezlan	<i>Pantzo One Man show</i> eta <i>Erromako zubia</i> emanaldien programazioa. 2025eko martxoaren 8an eta azaroaren 15ean, Lekornen.
BILTZAR DES ECRIVAINS DU PB	Sarako biltzarra	Sarako idazleen biltzarren 42. edizioaren antolaketa (azoka, idazle eta liburu aurkezpenak, egun profesionala). 2025eko apirilaren 21 eta 22an, Saran.
BORDALEKO EUSKAL ETXEA	Euskal etxearen kultur denboraldia	Kontzertuen, filmen, hitzaldien, erakusketen eta literatura obren programazioa. Urtean zehar, Bordeleko euskal etxean.
BORDERLINE FABRIKA	Kultur denboraldia	Urteko programazio artistiko eta kultural anitza. Urtean zehar, Hendaian.
BURU BELTZA	Bortüaren Eguna	Animazioak Bortüaren egunaren kariatara. 2025eko uztailaren 20an, Irupile bortua, Ezterenzubin.
EIHARTZEA	Zinegin festibala	Euskal zineari dedikatu festibalaren antolakuntza, film proiektzio eta tailerrekin. 2025eko azaroaren 20tik 23ra, Hazparneko Haritz Barne zinegelan eta Ttattola gaztetxean.
EUSKAL HAZIAK	Ikusgarri bat eskola katoliko elebidunen sarean	Urte bukaerako ikusgarri baten programazioa eskola elebiduneko 2. ziklokoentzat. Urtean zehar, ipar Euskal Herrian,
EUSKAL HERRIKO LABORANTZA GANBARA	Lurrama	Tokiko artista batek egindako horma-irudi apaingarri baten sorkuntza. 2025eko azaroaren 7tik 9ra, Miarritzen.
EUSKAL MONETA	Eusko Eguna	Animazio desberdin anitz eskaintzen dituen egun baten antolaketa: dantza ikuskizunak, kontzertuak, haur emanaldiak... 2025eko apirilaren 12an, Ezpeletan.
EUSKO IKASKUNTZA	Baionako irakur kluba	Hiruhilean behin, literatura topaketa baten antolaketa. Urtean zehar, Baionan.
EZIN ASEAK	Koruak festibala	Euskal Herriatik jin abesbatzen festibala. 2025eko urriaren 25ean, Baionan.
FOYER RURAL DENENA	Bi kultur ekitaldi	Kantaldi baten eta beste ekitaldi baten antolaketa. Urtean zehar, Aiziritzen.
GAUARGI	Gauargi festibala	Dantza festibala, Euskal Herriko eta beste erresuma batzuetako haurren parte hartzearekin. 2025eko uztailaren 17tik 21era, Ezpeleta, Itsasu, Kanbo eta Larresoroko herrietan.

