

# VENDREDI 18 JUIN

9:30 - 11:00

CONFÉRENCES

EU

Entre découverte et témoignage, exposer les archives photographiques de la Guerre d'Espagne - **Aitzpea LEIZAOLA**

*Maître de conférence à l'Université du Pays Basque (UPV/EHU)*

FR

INA : renouveau éditorial et création audiovisuelle de l'univers numérique - **Hélène BETTEMBOURG**

*Déléguée régionale, INA Institut National de l'Audiovisuel*

FR

Archiver le Net art : oeuvres à médias variables numériques - **Jean-Paul FOURMENTRAUX**

*Professeur des Universités, Aix-Marseille Université et EHESS*

11:30 - 12:30 TABLE-RONDE : L'ARCHIVE COMME MOTEUR DE CRÉATION I

FR

Exposition *Plaque à part, Bayonne en gravures* - **Sylvie MARTIN**, *Bibliothécaire, responsable du pôle Patrimoine de la médiathèque de Bayonne* et **Jana LOTTENBURGER**, *artiste plasticienne, enseignante de gravure ESAPB et membre du Labo Estampe*

FR

Sourcière. Les sciences parallèles comme outils de création - **Julie LAYMOND** et **Ilazki de PORTUONDO**

*DUO-Y*

FR

Écrire *Comètes et Perdrix*, un récit de l'affaire Finaly - **Marie COSNAY**

*Écrivaine associée à l'Institut ARI*

# VENDREDI 18 JUIN

14:00 - 14:30

CONFÉRENCE

FR L'archive invisible : comment construire et restituer une histoire sociale de la musique à danser en Pays Basque ? - **Xabier ITÇAINA**

*Directeur de recherche CNRS*

14:30 - 16:00 TABLE-RONDE : L'ARCHIVE COMME MOTEUR DE CRÉATION II

EU Toute la mémoire du monde - **Lur OLAIZOLA**

*Réalisatrice et coordinatrice au département cinéma et audiovisuels (Tabakalera)*

EU Archives et danse basque - **Oier ARAOLAZA**

*Danseur et chercheur*

EU Archives sonores et création - **Xabier ERKIZIA**

*Artiste sonore et musicien*

16:00 - 17:00

CONFÉRENCE ET CLÔTURE

FR La photographie comme archive, présentation du film *Retour à Višegrad* - **Julie BIRO**

*Réalisatrice*