



Egitaraua • Programme

BAIONA
Euskal Museoa
-
BAYONNE
Musée Basque

2017-2018ko Mintegia Séminaire 2017-2018

AHOZKOTASUNA L'ORALITÉ



Florence Descamps

Professeur E.P.H.E.



Sources

L'historien, l'archiviste et le magnétophone

De la constitution de la source orale à son exploitation

Florence Descamps



COMITÉ POUR L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE
ET FINANCIÈRE DE LA FRANCE

accès libre : <http://books.openedition.org>

L'historien, l'archiviste et le magnétophone :

De la constitution de la source orale à son exploitation.

Le passé dans le présent

Histoire, mémoire, patrimoine

au prisme des **archives orales**

Bonsoir, je m'appelle Armelle Faure

je suis Anthropologue,
ethnologue, Docteur EHESS Paris

je travaille dans les **grands projets d'aménagements**
depuis **plus de 30 ans**, en Afrique, en Asie, à
Madagascar, et en France

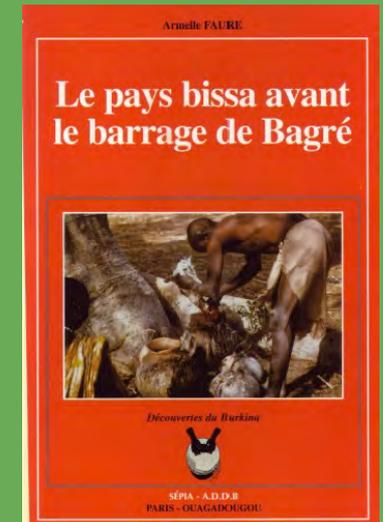
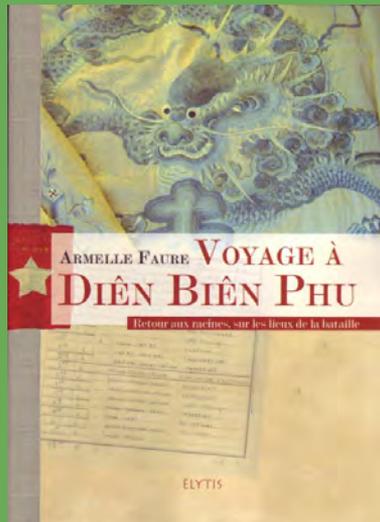
L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES



© Armelle.faure@wanadoo.fr



Chacun de mes livres contient des archives orales



Le passé dans le présent

Histoire, mémoire, patrimoine

Ce qu'on peut faire avec
les archives orales

Exemple de la Vallée de la Dordogne

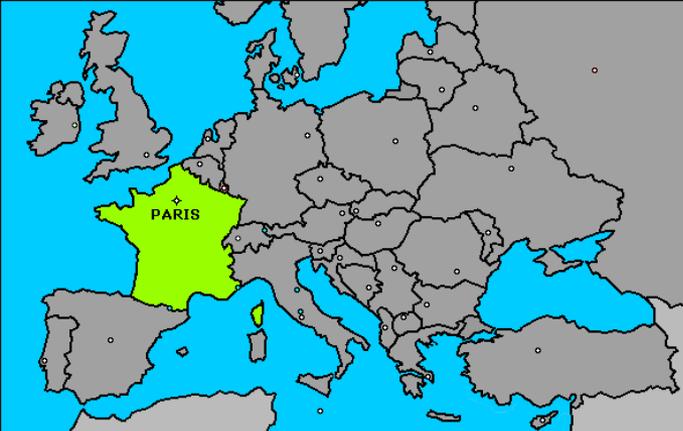
Le passé dans le présent

Histoire, mémoire, patrimoine

Ce qu'on peut faire avec les archives orales

Exemple de la Vallée de la Dordogne

- **Présentation du contexte**
- « Elle ne sera pas oubliée, ma vallée »
- Reconstruction d'une communauté détruite
- Créer une dynamique locale
- Transformer le statut des oubliés de l'histoire
- Conclusion



