L'ATALANTE

CINÉMA VO · BISTRO · EXPO

Rencontres FESTIVAL sur les docks #18

Docketan topa



rous

6–9 avril

BAYONNE

FILMS · DÉBATS · EXPO · MUSIQUE

atalante-cinema.org

ALCA Agence Locale de Cinéma & Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine | Région Nouvelle-Aquitaine | CINA Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine | Soutenu par Ministère de la Culture Liberté Égalité Fraternité | 64 Votre Partenaire Événement | CNC

Pays Basque Euskal Herria Communauté d'Agglomération Hirigune Elkarrea | eke·icb Euskal Kultur Erakundea Institut Culturel Basque | Zukugailua | DIA! | Crédit Mutuel | Bayonne Baiona-Pays Basque

Rencontres FESTIVAL sur les docks #18
Docketan topa



LES RENCONTRES SUR LES DOCKS font leur retour au printemps, autour d'une édition branchée sur le collectif et le "**nous**".
Un **nous** présent dans les titres de trois films du festival (NOUS de Alice Diop, EN NOUS de Régis Sauder et QUi APRÈS NOUS de Jonás Trueba), mais qui irrigue aussi toute une programmation traversée par l'intime et le politique.

Il sera question de luttes et d'émancipation, mais aussi de création et d'expériences partagées, dans ces documentaires aux écritures singulières qui vous feront voyager des paysages français jusqu'aux rues argentines, d'un campus indien aux rives d'un grand fleuve brésilien.
Cet engagement traversera également le focus consacré au cinéma basque, avec des œuvres comme ALTSASU, HiSTOiRE D'UN VOLANT, et MAiXABEL de Iciar Bollain, doublement primé aux Goya cette année, et que vous pourrez découvrir en avant-première.
Et comme l'Atalante fait partie d'un tout, nous profiterons de cette édition pour fêter les 30 ans du GNCR – réseau de salles dites "Recherche" – avec les artistes Bruno & Bénédicte, à qui nous avons confié les manettes d'une partie de la programmation.
Au total, une vingtaine de films programmés et de nombreux invités, de la musique et de la radio avec Dia!, mais aussi, et c'est une nouveauté cette année, l'implication active de jeunes bénévoles, sur cette édition qui s'annonce bien vivante !

Sylvie Larroque
et l'équipe de l'Atalante



SAMEDI 9 AVRIL - 21H
EN PRÉSENCE DE BENOÎT DELÉPINE.

EN MÊME TEMPS

FRANCE | 2022 | 1H34 | RÉALISÉ PAR BENOÎT DELÉPINE ET GUSTAVE KERVERN AVEC JONATHAN COHEN, VINCENT MACAIGNE, YOLANDE MOREAU, INDIA HAIR, JENNY BETH, GUSTAVE KERVERN, DOULLY, FRANÇOIS DAMIENS...

À la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré...



RETOUR À REIMS

▸ FRANCE | 2021 | 1H23 |
RÉALISÉ PAR JEAN-GABRIEL PÉRIOT

À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, RETOUR À REIMS (FRAGMENTS) raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.
Croisant les histoires collective et intime comme le réel et la fiction, Jean-Gabriel Périot retrace, à l'aide d'un foisonnant montage d'archives, l'histoire de la classe ouvrière et de son héritage politique, dans un film aux images puissantes portées par une saine colère et un espoir contagieux...

▸ MERCREDI 6 AVRIL – 21H00
SÉANCE UNIQUE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.



LES GRAINES QUE L'ON SÈME

▸ FRANCE | 2020 | 1H17 | RÉALISÉ PAR NATHAN NICHOLOVITCH AVEC GHAÏS BERTOUT-OURABAH, CLÉMENTINE BILLY, MARIE CLÉMENT...

Accusée d'avoir tagué " MACRON DÉMISSION " sur un mur de son lycée, Chiara n'est pas sortie vivante de sa garde à vue. Bouleversés, ses camarades de classe décident alors de prendre la parole...
Tourné avec des élèves de l'option cinéma du lycée Romain-Rolland à Ivry-sur-Seine, LES GRAINES QUE L'ON SÈME est une fiction qui se confronte à la réalité des violences policières, mais aussi à l'expression d'une révolte d'une génération, qui souffle l'espoir et donne le vertige...