Heda

ELKARTEAREN IZENA	EGITASMOAREN IZENBURUA	EGITASMOAREN LABURPENA
GOIZ ARGI	Gaualdi lirikoa	Gaualdi liriko eta musikalaren antolaketa, Xiberoko musika eskola eta Matalaz pastoralaren koruarekin. 2025eko irailaren 20an, Altzürüküko elizan.
HAIZEBEGI	Haizebegi festibala	"Erbesteko oroitzapenak" gaiaren inguruan, kolokio baten antolaketa eta Quilapayun eta Haratago taldeen arteko kontzertuaren programazioa. 2025eko urriaren 7tik 12ra, Baionan.
HATSA	Hatsaren Poesia	"Hatsaren Poesia" egunaren antolaketa, "Hats-Arte 2025" erakusketarekin, "Hats Arte" bideoaren sorkuntzarekin, eta elerki tailerrekin. 2025eko apirilaren 6an, Senperen.
HEBENTIK	Hebentikenean	"Hebenko ta Hanko", "Kanta Lextarre", eta "Xit" ekitaldien programazioa. Urtean zehar, Maulen eta Xiberuan.
HERRI SOINU	Hartzaro	Euskal artisten programazioa, ihauteriei dedikatu festibalaren kariatara. 2025eko otsailaren 22tik martxoaren 4ra, Uztaritzen.
HERRI SOINU	Herri Uzta	Euskal artisten programazioa, sorkuntzari dedikatu festibalaren kariatara. 2025eko urriaren 10etik 12ra, Uztaritze, Donapaula eta Arrangoitzeko herrietan.
HIRIBURUKO UHAINA	Euskal kultur herrikoien hedapena	Ihauteri, kaskarot eta Olentzerori lotutako errituak berpizteko desmartxen antolaketa. 2025eko otsailaren eta abenduaren, Hiriburun.
IPARRA HEGOA	Kultur astea	Iparra Hegoa taldearen kultur astearen antolaketa "euskaldun berriak" gaiaren inguruan, hainbat hitzaldi, mahai inguru, erakusketa eta ikastaro proposatuz. 2025eko martxoaren 24tik 30era, Uruñian eta Seguran.
IRUDIKA	Marrazkirri	Umorezko marrazkien erakusketa baten antolaketa. Estreina gaualdian: bertsulariak eta musikariak. 2025eko otsailaren 27tik martxoaren 30era, Larzabaleko Espelletenia ostatuan.
LAGUNT ETA MAITA	Euskal diasporaren eguna Pauen	Dantza eta kantu emanaldien programazioa Euskal diasporaren egunaren kariatara. 2025eko irailaren 13an, Pauen.
LAPURDI 1609	Hitzaldi zikloa	Hitzaldi ziklo baten antolaketa. 2025eko otsailaren eta uztailaren artean, Amotzen eta Elbarrunen.
LEINUA	Hiruak Dantzan	Dantza tailer eta dantzaldi batzuz osatu programa baten antolaketa, Leinua taldea eta Euskal Herriko nahiz Landesetako taldeekin. 2025eko urtarrilaren eta ekainaren artean, Hiriburun, Milafrangan eta Mugerren.
LES MOTS PERCHES	Pirinioetako hizkuntzen inguruko literatur aldizkaria eta ekitaldiak	<i>Touroum Bouroum</i> 12 eta 13 literatur aldizkariaren argitalpena, euskaraz, okzitanieraz eta Pirinioetako beste hizkuntza batzuetan. Ekitaldien antolaketa: hitzaldiak, irakurraldi publikoak, topaketak (musikariak, ipuin kontalariak...) Urtean zehar, Baionan, Bilbon, eta Iruñean.
LIBREPLUME	Euskaraz irakurri	Familiendako euskarazko irakurketaren inguruko ekitaldien programazioa (nini-irakurleak, pijama gaualdiak). Urtean zehar, Baionan.
MAIATZ	Literatur aldizkariak eta animazio ezberdinak	<i>Maiatz</i> literatur aldizkariaren 80. eta 81. aleen argitalpena. Ekitaldien antolaketa: idazle topaketak, literatur jardunaldiak, liburu aurkezpenak, filosofia kafetegia euskaraz. Urtean zehar.
MINTZALASAI	Mintzalasai festibala	Ikusgarri, antzerki, dantza, kontzertu, proiektzio eta mintzaldien programazioa, euskara eta euskal kultura biziartzeko. 2025eko irailaren 15etik 21era, Baionan eta Miarritzen.
MOÏ MOÏ	Udada festibala	Performantza musikalak, grafikoak eta gastronomikoak tokiko eragileekin. 2025eko uztailaren 17tik 19ra, Donibane Lohizuneko Dukontenia parkean.
OIARTZUNA	Erramun Martikorena kantatuz	Kantaldi baten antolaketa kantari eta musikari gomita batzuekin. 2025eko ekainaren 1ean, Baigorriko elizan.
OREKA ZIRKO	Euskal zirko kabaretea	"Euskal zirko kabaretea" gaualdiaren antolaketa. 2025eko maiatzaren 18an, Baionako Roland Barthes zabaldegian.
OTE LORE	Azaroan Lore	Kontzertu, antzerki emanaldi, liburu aurkezpen eta film proiektzioen antolaketa. 2025eko azaroan, Larresoron.
OTXALDE TALDEA	Otxalde 50 urte	Kantaldi baten antolaketa, kantari, musikari eta dantzari gomita batzuekin. 2025eko azaroaren 29an, Hazparneko Mendeala gelan.
PALETTE TERRE-ARTETXE	Izatea nonbait lantatu	"Izatea nonbait lantatu" erakusketaren antolaketa, bizi garen tokiaren eta bizi garenaren arteko loturak gaiak aztertuz. 2025eko apirilaren 12tik ekainaren 21era, Atharratzen.
PREFOSTA	Bekat'uros	"Bekat'uros" izeneko LGBTQIA+ festibalaren antolaketa. 2025eko apirilaren 12an, Atharratzen.
SEASKA	Glisseguna	Txalaparta, dantza, musika eta tailerrak uztartzen dituen programazioa. 2025eko irailaren 20an, Angeluko La Barre gunean.
SEASKA	Olentzero park	Haurrendako ikuskizunak eta euskarazko tailerrak. 2025eko abenduaren 22 eta 23an, Ezpeletako merkatu estalian.
SOCIETE DES AMIS DU MUSEE BASQUE	Mintzaldi zikloa	Hiru mintzaldien programazioa, euskaraz, bat bateko itzulpenarekin (Argitxu Camus, Mikel Erramoupe, Xarles Videgain). Urtean zehar, Baionako Euskal Museon.
TULALAIKA	Tulalaika	Programazio anitza, euskara eta euskal kulturari dedikatu festibala kari. 2025eko ekainaren 8an, Pagolan.

