

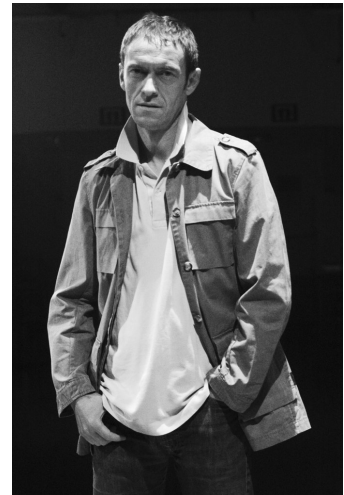
DOSSIER DE PRESSE



ANARI



DJ MAKALA



GARI

Musiques actuelles basques à l'Atabal

Vendredi 5 mai 2006, à partir de 20h

Contacts Presse/Prensa kontaktua

Julie Bercetche/Frank Suarez:Institut Culturel Basque

Tel : 05 59 93 25 25

Email :eke-suarez@wanadoo.fr

MUSIQUES ACTUELLES BASQUES

A L'ATABAL

Anari, Gari et DJ Makala à l'honneur

*L'Institut Culturel Basque et l'Atabal de Biarritz, proposent, **le 5 mai**, à partir de 20h, **une soirée consacrée aux musiques actuelles basques**. L'occasion de promouvoir trois artistes atypiques du pays basque sud.*

Deux interprètes et un DJ seront sur scène le 5 mai :

- **Anari**, que l'on compare à Patti Smith ou PJ Harvey, présentera son troisième opus, « Zebra », un disque personnel et innovant
- **Gari**, ancien leader charismatique d'Hertzainak, se produira en solo après une longue période d'absence en Pays Basque nord
- **DJ Makala**, de Zarautz, mixera dub, reggae et drum'n'bass, pour une soirée dont il a le secret

Cette soirée, co-produite par l'Institut Culturel Basque et l'Atabal marque le désir de **favoriser la diffusion d'artistes basques** dans une salle de musiques amplifiées aux conditions techniques performantes, devant un public constitué de fidèles mais aussi de novices.

Dossier de presse/Prentsa txostena :

Contact/Kontaktua : Julie Bercetche : Institut Culturel Basque :
05 59 93 25 25
E-mail : eke-suarez@wanadoo.fr

MUSIQUES ACTUELLES A L'ATABAL

S O M M A I R E

ANARI

1. Un univers personnel et intimiste
2. Zebra, troisième opus de l'artiste
3. Dans la presse...

GARI

1. Une carrière solo pour un leader du rock basque
2. Une apparition rare en Iparralde
3. Dans la presse...

DJ MAKALA

LES ORGANISATEURS

1. L'Institut Culturel Basque-Euskal Kultur Erakundea
2. L'Atabal

Dossier de presse/Prentsa txostena :

Contact/Kontaktua : Julie Bercetche : Institut Culturel Basque :
05 59 93 25 25
E-mail : eke-suarez@wanadoo.fr



ANARI

1. Un univers personnel et intimiste

Anari Alberdi est un ovni dans le paysage musical local. Une chanteuse à l'univers personnel, intimiste, qui se revendique plus de Tom Waits, Léonard Cohen ou PJ Harvey que du rock ou du folk basque.

Depuis son premier album éponyme, salué comme une des réussites de l'année 1997, Anari a conquis public et critiques, se faisant une place auprès de grands noms de la chanson basque comme Jabier Muguruza ou Ruper Ordorika.

Un public marqué par la force de sa musique mais aussi de ses mots. Des paroles qui confessent sans détour les joies et surtout les peines des relations personnelles, comme dans Habiak, (les nids), second album de l'artiste, dans lequel la poésie ne laissait pas de place à l'auto-complaisance.

Anari c'est aussi une voix, une voix rocailleuse, fragile et émouvante.

2. Zebra, troisième opus de l'artiste

La chanteuse d'Azkoitia offre aujourd'hui un troisième opus, "Zebra" (le Zèbre).