▸ JEUDI 7 AVRIL – 18H30
SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE EN VISIO AVEC LE RÉALISATEUR.



RIO DE VOZES

▸ FRANCE, BRÉSIL | 2020| 1H33 | EN VO |
RÉALISÉ PAR ANDREA SANTANA ET JEAN-PIERRE DURET

Le Rio São Francisco parcourt l'immense région semi-aride du Brésil, le Sertão. Ce grand fleuve qui fut impétueux et généreux est aujourd'hui très affaibli.
La déforestation de ses berges et la surexploitation des terres par une agriculture intensive mettent en péril la grande diversité de son écosystème. La vie des riverains en est affectée dans leur intégrité la plus profonde.

▸ VENDREDI 8 AVRIL – 21H
SÉANCE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS.



VAN GOGH

▸ FRANCE | 1991 | 2H40 | RÉALISÉ PAR MAURICE PIALAT AVEC JACQUES DUTRONC, ELSA ZYLBERSTEIN...

Après son internement à l'asile, Vincent Van Gogh s'installe à Auvers-sur-Oise chez le docteur Gachet, amateur d'art. Les derniers jours du peintre sont marqués par les relations conflictuelles qu'il entretient avec son frère Théo et sa santé mentale vacillante. Il devient l'amant de Marguerite, la fille de son hôte, mais celle-ci comprend vite qu'il ne l'aime pas, que seul son art le fait vivre.

▸ JEUDI 7 AVRIL – 17H
SÉANCE PRÉSENTÉE PAR JEAN-PIERRE DURET, INGÉNIEUR DU SON SUR LE FILM.

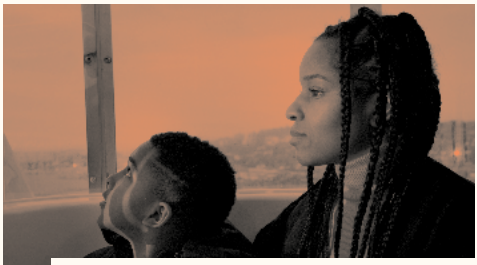


ALLONS ENFANTS

▸ FRANCE | 2021 | 1H50 | RÉALISÉ PAR THIERRY DEMAIZIÈRE ET ALBAN TEURLAI

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. ALLONS ENFANTS est l'histoire de cette expérience unique en France...
C'est en plein cœur d'une expérience éducative très singulière, débordante d'énergie joyeuse, des incertitudes des rêves adolescents, et d'une volonté de dépassement de soi et des frontières sociales, dans laquelle nous propulsent les documentaristes Thierry Demaizière et Alban Teurlai, en alternant emballantes séquences de danse et quotidien du lycée...

▸ SAMEDI 9 AVRIL - 17H, AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS.



EN NOUS

▸ FRANCE | 2021 | 1H39 | RÉALISÉ PAR RÉGIS SAUDER

Il y a dix ans, Emmanuelle, professeure de français d'un lycée des quartiers Nord de Marseille, participait à un film avec ses élèves. A partir de l'étude de La Princesse de Clèves, Abou, Morgane, Laura, Cadiatou et les autres énonçaient leurs rêves, leurs désirs et leurs peurs. Tous se retrouvent aujourd'hui, les souvenirs se mélangent aux récits de leur vie et des obstacles à surmonter. Que reste-t-il de leurs espoirs de liberté, d'égalité & de fraternité ?
" Ce nous, c'est la société que nous formons ensemble, que nous sommes en train de construire et qui gagnerait à les regarder davantage et à les aimer. Ils font partie d'une génération qui s'empare des questions féministes, raciales et sociales.
Le cinéma est leur territoire. " Régis Sauder

▸ JEUDI 7 AVRIL - 20H45 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.