Heda

ELKARTEAREN IZENA	EGITASMOAREN IZENBURUA	EGITASMOAREN LABURPENA
TUNTUNA	Euskal kultur hedapena Baionan	Hainbat ekitaldiren antolaketa: Orai Bat-en mutxikoak hilabetean behin, Baionan Kantuz hilabetean behin eta Olentzero Eguna. Urtean zehar, Baionan.
UPDATERS	Mural'hitz festibala	Euskara eta arte bisualak baloratzen dituen mugaz gaineko festibal baten antolaketa. 2025eko urriaren 15etik 19ra, Biarritzen.
UR BEGI	Euskarazko mintzaldi baten antolaketa	Mintzaldi baten programazioa, euskaraz, bat bateko itzulpenarekin. 2025eko martxoan, Uztaritzeko Lapurdi gelan.
UR BEGI	Mutxiko dantzaldia	"Patxi eta Konpainia" dantzaldiaren antolaketa. 2025eko irailaren 13an, Heraitzeko pilota plazan.
URRUNAGA	"Loraldiberri" Liburu eta Disko azoka eta <i>Urruñ</i> a urtekaría	"Loraldiberri" liburu eta disko azokaren antolaketa, eta <i>Urruñ</i> a literatur aldizkariaren argitalpena urtean behin. Loraldiberri: 2025eko abenduaren 7an, Urruñan.
URZAIZ ELKARTEA	Ortzaizeko Kulturaldia	Hiru eguneko ekitaldien antolaketa eskaintza desberdinekin: dantza, antzerki, musika ikusgarriak, eta euskal liburu baten aurkezpena. 2025eko urrian, Ortzaizen.
USOPOP	Marrumaka festibala	Festibalaren antolaketa, antzerkia, dantza eta musika programatuz. 2025eko urriaren 4 & 5a, Sarako lezeetan.
XAURRI	Ekain festibala	Dantza festibal baten antolaketa, dantzari profesional eta amaturrekin. 2025eko ekainaren 13 eta 14an, Izpuran eta Donibane Garazin.
XIBEROKO BOTZA	Xaramela bi gaualdi	Xiberoko kantuen inguruko bi gaualdiren antolaketa. 2025eko azaro-abenduan, Larrainen eta Ainharben.
XOFALDIA PRODUKZIOAK	Loturak festibala	"Loturak" musika eta dantza festibalaren 4. edizioaren antolaketa. 2025eko ekainaren 12tik 14ra, Donibane Garazin, Lasan eta Ezterenzubiko mendietan.
ZABALIK	Mintzaldi zikloak	Euskarazko bi mintzaldi zikloren antolaketa. Otsaileko ostegunetan, Donapaleuko Bideak gunean; 2., 3. eta 4. hiruileko larunbat batez, Donapaleuko Mediatekan.
ZORTZIKO (ELKARTEA)	Bi antzezlan	Bi antzezlanen programazioa. 2025eko apirilean eta azaroan, Uztaritzen

