

Jeudi 4 et Samedi 6 NOVEMBRE, **FOCUS SUR LE CINÉMA BASQUE**

en partenariat avec l'Institut Culturel Basque, l'Institut Etxepare, le Gouvernement de Navarre et l'Eurorégion Nouvelle Aquitaine Euskadi Navarre. Pour les deux séances, prévenez des places au cinéma à partir du Lundi 25 Octobre.



Samedi 6 Novembre à 14h30
en présence du réalisateur **Oskar Alegria**

ZUMIRIKI

Écrit et réalisé par **Oskar ALEGRIA**
Pays Basque 2019 2h02 **VOSTF**
avec Oskar Alegria

Est-il possible de voyager deux fois dans le même souvenir ? Le réalisateur construit une cabane en bois sur la rive isolée de la rivière, près de l'île où il jouait pendant son enfance. L'île est aujourd'hui inondée par la construction d'un barrage qui a rendu la terre invisible. Seuls les arbres de l'île se dressent encore, échoués au milieu de l'eau, tels les mâts d'un jouet cassé. *Zumiriki* – une île au milieu du fleuve, selon un ancien mot basque – est un naufrage dans la mémoire, l'expérience d'une vie solitaire de quatre mois, avec pour seule compagnie deux poules, un petit potager et une pendule définitivement arrêtée à 11 heures, 36 minutes et vingt trois secondes. Son abri, sorte de caméra obscure, enregistre alors les mots et les images avant leur disparition. Ainsi des dernières nuits de ces bergers solitaires vivant dans des cabanes des Pyrénées Basques.

Oskar Alegria a été le directeur artistique du Festival International de Films Documentaires Punto de vista de Pampelune entre 2013 et 2016. Il enseigne le scénario pour documentaire au Master Audiovisuel de l'Université de Navarre. *Zumiriki* a été présenté à la Mostra de Venise 2020 et a gagné le prix du Meilleur Film de la section Las Nuevas Olas-No Ficción au Festival International de Séville.



Deux rendez-vous au Rocher de Palmer
Vendredi 29 Octobre à 20h30, Concert :
OREKA TX ET INVITÉS + JOSETXO GOIA-ARIBE
Du 29 Octobre au 30 Novembre, 14h-18h,
Expo Photo : POLO GARAT « DE LA SOULE »

Jeudi 4 Novembre à 20h15, présentation
du livre *Cinéma basque : trois générations*
de cinéastes par **Joxean Fernandez**,
directeur de la Cinémathèque basque
puis projection, en présence
du réalisateur **Koldo Almandoz**

OREINA

(LE CERF)

Écrit et réalisé par **Koldo ALMENDOZ**
Pays Basque / Espagne 2018 1h28 **VOSTF**
avec Laudad Ahmed Saleh, Patxi Bisquert, Ramon Agirre, Iraia Elias, Erika Olaizola...

Khalil est un jeune homme déraciné qui vit de petites combines, dans une zone frontalière où se côtoient bâtiments industriels et marécages. Il visite régulièrement Jose Ramon, un vieil homme au passé trouble qui habite une maison en bord de rivière. Cette maison, Jose Ramon la partage avec son frère Martin, à qui il n'a pas adressé la parole depuis des années. Dans le marais, des âmes plus ou moins perdues se côtoient, sans forcément se croiser...

Un film humide et solaire, un film fleuve au cours duquel les personnages dérivent. Les vieilles histoires et les conflits familiaux affleurent. Khalil navigue sur ces flots incertains, tantôt en mobylette, tantôt sur barge, il essaie vaillamment de garder le regard tourné vers des horizons davantage apaisés...

Koldo Almandoz réalise des films depuis 25 ans. Son long métrage *Sipo Phantasma* (2016) et plusieurs de ses courts métrages ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals de renommée internationale... Entre 2002 et 2004, il dirige la revue culturelle *The Balde* et de 2015 à 2017, il est programmateur du Festival International de Films Documentaires Punto de vista à Pampelune.