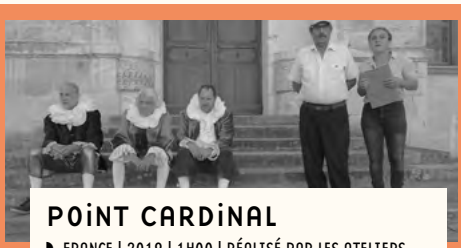
QUI À PART NOUS

▸ ESPAGNE | 2022 | 3H40 EN COMPRENANT 2 INTERMÈDES DE 5' | RÉALISÉ PAR JONÁS TRUEBA

SAN SEBASTIAN 2021 – PRIX DE LA PRESSE INTERNATIONALE, PRIX FEROZ, CONCHA D'ARGENT
GOYA 2022 – MEILLEUR DOCUMENTAIRE

▸ SAMEDI 9 AVRIL À 15H, AVANT-PREMIÈRE.

Pendant cinq ans, le réalisateur Jonás Trueba suit un groupe d'adolescents madrilènes et les transformations qui rythment leur passage à l'âge adulte. Portait générationnel multiforme, QUI À PART NOUS est une question collective adressée à nous tous : qui sommes-nous, qui voulons-nous être ? Après le très beau EVA EN AOÛT, sorti en 2020, Jonás Trueba signe une fresque vibrante sur la jeunesse, d'une ampleur peu commune et d'une rare puissance émotionnelle.



POINT CARDINAL

▸ FRANCE | 2019 | 1H00 | RÉALISÉ PAR LES ATELIERS À CIEL OUVERT AVEC LE CENTRE DE JOUR DE CADILLAC, LE GEM ENTRE ACTE ET LA RÉSIDENCE POUR PERSONNES ÂGÉES D'EPERNON ET LES HABITANTS DE CADILLAC.

Un réalisateur reconnu a pour projet de tourner une grande fresque historique sur la vie du duc d'Epernon et de sa femme Marguerite de Foix-Candale. Quelques jours avant le début du tournage, sa comédienne principale le quitte, son producteur le lâche. Le réalisateur obstiné décidera d'aller coûte que coûte jusqu'au bout de son projet, en faisant appel à la population locale...

▸ SAMEDI 9 AVRIL – 16H EN PRÉSENCE DU COLLECTIF LES ATELIERS À CIEL OUVERT.

Projet soutenu par la Mairie de Cadillac, l'Agence du cinéma et du livre ALCA, le Département de la Gironde, la CDC Convergence Garonne, la CAF, la MSA, le Centre Hospitalier de Cadillac, le GEM Entre Acte, la fondation SNCF.



NOUS

FRANCE | 2021 | 1H57 | RÉALISÉ PAR ALICE DIOP

PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE - BERLINALE 2021

Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts qu'on appelle la banlieue. Des rencontres : une femme de ménage à Roissy, un ferrailleur au Bourget, une infirmière à Drancy, un écrivain à Gif-sur-Yvette, le suiveur d'une chasse à courre en vallée de Chevreuse et la cinéaste qui revisite le lieu de son enfance. Chacun est la pièce d'un ensemble qui compose un tout. Un possible " nous " ...
Alice Diop, assumant cette part de " je " que recèle le " nous ", inscrit son histoire personnelle et celle des " gens de peu " croisés sur sa route dans le collectif, dans une démarche à la fois ambitieuse & sensible...



À DEMAIN MON AMOUR

FRANCE | 2021 | 1H32 |
RÉALISÉ PAR BASILE CARRÉ-AGOSTINI

Monique et Michel Pinçon-Charlot, sociologues de la grande bourgeoisie, passent beaucoup de temps dans leur pavillon fleuri de banlieue parisienne. Ils s'aiment depuis plus de 50 ans, ont une retraite confortable dont ils pourraient profiter paisiblement. Mais, comme ils sont un peu dingues et sensibles à l'injustice, ils ont décidé d'accélérer leur combat contre le système capitaliste planétaire...
Un portrait touchant du duo de sociologues amoureux Monique et Michel Pinçon-Charlot, toujours actifs sur le terrain de la lutte des classes...



NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE

FRANCE, ARGENTINE | 2021 | 1H40 | EN VO |
RÉALISÉ PAR ISABELLE SOLAS

Dans une Argentine divisée entre un conservatisme profond et un élan féministe inédit, le film dépeint les trajets de Claudia et Violeta, dans leur cheminement politique et leur vie intime. Femmes trans se revendiquant travesties, elles se heurtent avec leurs camarades à la violence patriarcale, jusque dans leur chair. Convaincues d'être les actrices d'une révolution en cours à la croisée des luttes, face à la défiance du vieux monde, elles redoublent d'énergie pour inventer le présent, aimer et rester en vie.

SAMEDI 9 AVRIL -18H EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.

EN ASSOCIATION AVEC LES BASCOS ET LE PAF !

Film soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et accompagné par ALCA.



TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

INDE, FRANCE | 2021 | 1H37 | EN VO |
RÉALISÉ PAR PAYAL KAPADIA

ŒIL D'OR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE CANNES 2021

Quelque part en Inde, une étudiante en cinéma écrit des lettres à l'amoureux dont elle a été séparée. À sa voix se mêlent des images, fragments récoltés au gré de moments de vie, de fêtes et de manifestations qui racontent un monde assombri par des changements radicaux. Le film nous entraine dans les peurs, les désirs, les souvenirs d'une jeunesse en révolte, éprise de liberté.

SAMEDI 9 AVRIL - 20H45, AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE GUILLAUME MENESPLIER CHARGÉ DU FOND DE SOUTIEN DOCUMENTAIRE D'ALCA*.

*(agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine).

Film soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et accompagné par ALCA.



HISTOIRE D'UN VOLANT
BOLANTE BATEN HISTORIA

▸ ESPAGNE | 2021 | 1H31 | EN VO | RÉALISÉ PAR IÑAKI ALFORJA ET IBAN TOLEDO

Au début des années 80, Naparra, membre des Commandos Autonomes Anticapitalistes, est victime de disparition forcée. Le groupe paramilitaire Batallón Vasco Español revendique sa mort sans plus d'informations. Sa famille a tenté de trouver le corps pendant plus de quarante ans, sans succès. Face à l'indifférence de la justice, Eneko reprend le flambeau de la recherche de son frère pour refermer la plaie restée ouverte pendant tant d'années.

▸ JEUDI 7 AVRIL
– 20H30
SÉANCE EN PRÉSENCE DE IÑAKI ALFORJA ET IBAN TOLEDO.

80 hamarkadaren hasieran, Komando Autonomo Antikapitalisten partaide zen Naparra desagertzen da. Beste inofrmaziorik gabe, Batallon Vasco Español talde paramilitarrak, bere gain hartzen du Naparraren heriotza. Familia 40 urte ari dela gorputzaren xerka, arrakastarik gabe. Justiziaren ezaxolakeriaren parean, Enekok bere anaia bilatzen segitzen du, hainbeste urtez idekirik egon den zauri horren hesteko.



PASAIA

▸ FRANCE | 2021 | 25' | RÉALISÉ PAR GIULIA GROSSMANN

Galerie de monstres, parades musicales, abîmes d'un espace-temps mystifié, grand cirque convulsé des saisons, cette exploration filmique nous plonge dans un monde très éloigné, où la mythologie basque s'immisce dans des paysages intemporels, où les coutumes et croyances convergent vers un rituel carnavalesque, symbole du cycle du temps.

▸ VENDREDI 8 AVRIL
– 17H
SÉANCE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.
ENTRÉE LIBRE.

Film soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et accompagné par ALCA.

Munstroen galeria, erakustaldi musikalak, espazio-denbora mistifikatu bateko amildegiak, urtaroen zirku handi dardaraz betea, film bidezko esplorazio horrek urruneko mundu batean murgiltzen gaitu, non euskal mitologia denboraz kanpoko paisaietan sartzen baita, non ohiturak eta sinesmenak denboraren zikloaren sinbolo den inauterietako erritual baterantz joaten baitira.