Mugi

ELKARTEAREN IZENA	EGITASMOAREN IZENBURUA	EGITASMOAREN LABURPENA
BILAKA	Ikusgarrien hedapena	<i>Bezperan, iLaUNA, Bilabal, Mitologia Txikiak</i> eta <i>Basaide</i> ikusgarrien hedapena Hegoaldean. Urtean zehar, hego Euskal Herrian.
HAIZEBEGI	Djupavikeko Euskal Zentroaren estreina	Ísafjörður kontserbatorioko ikasleei zuzendu kantu tailerren antolaketa, Francisco Javier Jáuregui eta Guðrún Jóhanna Ólafsdóttir-en gidaritzapean, Denis Laborde-ren laguntzarekin; eta kontzertua Euskal Zentroaren estreinaldian. Irailaren 16tik 19ra, Ísafjörður-en, Islandian.
HEBENTIK	<i>Lurretik Lurrera</i>	Claudine Arhancet, Mixel Etxekopar eta Darlene Gijuminag-en (Quebec-eko Mig'mawag autoktonoa) kontzertuaren hedapena Usurbilen eta Izarran.
ITZULI	Adriene Bergson-Johnson monologoa	Adriene Bergson-Johnson monologoaren hedapena hego Euskal Herrian,
LILIA	<i>Bere terretx</i> komedia musikala	<i>Bere terretx</i> musika komediaren hedapena Otxagabian (Nafarroa).
THE RODEO IDIOT ENGINE	Orbel taldearen "Lur hezea" bira	Kontzertu baten hedapena hego Euskal Herrian.
THE RODEO IDIOT ENGINE	Kuma No Motor taldearen "Baiona zikina" bira	6 kontzerturen hedapena hego Euskal Herrian.

