



---

## Contribuer à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel : Les problématiques, du terrain à la restitution

Séminaire organisé avec le soutien et la participation de la direction générale des Patrimoines  
du ministère de la Culture, en partenariat avec la Ville de Vitré

Jeudi 3 et vendredi 4 octobre 2019, Château de Vitré

L'inventaire du patrimoine culturel immatériel (PCI) en France, initié en 2008, compte plus de 400 fiches dans les domaines des jeux traditionnels, savoir-faire artisanaux, musiques et danses, fêtes, connaissances et pratiques liées à la nature. Participatif, coordonné par le département du Pilotage de la recherche et de la politique scientifique (ministère de la Culture), il est notamment alimenté au moyen d'un appel à projets pluriannuel ouvert aux associations, collectivités, musées, laboratoires de recherche... Ce séminaire réunit les porteurs de projets lauréats des campagnes 2018-2019 pour un partage méthodologique et un retour d'expériences : protocoles d'enquête, traitement des ressources, etc. Les participants seront ensuite formés et invités à contribuer en ligne dans le cadre du projet ANR COLLABORA dirigé par Marta Severo, maître de conférences à l'université Paris Nanterre. Ce séminaire s'inscrit dans le cadre du parcours de formation des étudiants du master « Médiation du patrimoine et de l'histoire en Europe » de l'université Rennes 2. Il est ouvert à toutes celles et ceux qui s'intéressent à la connaissance et la valorisation du PCI.

## PROGRAMME

### Jedi 3 octobre

9h30 Accueil café

**10h00 Ouverture** : Pierre Méhaignerie, Maire de Vitry, et **Introduction** : Isabelle Chave, adjointe au chef du département du Pilotage de la recherche et la politique scientifique du ministère de la Culture, et Séverine Cachat, directrice de la Maison des Cultures du Monde, Centre français du patrimoine culturel immatériel.

### **10h15 Méthodologie de terrain et protocoles d'inventaire**

- Savoir-faire de l'émail sur métal : Alexandra de Liniers et Séverine Cachat, Maison des Cultures du Monde – CFPCI / Syndicat Professionnel des Émailleurs Français (SPEF).
- Un diagnostic préalable à l'inventaire à l'échelle de la Guadeloupe : Simone Tortoriello, association Île du Monde.
- Pratiques gastronomiques et culinaires liées aux associations des Sites Remarquables du Goût (SRG) : Catherine Virassamy, Fédération Nationale des Sites Remarquables du goût (FNSRG).
- Savoir-faire du Cognac : Anne-Laure Jouannet, association Les Savoir-faire du cognac.

### **14h30 Table ronde, les appels à projets en cours : questionnements croisés des contributeurs**

- Anatole Danto, Association Départementale Agréée de Pêcheurs Amateurs Loire-Atlantique (ADAPAEF 44) : pratiques traditionnelles des pêcheurs aux engins et aux filets de Loire-Atlantique.
- Anne-Sophie Rieth, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : la maréchalerie traditionnelle de la Garde républicaine ; les pratiques de la construction navale vernaculaire.
- Francisco Leiva, association Tango en Red : la pratique du tango en France à travers les milongas et les festivals.
- Jean-Marie Cambefort, Confrérie du véritable camembert de Normandie et Augustine Dubois, étudiante en Master 2 Alimentation et Cultures alimentaires (Master GAELE, Sorbonne Université) : la culture du camembert traditionnel de Normandie.
- Cécile Crespin, Institut d'Études Occitanes du Cantal (IEO Cantal) : les savoir-faire des buronniers du Cantal.
- Marie-Laurence Chaumat-Sapin, association Tashkent : les savoir-faire liés aux fibres ligériennes en France.
- Philippe Boisseleau, Fédération des Festivals et Fêtes de France et Office du Patrimoine Culturel Immatériel (OPCI) : les fêtes des bouviers et des laboureurs de la Drôme ; la pratique traditionnelle et populaire du chant chez les travailleurs de la mer du quartier maritime de Fécamp.

- Sylvie Perault, collectif d'études et de recherches pluridisciplinaires corps costumes de scène et d'écrans (CERPCOS) : le geste technique de création des costumes de scène chez les facteurs de masque, les artisans en teintures et patines et les brodeurs.

**17h** Visite de la Maison des Cultures du Monde et de l'exposition « Femmes peintres du Hazaribagh » (30min)

**19h** Visite du centre historique de Vitré avec une guide conférencière (1h)

### **Vendredi 4 octobre**

#### **9h30** Que faire des ressources constituées pour le travail d'inventaire ?

- Les communs pastoraux pyrénéens : Rémi Berdoux, Centre Interrégional de Développement de l'Occitan, Institut Occitan (CIRDOC-InOc).
- Fêtes hivernales en Pays basque : Terexa Lekumberri, Institut Culturel Basque (ICB).
- Pratiques vivantes liées aux expressions du patrimoine oral de Bretagne : Gaëtan Crespel et Vincent Morel, association Dastum.
- Les pratiques actuelles de la bourrée : David de Abreu, Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne (AMTA).
- Les danses rituelles de Mayotte (mbiwi, chigoma, maulida) : Elena Bertuzzi, Master Ethnomusicologie et Anthropologie de la Danse (EMAD) Université Paris Ouest Paris La Défense, association Les Piémontés.

#### **14h** Visualiser et enrichir les données d'inventaire

- Le portail PCI en outre-mer : accéder aux données par la carte : Thomas Mouzard et Livia Pareja Del Corso, Direction générale des patrimoines, *Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique* (DPRPS).
- Cartographier le PCI : le cas de PCI Lab : Marie-Tatiana Martin, CIRDOC-InOc.
- Contribuer à PCI Lab via Wikipédia : Marta Severo, Université Paris Nanterre/IUF.

**Entrée libre dans la limite des places disponibles sur inscription :  
mediation@maisondesculturesdumonde.org**