L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE

▸ FRANCE | 2020 | 2H20 | RÉALISÉ PAR THOMAS LACOSTE

L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE – UNE HISTOIRE BASQUE propose pour la première fois le récit sensible du dernier et plus vieux conflit armé d'Europe occidentale et de sa sortie politique. Acteurs, victimes et négociateurs de la paix nous plongent dans l'histoire d'un peuple qui, face aux violences à l'œuvre, a su inventer une nouvelle voie et agir sur sa propre destinée. Ouverts sur le monde, quand les Basques font le choix de l'émancipation, c'est l'ensemble des peuples et territoires en lutte qu'ils éclairent.

▸ JEUDI 7 AVRIL
–18H
AVANT-PREMIÈRE PRÉSENTÉE PAR THOMAS LACOSTE.

BASQUE



ALTSASU (GAU HURA, CETTE NUIT-LÀ)

◗ FRANCE | 2022 | 1H23 | EN VO | RÉALISÉ PAR MARC PARRAMON BORI ET AMETS ARZALLUS ANTIA

Au petit matin du 15 octobre 2016, une bagarre a lieu dans un bar d'Altsasu (Navarre) ; un lieutenant de la Garde civile est transporté à l'hôpital. Dans un contexte politique tendu, sept jeunes sont arrêtés et présentés par les autorités comme les auteurs d'une attaque en règle contre l'Etat espagnol. Ce documentaire raconte leur histoire.

◗ VENDREDI 8 AVRIL - 18H
SÉANCE EN PRÉSENCE DE AMETS ARZALLUS ANTIA ET DE BEL POZUELO

2016ko urriaren 15eko goizaldean, borroka bat gertatu zen Altsasuko (Nafarroa) taberna batean; Guardia Zibileko teniente bat ospitalera eraman zuten. Testuinguru politiko bero batean, agintariek zazpi gazte atxilotu eta Espainiako Estatuaren aurkako eraso baten egile gisa aurkeztu zituzten. Dokumental honek haien historia kontatzen du.



MAIXABEL

◗ ESPAGNE | 2021 | 1H55 | EN VO | RÉALISÉ PAR ICÍAR BOLLAÍN AVEC BLANCA PORTILLO, LUIS TOSAR, URKO OLAZABAL

GOYA DE LA MEILLEURE ACTRICE POUR BLANCA PORTILLO

L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve de Juan María Jáuregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des auteurs du crime a demandé à lui parler dans la prison de Nanclares de la Oca (Álava), où il purge sa peine après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste. Malgré ses doutes et son immense douleur, Maixabel accepte de rencontrer en face à face la personne qui a assassiné son époux. La réalisatrice Icíar Bollaín (épaulée par sa co-scénariste Isa Campo) propose un film très digne et maîtrisé sur le thème de la réconciliation.

◗ VENDREDI 8 AVRIL - 21H15
AVANT-PREMIÈRE

Maixabel Lasaren egiazko istorioa. ETAk 2000. urtean hil zuen Juan María Jáuregui politikariaren alarguna da Maixabel Lasa. Hamaika urte berantago, ezohiko eskaera bat jaso zuen: krimenaren egileetako batek harekin hitz egiteko eskatu zuen, zigorra betetzen ari zen Nanclares de la Ocako presondegian (Araba), talde terroristarekin loturak hautsi ondotik. Bere duden eta pena ikaragarriaren gainetik, Maixabelek bere senarra hil zuen pertsonarekin parez pare egotea onartu zuen. Icíar Bollaín film egileak (Isa Campo gidoilariordeak lagundurik) bakezkoak egitearen inguruko film oso duina eta doitua proposatzen du.

◗ RÉSIDENCES

Hemendik #2

◗ CINÉMA EMERGENT
RÉSIDENCE
DÉVELOPPEMENT PROJET
+ PITCH

EN COLLABORATION AVEC ZUKUGAILUA, L'ATALANTE ORGANISE UNE RÉSIDENCE À DESTINATION DE CINÉASTES ÉMERGENTS.
SUR 3 JOURS, DU 6 AU 8 AVRIL, LE OU LA CANDIDAT(E) DÉVELOPPERA SON PROJET AUPRÈS DE PROFESSIONNELS DU CINÉMA.
CE PROCESSUS ABOUTIRA À LA PRÉSENTATION DU PROJET DEVANT DES PRODUCTEURS DU TERRITOIRE (AQUITAINE, EUSKADI, NAVARRE), LORS DE LA SÉANCE DE PITCHING DU VENDREDI 8 AVRIL.
DEUX PROJETS SE VERRONT DOTÉS D'UNE BOURSE DE 1000 EUROS À TRAVERS LE PRIX KANALDUDE.