La Vallée de la Dordogne

les 5 grands barrages

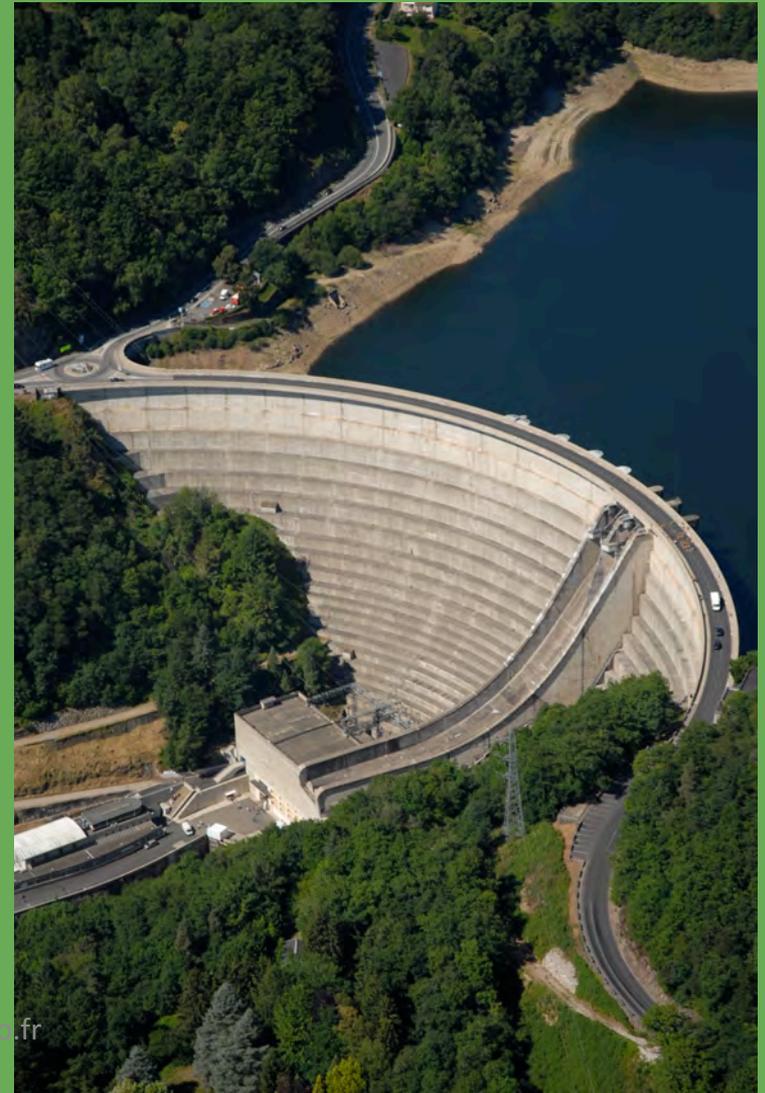




**Chaque lac de barrage a englouti
des villages, des hameaux, des
fermes d'exploitation**
Exemple du barrage de Bort les
Orgues



© Armelle.Faure@wanadoo.fr





Avant et après
la construction
du barrage de Bort-les-
Orgues

Les 100 témoins parlent
De la transformation
de leur vallée

Le château de Val



Quelques-uns des 100 témoins, les déplacés des barrages





Paysages de la Haute-Dordogne aujourd'hui

© Photos d'Adelaïde Maisonabe

La beauté des lacs des barrages

© Annelise.Paule@wanadoo.fr

Le passé dans le présent

Histoire, mémoire, patrimoine

Ce qu'on peut faire avec les archives orales

Exemple de la Vallée de la Dordogne

- Présentation du contexte
- « **Elle ne sera pas oubliée, ma vallée** »
- Reconstruction d'une communauté détruite
- Créer une dynamique locale
- Transformer le statut des oubliés de l'histoire
- Conclusion

le château de Val : nous avons retrouvé et enregistré tous les anciens acteurs



La famille d'Arcy, les fermiers



Pour le château de Val



Chatelains d'Arcy, fermiers,
jardinier, bûcherons





Le Passé dans le Présent :

Michèle Gatiniol, ancienne habitante de Mialet submergé

« Elle ne sera pas oubliée, ma vallée »





Sa famille: les *Pommier*, le pont d'accès à Mialet, l'hôtel-restaurant et ses fêtes