Elki

ELKARTEAREN IZENA	EGITASMOAREN IZENBURUA	EGITASMOAREN LABURPENA
AITZINDARIAK	<i>Aitzina Biga</i>	Xiberotar dantza tradizionalak, antzerkia, bertsoak eta kantua lotzen dituen emanaldiaren sorkuntza, 104 parte hartzaileekin. 2025eko udaberri-udan, Maulen, Miarrizten eta Atharratzen
ALDUDARRAK	<i>Desafioa</i>	Aldude, Banka eta Urepeleko pilotaren historiaren bigarren partea kondatzen duen dokumentalaren ekoizpena. 2025eko azaroaren 29an, Alduden
BAIGURAKO LIBERTIMENDUA	Baigurako Libertimendua	Jantzi eta pertsonaien sorkuntza Baigurako Libertimenduaren baitan. 2025eko otsailaren 23an, Heletan
BEGIRALEAK	<i>Begiraleak 90 urte</i>	Ehun bat parte hartzaile biltzen dituen dantza ikusgarriaren sorkuntza. 2025eko maiatzaren 3 eta 4an, Donibane Lohizuneko Tanka gelan
BIARRITZ ANNEES FOLLES	<i>Aita Zendako? Papa Pourquoi ?</i>	Ehun bat parte hartzaile biltzen dituen musika komediaren sorkuntza. 2025eko uztailaren 12an, Miarrizteko Gare du Midi-n & 2025eko uztailaren 18 eta 19an, Donibane Garaziko Jai Alaian
BILDU	Irisarriko kabalkada	Irisarriko kabalkadaren sorkuntza 200 parte hartzaile amateurrekin. 2025eko uztailaren 13 & 19an, Irisarrin
COMITE DES FETES DE LASSE	Lasako kabalkadari buruzko bideo dokumentala	1969an sortu zenetik gaur egun arte Lasako kabalkadaren historiari buruzko dokumentalaren ekoizpena. 2025eko ekainean, Lasan
DANTZARINAK	<i>Xebastian Mintza Hadi!</i>	Sébastien Ihidoyren inguruko diziplina anitzeko ikusgarriaren sorkuntza. 2025eko agorriaren 14 & 17an, Armendaritzen
ETXAHUN	<i>Ürrats kolektiboak pastorala</i>	Euskal Herrian azken 50 urteetan dinamika kolektiboek bultzatu gertakariak argitan eman dituen pastoralaren sorkuntza. 2025eko uztailaren 27an eta agorriaren 2 & 10ean, Barkoxen
GAUA	<i>Gaua</i>	Dantza garaikide ikusgarri sorkuntza ,errituetan, sorginen historian, eta euskal emakumeen indarrean oinarritua. 2025eko uda
HERGARAI BIZI	<i>Ahatsako zaharrak mintzo</i>	Hergarai ibarreko oroimen kolektiboa biltzen duen dokumentalaren ekoizpena. 2025eko irailaren 21ean, Ahatsan
HERRIMA	<i>Ni ez naiz sorgina - Suak errorik, keak gorderik</i>	Sorginkeriararen historiari buruzko dokumentalaren ekoizpena. 2025eko ekainaren 14an, Auritzen
ILUNATZE	Gaga kantuz	30 bat gazte osatzen duten "Gaga kantuz" koruarentzat errepertorio baten sorkuntza. Urtean zehar
JEIKADI	Dantza sorkuntza	30 bat parte hartzaile biltzen dituen dantza ikusgarriaren sorkuntza. 2025eko maiatzaren 23an, Kanboko ezker paretan
LEINUA	<i>Harilka</i>	12 bat parte hartzaile biltzen dituen dantza ikusgarriaren sorkuntza. 2025eko ekainaren 15ean, Hiriburun
LES LABOURDINS	<i>"Hiru Tiro" mendebalde basatian</i>	70 parte hartzaile biltzen dituen musika komediaren sorkuntza. 2025eko otsailaren 1 & 2an, Uztaritzen
MARITZULI	<i>Dantza maisuak</i>	Euskal dantzaren jantzi militarrei buruzko erakusketa baten sorkuntza. 2025eko martxoan, Miarrizten
POLLIKI DANTZA TALDEA	<i>Ireki ez hesteko</i>	30 dantzari eta 6 musikari biltzen dituen dantza ikusgarriaren sorkuntza. 2025eko uztailaren 6an, Arrosan
URZAIZ ELKARTEA	<i>Lau, teilatu gainean</i>	Euskal antzerki baten sorkuntza. 2025eko abenduan, Ortzaizen, Liginagan, Larresoron eta Domintxinen
XIBEROKO PASTORALAK	Pastoral eragileentzako jantzien sorkuntza	Xiberoko pastoralei lotuak diren patroien eta jantzien sorkuntza. 2025eko uztailaren 27an eta agorriaren 2 & 10ean, Barkoxen