Un disque personnel mais innovant, plus lumineux, où les éléments se mélangent entre eux pour provoquer de nouvelles sensations, comme nous le prouve le dialogue entre rock intemporel et piano.

Un travail où Anari est au piano et à la guitare acoustique, accompagné des ses musiciens : **Borja** (Inoren Ero Ni) qui procure une forte personnalité aux thèmes grâce à sa guitare électrique ; **Drake et Mikel** (Bap!-Inoren Ero Ni) qui sont intervenus dans les axes rythmiques. Et Xabi Erkizia, Jabi Amodio, Rober !Rhumba...Gaizka et Hanot qui ont donné une touche noire à certains morceaux.

Dossier de presse/Prentsa txostena :

Contact/Kontaktua : Julie Bercetche : Institut Culturel Basque :
05 59 93 25 25
E-mail : eke-suarez@wanadoo.fr

Un album où elle nous démontre à nouveau que de l'obscurité peuvent naître des choses très belles, comme l'illustre ses paroles dans Aingeru Hegodunak :

« *Si nous tombons...c'est vers le haut. Toujours en proie aux mêmes rêves* »

3. Dans la presse...

« *Au Pays Basque, l'expression auteur-compositeur a toujours été associée au folk. L'univers musical d'Anari se nourrit plutôt des influences de Nick Cave, Giant Sand, Kristin Hersh ou PJ Harvey.* »

(Esan Ozenki Records)

« *Mes influences ? Plutôt américaines, anglaises : Tom Waits, Léonard Cohen, Nick Cave. (...) Vous savez qu'on me compare à Patti Smith ? C'est logique, j'ai écouté plus de chanteurs et de groupes de rock que du folk basque* »

(Anari dans Sud Ouest).

A propos du concert d'Anari au café Antzokia de Bilbao le 30 mars 2005:

« *Zebra est un disque important, puisqu'il montre une Anari entourée d'un groupe qui lui donne une sonorité rock...Le concert avait aussi des moments de calme, avec une instrumentation minimale pour les chansons plus pausées.*

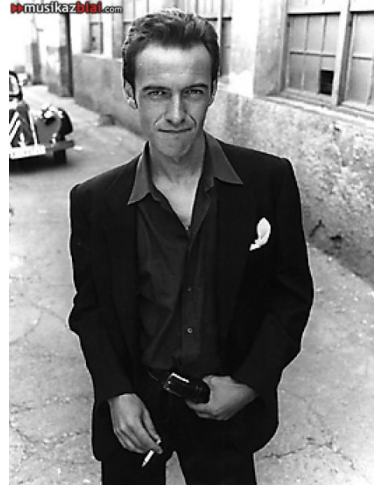
(...)

« *...Dans « Zebra », c'est la rage qui apparaît reflétée, combinant la force et la mélodie dans des chansons qui vieilliront bien.* »

(Gotzon Uribe, Gara)

Dossier de presse/Prentsa txostena :

Contact/Kontaktua : Julie Bercetche : Institut Culturel Basque :
05 59 93 25 25
E-mail : eke-suarez@wanadoo.fr



GARI

1. La carrière solo d'une figure du rock basque

Dans les années 80, le mouvement musical connu sous le nom de Rock Radical Basque secoua l'univers de la musique rock du Pays Basque.

Au sein de ce mouvement, quelques groupes apparurent, mythiques aujourd'hui.

Hertzainak fut l'un de ces groupes, et Gari en était le chanteur.

Au fil des ans, au-delà de la simple voix du groupe, Gari prit une part de plus en plus active dans les compositions, et une fois Hertzainak dissout, il entreprit sa carrière en solitaire.

Il a publié à ce jour trois disques avec ses propres chansons, « Gari » en 1997, « Eguzki berritan zaude » en 1999, et 0-tik en 2004.

Tous trois apportent la preuve de sa maturité pour la composition, par des chansons rock très directes, avec un accompagnement musical simple et sobre, et la touche unique de la voix de Gari, à la fois puissante et sussurrante.