© Armelle Faure@wanadoo.fr





L'enregistrement avec les
archives de La Corrèze

les albums de photos
De Michèle Gatiniol

Le projet lui offre **une
audience et un patrimoine
familial**

Le passé dans le présent

Histoire, mémoire, patrimoine

Ce qu'on peut faire avec les archives orales

Exemple de la Vallée de la Dordogne

- Présentation du contexte
- « Elle ne sera pas oubliée, ma vallée »
- **Reconstruction d'une communauté détruite**
- Créer une dynamique locale
- Transformer le statut des oubliés de l'histoire
- Conclusion

A la chapelle
De *Port-Dieu*
Village de
70 foyers
engloutis



La restitution de l'histoire

remise du **livre** et du **CD enregistré**
= Patrimoine familial

Présence symbolique de 5 agents
d'EDF

et des **conservateurs des**
archives de la Corrèze et du Cantal



Le passé dans le présent

Histoire, mémoire, patrimoine

Ce qu'on peut faire avec les archives orales

Exemple de la Vallée de la Dordogne

- Présentation du contexte
- « Elle ne sera pas oubliée, ma vallée »
- Reconstruction d'une communauté détruite
- **Créer une dynamique locale**
- Transformer le statut des oubliés de l'histoire
- Conclusion

Notre équipe: à la technique
Archives de la Corrèze Muriel Roussilles
Archives du Cantal Frédéric Bianchi



Une **dynamique locale**
se crée



Le passé dans le présent

Histoire, mémoire, patrimoine

Ce qu'on peut faire avec les archives orales

Exemple de la Vallée de la Dordogne

- Présentation du contexte
- « Elle ne sera pas oubliée, ma vallée »
- Reconstruction d'une communauté détruite
- Créer une dynamique locale
- **Transformer le statut des oubliés de l'histoire**
- Conclusion

Au-delà du Patrimoine Familial

- un héritage **familial patrimonial** pour chaque témoin : les voix, les documents
- forme de **réparation** ex-post, symbolique
- *Transformer le statut des **oubliés de l'histoire***
- ils deviennent **des acteurs de l'histoire de la reconstruction de la France** d'après la seconde guerre mondiale

Comment ces archives orales sont utilisées aujourd'hui



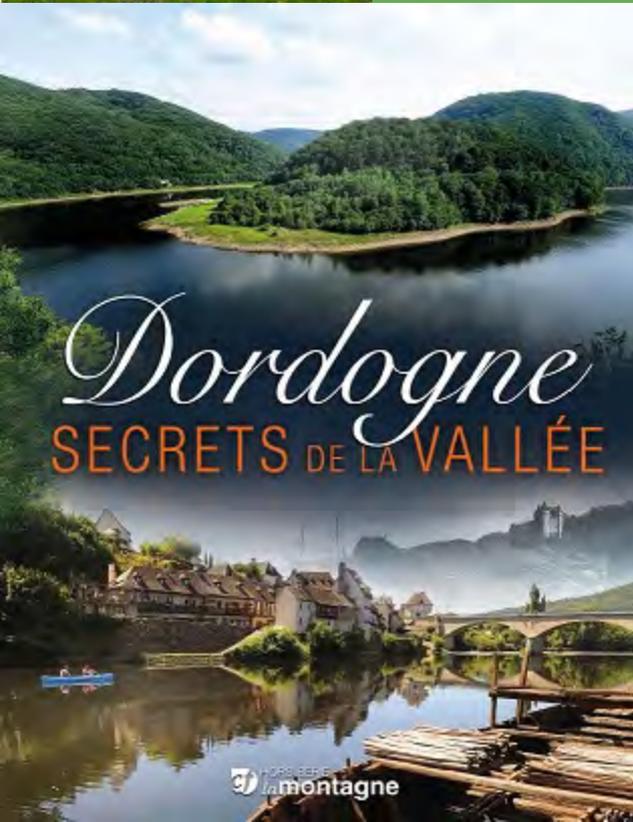
Chercheurs

Artistes

Cinéastes



Publications
Pièces de théâtre
Expositions



En conclusion: Utilisation facile des **archives orales**
Des produits durables, réutilisables à l'infini,
gratuits et à la disposition du public par les Archives,
pour les générations futures, recyclable par les artistes
Le Guide des Sources des 100 témoins
Le passé demeure dans le présent, et pour l'avenir!



Je vous remercie de votre attention

Crédit photographique

Georges Sully, Armelle Faure, Adelaide Maisonabe, Michèle Gatiniol,
R. Gouvéa