Eranskinak

Elkartekideen zerrenda (2025)
2025eko konduak



Elkartekideak

ABOTIA
 ACADEMIE DE LA VOIX
 ACADEMIE MAURICE RAVEL
 ACCENTS DU SUD
 ADIXKIDEAK
 AEK
 AEK BIARRITZEKO GAU ESKOLA
 AEK MUGERREKO GAU ESKOLA
 AINTZINA BE
 AITZINDARIAK ALKARTEA
 AKELARRE
 ALABENA
 ALDUDARRAK
 ALTZÜKÜTARRAK
 ALTZUMARTARRAK
 AMICALE DU PETIT BAYONNE
 AMIKUZE ETA OZTIBARREKO GAU ESKOLA
 ANDOZE
 ANGLUARRAK
 ANGELUKO IKASLEAK
 ANGELUKO KABALKADA
 ARRAGA ABESBATZA
 ARROKA
 ARROLA DANTZA TALDEA
 ARTETXE/PALETTE TERRE
 ARTETXEA
 ATARIA
 AU FIL DU THÉÂTRE
 AZIA
 BAIGORRIKO GAITEROAK
 BAIONAKO GAU ESKOLA
 BAIPELETENEA
 BAIPELETENENKO IRAKURLEEN KLUBA
 BAKALAU
 BALTSAN
 BARKOXE BIZI
 BASAIZEA
 BASQUE CLUB
 BAT EGIN

BATCHARTE DANTZA
 BEGIRALEAK
 BELARRI
 BELTZUNTZE
 BERRITZA
 BERTSULARIEN LAGUNAK
 BI'ARTE
 BIARRITZ ANNEES FOLLES
 BIGA BAI
 BIL
 BILAKA
 BILDU
 BILDU HODIAN
 BIRIATUKO BESTA KOMITEA
 BIXINTXO
 BIZI GIRENO
 BOGA BOGA
 BONBON NOIR ET CROTTE DE BIQUE (BONBON BELTZ)
 BORDALEKO EUSKAL ETXEA
 BORDERLINE FABRIKA
 BUHAMINAK
 BUNUZTAR XORIAK
 BURRUNKA
 BURU BELTZA
 CIE DES VENTS ET MAREES
 CINEMA ET CULTURES
 CINEVASION
 CLARENZA
 COMPAGNIE DES SYRTES
 COMPAGNIE THEATRON ENSEMBLE
 DANTZARINAK
 DONIBANE KANTUZ
 DONIBANE ZIBURUKO AEK
 DONIBANE ZIBURUKO IHAUTERIAK
 DRINGILINDRON
 EIHARTZEA
 ELGAR OINKA
 ELKOR
 ENTZUN IKUS

ERROBIKO KASKAROTAK
 ETXAHUN
 EUSKAL ARGENTINA
 EUSKAL HAZIAK
 EUSKAL HEDABIDEAK
 EUSKAL HERRIA ZUZENEAN
 EUSKAL LABORANTZA GANBARA
 EUSKAL IRRATIAK
 EUSKAL MONETA
 EUSKALTZAINDIA
 EUSKALTZALEEN BILTZARRA
 EUSKARAZ BIZI HIRIBURUN
 EUSKO IKASKUNTZA
 EZIN ASEAK
 EZKANDRAI
 EZPELA
 FOYER RURAL DENENA
 GAITISTANEKO ORKESTRA
 GARAZI-BAIGORRIKO GAU ESKOLA
 GAUA
 GAUARGI
 GETARI ENEA
 GILTAERA
 GOIZ ARGI
 GROUPE D'ART BASQUE GERNIKA
 GÜNEA ELKARTEA
 H-DEN
 HAIZEBEGI
 HARAN UBEL
 HATSA
 HAZPARNEKO GAU ESKOLA
 HEBENTIK
 HERGARAI BIZI
 HERRI SOINU
 HERRIA
 HERRIMA
 HIRIBURUKO UHAINA
 HIRU EMAZTE KANTARI
 HITZAMINTZA
 HORKONPONTX
 IBAIALDE
 IDUZKILORE
 IKAS