◗ JEUDI 21 AVRIL - 18H30
SOIRÉE DE RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE CINÉMA KIRIKOKETA

Après 2 semaines de résidence à Ospitalea, 5 cinéastes présentent leurs scenarios de films pour un échange avec le public.
Lieu : Centre Départemental d'Education au Patrimoine Ospitalea à Irissarry / sur réservation : ospitalea@le64.fr
En partenariat avec le Département des Pyrénées-Atlantiques, la Communauté d'Agglomération Pays Basque et l'Institut Culturel Basque.

SOIRÉES



MERCREDI
6 AVRIL
- 19H

Dj set
Les Fonds d'tiroirs
proposé par la radio
DIA!

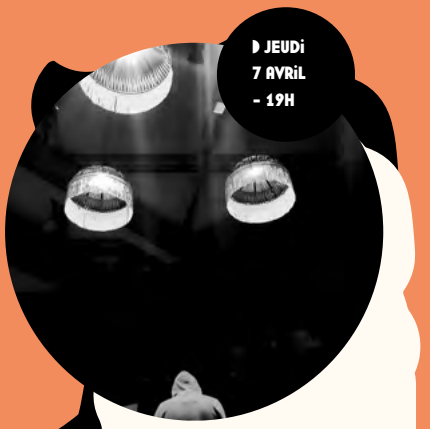


VENDREDI
8 AVRIL
- 20H

Concert
Eñaut Elorrieta
(en salle)

Eñaut Elorrieta (Gernika-Lumo, 1975) est le fondateur et chanteur du groupe basque Ken Zazpi. A partir de 2013, sa carrière prend un autre chemin avec la parution de son premier album solo Deserriko kantak édité par Elkar. En 2019, il sort un deuxième album, Irteera Argiak (Elkar). Depuis, il mène une double carrière, en tant qu'artiste solo, et en tant que membre du groupe Ken Zazpi, avec une importante tournée de concerts.

TALOS PROPOSÉS PAR LES IKASTOLAK DE BAYONNE DÈS 19H + STAND DE LA LIBRAIRIE ELKAR.



JEUDI
7 AVRIL
- 19H

FORMICA'ZIK
avec Bruno &
Bénédicte

Bruno & Bénédicte vous attendent au FORMICA'ZIK avec des piles de vinyles et quelques platines délirantes. Faites votre choix au menu ou à la carte et retrouvez le son authentique des 45 et 33 tours. Blindtest à thèmes et remises de prix surprises. Il y en aura pour toutes les oreilles !



SAMEDI
9 AVRIL
- 19H15

Battle hip-hop
avec le Street
Art Studio et Dj
set proposé par
Francis Facultatif.

ET TOUS LES JOURS À PARTIR DE 18H, PLATEAU RADIO AVEC DIA! ET LES INVITÉS DU FESTIVAL.

LES 30 ANS DU GNCR : VIVE LES SALLES DE CINÉMA !

Groupement National des Cinémas de Recherche

À travers son réseau de salles, le GNCR (Groupement des cinémas de recherche) défend une certaine idée du cinéma et du collectif, en accompagnant des auteurs peu connus ou émergents, et en soutenant des œuvres insolites et novatrices.

Pour ses 30 ans, le GNCR a choisi de mettre un coup de projecteur sur 30 salles de cinéma (dont l'Atalante !), représentatives de la diversité des lieux et de leurs actions culturelles.
Des salles visitées par Bruno Bouchard & Bénédicte Loyen, artistes invités du festival dans le cadre de leur projet "carnet de voyage".

RETOUR A REiMS de Jean-Gabriel Périot, présenté en ouverture du festival, est associé aux 30 ans du GNCR.