2. Une apparition rare en Iparralde

Sur la scène de l'Atabal, Gari, accompagné de ses musiciens, vient présenter plus particulièrement son troisième album, "0-tik".

Un disque plein de fougue, fruit d'une longue période de solitude et de réflexion.

Un album qui révèle un groupe mûr et soudé, avec un Gari à la voix sensuelle, qui fascine au-delà de la suggestion...Un langage musical direct et élégant pour essayer de décrire des émotions qui nous attendent toujours à la sortie d'un chemin, des sensations contradictoires qui nous attirent et nous effraient à la fois.

Dossier de presse/Prentsa txostena :

Contact/Kontaktua : Julie Bercetche : Institut Culturel Basque :
05 59 93 25 25
E-mail : eke-suarez@wanadoo.fr

La présentation de ce disque sera un événement, puisque le chanteur ne s'est pas produit depuis très longtemps en pays basque nord.

Groupe :

Gari (guitare, voix)
Hasier Oleaga (batterie)
Iosu Izagirre (basse, chœurs)
Juanma Gereñu (guitare, chœurs)
Jean Marie Ecay (guitare)
Koldo Uriarte (piano, chœurs)
Kepa Martinez de Albeniz (accordéon, claviers)

3. Dans la presse...

« *Gari revient pour partager son expérience dans un espace commun, entre la musique et la poésie, avec les gens.*

(Kepa Murua, www.espacio luke.com)

«*Au milieu de mélodies fortes et de chants éclatants, les chansons simples et intimistes ont aussi leur place.*»

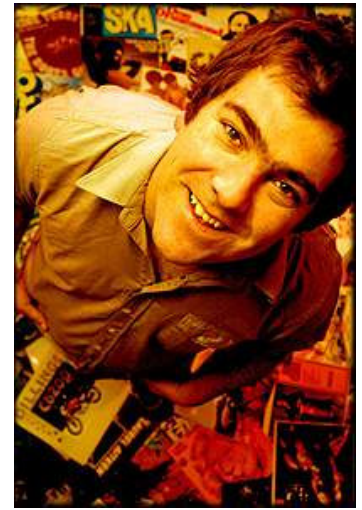
(Jon Villapun, Berria)

« *O-tik est le résultat de la renaissance de Gari, de ses propres ombres, et de la bonne harmonie entre le chanteur et son groupe de jeunes musiciens de Vitoria.* »

(Lorea Ortiz, et Correo)

Dossier de presse/Prentsa txostena :

Contact/Kontaktua : Julie Bercetche : Institut Culturel Basque :
05 59 93 25 25
E-mail : eke-suarez@wanadoo.fr



DJ MAKALA

Makala est le projet personnel de Mikel Unzurrunzaga Schmith. Son registre musical embrasse le reggae, le funk, le dub, l'électronique, l'afrobeat, le ragga et le hip hop. Une proposition fondamentalement dansante, idéale pour tous les amoureux de la musique noire aux goûts très éclectiques.

Bien qu'il inclut des éléments électroniques (samples, rythmes programmés, scratch...), le principe de sa musique réside dans l'acoustique, dans l'instrumentation réelle, véritable protagoniste de son dernier album. (pas moins d'une vingtaine de musiciens sont passés le studio).

C'est un DJ, un bassiste, un chanteur, un promoteur musical, un remixer et un compositeur, résident habituel du club Etxekalte de San Sebastien.

Il a récemment édité son disque, « Hondartzan » (20 octobre 2005) sur le label Metak.

Il dirige tous les week-end sur Euskadi Gaztea son programme de radio, Boom Saka laka.

D'autre part, DJ Makala est un passionné de surf, et il est possible qu'en se promenant sur la plage de Zarautz, vous le trouviez sur une planche, affrontant les vagues...

Dossier de presse/Prentsa txostena :

Contact/Kontaktua : Julie Bercetche : Institut Culturel Basque :
05 59 93 25 25
E-mail : eke-suarez@wanadoo.fr

LES ORGANISATEURS

1. L'Institut Culturel Basque

L'Institut Culturel Basque, créé en 1990, est un organisme subventionné par l'Etat (Ministère de la Culture), le Conseil régional d'Aquitaine, le Conseil général des Pyrénées Atlantiques, le Syndicat Intercommunal pour le soutien à la culture basque qui regroupe 146 communes adhérentes.