IKERZALEAK
 ILDOKA
 IPAR EUSKAL HERRIKO EUSKALTZALEEN TOPAGUNEA
 IPARRA HEGOA
 IPARRALAI
 IPARRALDEKO ABESBATZEN ELKARTEA
 IPARRALDEKO DANTZARIEN BILTZARRA
 IRUDIKA
 ITSASUKO GAU ESKOLA
 ITZAL AKTIBOA
 ITZULI
 IXABE
 JEIKADI
 JOSTAKIN
 JOUR DE FÊTE KONPAINIA
 KANBOKO HARMONIA
 KILIKA
 KUARTZ
 L'ENFANCE DE L'ART / EDERTIAREN HAURTZAROA
 LAARPI
 LAGUNT ETA MAITA
 LANETIK EGINA
 LAPURDI 1609
 LATSARRIA
 LAUBURU
 LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN
 LEINUA
 LES AMIS DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU PB
 LES AMIS DE LA BIBLIOTHEQUE DE SARE
 LES AMIS DU CHAÂTEAU FORT DE MAULEON
 LES AMIS DU JARDIN BOTANIQUE LITTORAL PAUL JOVET
 LES JEUNES BASQUES «GOIXTIARRAK HEGALKA»
 LES LABOURDINS
 LES MOTS PERCHES
 LES ORGUES D'URRUGNE
 LIBREPLUME
 LIGI-ATHEREIKO XIBEROKO DANTZEN ESKOLA
 LILIA
 LITTORAL BASQUE CPIE-ATALAIA
 LUMAK
 LURRAREN HOTSA JOALDUNAK
 MAIATZ

MAITA KULTURA
 MALANDAIN BALLET BIARRITZ
 MANEX ERDOZAINZI ETXART KOLEGIOA
 MARGA PASTORALA ELKARTEA
 MARITZULI
 MASKAK
 MENDIONDOAN
 MINTZALASAI
 MIRABE
 MIXEL LABEGUERIE'REN LAGUNAK
 MIZANBU GAZTETXEA
 MOI MOI
 MUSIK'HARIA
 MUSIKA ZABALIK
 MUSIKAS
 MUZIKA-SA
 NESKENA
 OIARTZUNA
 OLENTZEROREN LAGUNAK
 ON PIZTU EUSKARA(Z)
 ONDAREA, HAZPARNEKO HISTORIA BATZORDEA
 ORAI BAT
 ORCHESTRE D'HARMONIE D'HENDAYE
 OREKA ZIRKOA
 OROK-BAT
 OTE LORE
 OTXALDE
 PALETTE TERRE
 PASTORE LORE
 PEÑA DONAZAHARRE
 PLAZARA
 PREFOSTA
 RTZ KOLEKTIBOA
 SARA KO BILTZARRA
 SAROIA
 SEASKA
 SOCIETE DES AMIS DU MUSEE BASQUE
 SOHUTARRAK
 SOINU TTIKI
 SÜ AZIA
 TERRES DE NAVARRE
 THE RODEO IDIOT ENGINE
 THEATRE DES CHIMERES

TROIS-MÂTS BASQUES
 TULALAIKA
 TUNTUNA
 TXA
 TXINGILI'K
 TXORIA BEZALA
 UPDATERS
 UNIVERSITE POPULAIRE DU PAYS BASQUE
 UR BEGI
 URRUNAGA
 URTSUKO XORIAK
 URZAIZ
 USOPOP
 UZTARO ARTE ATELIERA
 XARAMELA
 XAURRI
 XIBEROKO BOTZA
 XIBERUKO GAU ESKOLA LAMINAK
 XIBEROKO PASTORALA
 XOFALDIA PRODUKZIOAK
 ZABALIK
 ZAPART
 ZARENA ZARELAKO
 ZAZPIAK BAT
 ZIRIKOLATZ DANTZARI TALDEA
 ZORTZIKO
 ZUKUGAILUA