Bénédicte Loyen est comédienne, photographe et cinéaste.
Ses réalisations, mêlant poésie et expérimentations, ovnis artistiques ont été sélectionnées, diffusées et primées en festivals.

Bruno Bouchard est réalisateur, programmateur, collectionneur, dessinateur, inventeur et cuisinier.
Il a réalisé de nombreux courts-métrages et il est le créateur, entre autres, du FORMiCA'ZiK, une installation musicale nomade originale et participative.

Bruno & Bénédicte travaillent ensemble sur leur premier moyen-métrage.

CARNET DE VOYAGE

L'EXPO



C'est l'histoire d'un voyage vers les salles de cinéma pendant le confinement et aux prémices des réouvertures. Cette exposition retrace cette période, à travers des aquarelles croquées au pinceau à réservoir d'eau, des prises de vue au sténopé avec l'oeil titanic et des cartographies en forme de rouleaux kilométriques.

DU 6 AU 12 AVRIL

LES FILMS



CARTE BLANCHE
À BRUNO & BÉNÉDICTE
(SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES) :

- MARAUDEUR (12')
- EXPÉRIMENTAL VÉGÉTAL (4,41')
- CORRESPONDANCE PELLICULAIRE (7,35')
- THE FLESH OF PASSION (21,40')
- JE VOUDRAIS ME LAVER LES MAINS AVEC DU CINÉMA (2,51')
- P'TITES MAINS (3,45')
- DÉSERRANCE (20')

MERCREDI 6 AVRIL - 18H15
ENTRÉE LIBRE.

LA MUSIQUE

FORMICA'ZIK,
session vinyles participative.

JEUDI 7 AVRIL - 19H



PROGRAMME

MERCREDI 6 AVRIL

16h30
EN MÊME TEMPS

16h00
EN NOUS

16h15
À DEMAIN MON AMOUR

18h15 ★ CARTE BLANCHE
À BRUNO & BENEDICTE

18h30
NOUS

19h
DJ SET LES FONDS D'TIROIRS

20h45
EN MÊME TEMPS

21h00 ★
RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)

JEUDI 7 AVRIL

14h15
EN MÊME TEMPS

17h00 ★
VAN GOGH

18h00 ★ AVANT-PREMIÈRE
L'HYPOTHÈSE DEMOCRATIQUE

18h30 ★
LES GRAINES QUE L'ON SÈME

19h
FORMICA'ZIK

20h30 ★
HISTOIRE D'UN VOLANT

20h45 ★
EN NOUS

21h00
À DEMAIN MON AMOUR

VENDREDI 8 AVRIL

16h30
EN MÊME TEMPS

17h00 ★
PASAIA

18h00 ★
ALTSASU (GAU HURA)

18h45
À DEMAIN MON AMOUR

20h
Concert Eñaut Elorrieta

20h45
NOUS

21h15
MAIXABEL

21h00 ★
RIO DE VOZES

★ Séance avec invités

SAMEDI 9 AVRIL

15h00 AVANT-PREMIÈRE
QUI À PART NOUS

16h00 ★
POINT CARDINAL

17h00 ★ AVANT-PREMIÈRE
ALLONS ENFANTS

18h00 ★
NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE

19h15
Battle hip-hop + DJ SET

19h15
EN NOUS

20h45 AVANT-PREMIÈRE
TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

21h00 ★
EN MÊME TEMPS

21h15
LES GRAINES QUE L'ON SÈME

© Marion-Liza Ducl

INFOS PRATIQUES

→ LES TARIFS

◗ PASS 5 PLACES

(valable pour toutes les séances du festival) :

- tarif plein : 25 euros. tarif adhérents, - 26 ans : 20 euros.
- Séance à l'unité : tarifs habituels.

◗ CONCERT ENAUT ELORRIETA :

- tarif plein : 10 euros, tarif adhérents, - 26 ans : 8 euros.

Places en ventes à la caisse du cinéma et sur notre site atalante-cinema.org

CINÉMA L'ATALANTE
3 Quai Amiral Sala,
Bayonne
05 59 55 76 63

atalante-cinema.org