Conformément à ses statuts, la priorité d'intervention de l'Institut culturel basque est donnée aux actions d'expression en langue basque, à travers les projets véhiculés par les 102 associations membres et les artistes, et ses propres réalisations (Kantuketan, BatekMila...)

Les priorités actuelles peuvent être résumées comme suit :

- **Accompagner** les initiatives culturelles en faveur de l'euskara, tout particulièrement dans les nouveaux espaces publics et privés ;
- **Soutenir** la création, la formation et la diffusion, essentiellement dans le domaine du spectacle vivant, ainsi que l'éducation artistique auprès des enfants ;
- **Développer** la médiation, entre autres via les nouvelles technologies et favoriser les échanges culturels
- **Etre force de proposition** en matière de technologie et de patrimoine
- **Participer** au nouveau schéma de structuration culturelle, à l'échelle du territoire pays basque

2. L'Atabal, Scène de Musiques Actuelles de Biarritz

Ouvert en 2005, l'Atabal est situé en périphérie de la commune de Biarritz. Le Centre de Musiques Actuelles s'implante dans la zone d'activité industrielle et artisanale de la Négresse et s'inscrit dans le cadre d'une stratégie culturelle de rayonnement sur l'ensemble de l'agglomération de Bayonne Anglet Biarritz.

La construction, qui exprime son statut d'équipement public ouvert sur la ville, présente une superficie de 1 800 m² qui se répartissent autour de :

- **Une salle de concert de 700 places (debout)** qui proposera des têtes d'affiches ou des artistes émergents à raison de 30 concerts par an.

Dossier de presse/Prentsa txostena :

Contact/Kontaktua : Julie Bercetche : Institut Culturel Basque :
05 59 93 25 25
E-mail : eke-suarez@wanadoo.fr

- **3 studios de répétitions** entièrement équipés de batterie, amplis guitare, basse et clavier ainsi qu'un petit système de diffusion (console, effets) et de micros.
- **Un studio MAO** servant à réaliser des maquettes afin de pouvoir démarcher des concerts, se former et se sensibiliser à l'exercice délicat de l'enregistrement.
- **Un centre de ressources multimédia**, ouvert à tous les détenteurs de la carte d'abonnement. Accès libre à internet, formation sur divers logiciels multimédia, aide à la réalisation de press-book, flyers, CV, consultation de mails...
- **Un café concert** : Lieu de rencontre et de convivialité où l'on peut boire un verre accompagné de restauration légère (salade, tapas, sandwiches ...). Des soirées dj ou groupes découvertes y seront proposées.

Dossier de presse/Prentsa txostena :

Contact/Kontaktua : Julie Bercetche : Institut Culturel Basque :
05 59 93 25 25
E-mail : eke-suarez@wanadoo.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Pour télécharger des photos des artistes :

http://www.eke.org/album/kultura/kantagintza/atabal_anari_gari_2006

Pour contacter les artistes

- Gari : 0034 665 700 902 : Joignable vendredi 5 mai de 12h à 16h
- Asier Zuleta : manager d'Anari : 0034 606 429 177 : Joignable tous les jours

Pour télécharger le dossier de presse :

Pour le concert :

Tarifs :

- 12 euros : tarif plein
- 8 euros : carte l'Atabal

Réservations auprès de l'Atabal : 05 59 41 73 20

Et des points de vente suivants : Elkar Megadenda, Kalaka à Saint Jean Pied de Port, Carrefour, Fnac, Réseau Dispoillet et Ticketnet, Office de Tourisme de Biarritz, Espace Culturel Leclerc d'Anglet, Virgin, Géant, Cultura

Dossier de presse/Prentsa txostena :

Contact/Kontaktua : Julie Bercetche : Institut Culturel Basque :
05 59 93 25 25
E-mail : eke-suarez@wanadoo.fr