EUSKAL KULTUR
ERAKUNDEA
—
INSTITUT CULTUREL
BASQUE

COMPTE DE RESULTAT FONCTIONNEL 2025

DEPENSES	Budget executé 2025	BP 2025	RECETTES	Budget executé 2025	BP 2025
Charges d'exploitation	1 048 991.15	1 056 150.00	Produits d'exploitation	1 030 988.45	1 056 150.00
60 - Achats	15 698.72	15 000.00	70 - Prestations de service	22 520.32	6 000.00
Fourniture non stockable (carburant)	709.26		Eusko Jauriaritza	14 000.00	
Fournitures d'entretien & petit équipement	13 017.91		Durango	6 270.32	
Fournitures administratives	1 971.55		Autres	2 250.00	
61 - Services extérieurs	47 568.57	44 600.00	74 - Subventions d'exploitation	753 999.83	784 000.00
Sous-traitance générale	3 781.13	4 000.00	Conseil départemental 64	196 000.00	196 000.00
Locations immobilières	9 624.49	8 600.00	Etat (Drac Aquitaine)	166 000.00	196 000.00
Charges locatives	7 909.20	7 400.00	Conseil Régional d'Aquitaine	195 999.83	196 000.00
Réparation/Entretien véhicule	838.75	0.00	Communauté d'Agglomération Pays Basque	196 000.00	196 000.00
Maintenance	10 730.57	6 000.00			
Primes d'assurance	4 854.06	4 100.00			
Documentation générale	4 488.37	2 500.00	74 - Subventions d'exploitation partenaires proj	170 000.00	170 000.00
Formations	5 342.00	4 000.00	CAPB - Stratégie transmission	35 000.00	35 000.00
			Eusko Jauriaritza	85 000.00	85 000.00
62 - Autres services extérieurs	126 036.48	115 100.00	CD 64 - Programme patrimoine oral	27 828.00	27 828.00
Honoraires comptabilité	9 809.60	8 200.00	CD 64 - Indexations fonds sonores	22 172.00	22 172.00
Honoraires paie	5 158.80	3 600.00			
Prestations diverses	52 728.64	52 000.00	74 - Autres financements spécifiques sur projets	36 849.97	50 300.00
Catalogues et imprimés	5 064.60	5 000.00	Ministère de la Recherche - Ethnopôle	10 000.00	10 000.00
Voyages et déplacements	18 033.07	20 000.00	Europe (HEZHI Poctefa)	10 000.00	24 500.00
Réceptions	8 886.23	9 000.00	ANRT (Contrat Cifre) + Aide apprentissage	12 833.33	15 800.00
Frais de télécommunication	7 652.52	6 000.00	Aide apprentissage	1 666.64	
Frais bancaires	858.36		Pass Culture	2 350.00	
Cotisations diverses	720.00	800.00			
Services d'hébergement web	4 077.09	3 000.00	75 - Autres produits de gestion courante	28 002.63	28 600.00
Outils numériques	13 047.57	7 500.00	Cotisations membres ICB	9 460.00	8 000.00
			Produits divers de gestion courante	18 542.63	20 600.00
63 - 64 : Charges de personnel	580 368.98	581 693.00			
Taxe sur les salaires	17 367.37		79 - Transfert de charges	3 115.70	3 000.00
Formation continue	8 498.00		Transfert charges d'exploitation (Uniforma®)	3 115.70	3 000.00
Rémunération du personnel	396 117.65	204 000.00			
Charges de sécurité sociale	156 675.96	40 300.00			
Médecine du travail et pharmacie	1 710.00				
			78 - Reprises fonds dédiés	16 500.00	14 250.00
65 - Projets et partenariats	236 253.01	244 300.00			
Droits d'auteurs	1 966.80				
Projets conventionnés associations membres	194 700.00	204 000.00			
Partenariats spécifiques	38 438.81	40 300.00			
Charges diverses de gestion courante	1 147.40				
68 - Amortissements et fonds dédiés	43 065.39	55 457.00			
Dotations aux amortissements	11 847.39	24 457.00			
Dotations aux fonds dédiés	31 218.00	31 000.00			
Charges financières	4 762.88	0.00	Produits financiers	3 494.68	
Intérêts des emprunts et dettes	4 762.88		Intérêts bancaires	3 494.68	
Charges exceptionnelles	0.00	0.00	Produits exceptionnels	460.00	
			Produits cessions éléments d'actifs	460.00	
TOTAL DEPENSES	1 053 754.03	1 056 150.00	TOTAL RECETTES	1 034 943.13	1 056 150.00

Adopté par le Comité Financier du 28/03/2026

La Présidente, Katixa DOLHARE

RESULTAT (Recettes - Dépenses)

-18 810.90

