



EGONALDI DEIALDIA: *IPARHOTS*

1. AURKEZPENA

EKEk, Atabal aretoak, Kulturaz Kultur Kooperatibak eta Musika Bulegoak, Iparhots egonaldi artistikoa sortu dute euskaraz abesten duten iparraldeko musika sortzaileei babesa emateko. Programa honen helburua sormen eta ekoizpen prozesuetan laguntzea da.

Iparaldeko ekosistema artistiko musikala indartzeko asmoarekin diseinatutako deialdia da hau. Urtean deialdi bat egingo da eta irailetik aurrera burutu beharko den bi zatitan banatuko da egonaldia: bi egun Azpeitiako Dinamo sormen gunean eta bi egun Biarritzeko Atabal aretoan.

Programa honen bitartez, talde eta artista berriak lagundu nahi dira, eta hauek bere proiektuak garatzeko espazio bat sortu.

2. XEDEA

Programa honen xedea da EKEren, Atabal aretoaren, Kulturaz Kultur Kooperatibaren eta Musika Bulegoaren artean egonaldi artistiko bat eskaintzea Gipuzkoan eta Lapurdin.

Deialdian euskaraz abesten duten iparraldeko (Lapurdi, Behe Nafarroa, Zuberoa) edozein musikaririk parte hartu dezake, beti ere lan diskografiko berriak edo zuzeneko emanaldi bira berriak bultzatzeko asmoa dituzten proiektuei lehentasuna eskainiaz.

Egoitza lau egunekoa izango da, 2024ko irailetik abendura. Espazioa, testuingurua eta denbora eskainiko da egonaldia Azpeitiako Dinamo sormen gunean eta Biarritzeko Atabal aretoan garatzeko.

Deialdira aurkeztuko diren proiektu guztien artean proposamen bat aukeratuko da.

3. HAUTAGAIK / PARTE HARTZAILEAK

Deialdian parte hartu ahal izango dute partzialki edo eskusiboki musikaren esparruan proiektuak garatu nahi dituzten iparraldeko (Lapurdi, Behe-Nafarroa, Zuberoa), pertsona fisiko edo juridikoek.

4. BATZORDEA ETA HAUTAKETA IRIZPIDEAK

Aurkeztutako proiektuak batzorde misto batek balioetsiko ditu. Batzordea lau erakundetako ordezkariak osatuko dute. Balioztapena irizpide hauen arabera egingo da:

1. Berrikuntza eta originaltasuna (10 puntu).
2. Proiektuaren kalitatea (10 puntu).
3. Proiektuaren garrantzia euskal musikaren testuinguruan (10 puntu).
4. Taldearen edo artistaren ibilbidea (10 puntu).
5. Taldeak edo artistak egonaldi artistikoari esker lortu ditzakeen aukerak (5 puntu).
6. Emakumearen presentzia (5 puntu).

Ezinbestekoa izango da proiektua euskaraz izatea.

Batzordeak itzarote-zerrenda bat sortuko du lehen hautagaiak, arrazoi pertsonalak edo logistikoak tarteko, ezin badu egonaldia burutu.

Batzordeak deialdia esleitu gabe utz dezake, baldin eta irizten badio proiektuek ez dutela nahiko merezimendu.

5. EGONALDIRAKO HORNIDURA

Programak prestazio hauek izango ditu:

- Joan-etorriko bidaia, musikariaren edo taldearen bizilekutik Biarritzeko Atabal aretora eta Azpeitiako Dinamoia sormen gunera. Abiapuntu bakarria hartuko da kontuan.
- Lan-gunea: Azpeitiako Dinamoia sormen gunean eta Biarritzeko Atabal aretoan musikariaren edo taldearen sormena burutzeko beharrezko egitura: egoitzako azpiegitura abiaraziko duten teknikariak, oinarrizko altzariak, korrante elektrikoa, argiztapena eta Internet sarbidea Wifi-arekin. Backline-a eta instrumentuak musikariak edo taldeak eraman beharko ditu.
- Egonaldian parte hartuko duen musikari bakoitzak eguneko 150€ jasoko ditu. Egun horietako jatekoak ere emango zaizkio(e). Horretaz gain aukeratua izan den proposamenaren lan taldean diharduten gehienez beste bi pertsonak diru-sari berdina jasoko dute. Aldez aurretik bi kide hauen lana zein izango den adierazi beharko da. Diru sari hauek faktura bidez ordainduko dira.

6. EGONALDIAREN IRAUPENA

Egonaldiak lau egun iraungo ditu, bi egun Azpeitiako Dinamoia sormen gunean eta bi egun Biarritzeko Atabal aretoan. 2024ko irailetik abendura bitartean garatuko da.

7. PARTE HARTZEKO BALDINTZAK

Deialdian parte hartze hutsak honako konpromiso hauek onartzea dakar:

- Onartua dagoen eskaera bat baztertu behar bada, hautagaiak egonaldia gauzatu baino bi hilabete lehenago jakinarazi beharko du.
- Azpeitiako Dinamoa sormen gunean egingo den egonaldia amaitzeko orduan, entsegu ireki bat egingo da.
- Iparhots programaren antolakuntzak (EKE, Atabal aretoa, Kulturaz Kultur Kooperatiba eta Musika Bulegoa), komunikazio ekimenak aurrera eramatea erabakitzen badu, egonaldian parte hartuko duen musikariak edo taldeak ekimen hauetan parte hartuko du.

8. AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

Izena emateko epea 2024ko ekainaren 11tik uztailaren 1era, biak barne, egongo da irekita. Deialdiaren emaitza 2024ko uztailaren 3an jakinaraziko da. Iparhots programaren arduradunek bere webgunean eta sare sozialetan argitaratuko dute.

Musika Bulegoaren eta EKEren webgunearen bitartez eman beharko da izena, on line galdetegia beteta.

Hauek dira galdetegian bete beharko diren erantzunak:

- Musikariaren edo taldearen izena
- Herria edo hiria
- Harremanetan jartzeko kontaktua (e posta eta telefono zenbakia)
- Musikariaren edo taldearen ibilbidearen azalpen laburra (gehienez 500 hitz)
- Iparhots programak zertan lagundu dezakeen azalpen laburra (gehienez 500 hitz)
- Aurkezten den proposamena entzuteko hiru esteka (Drive, Spotify, Bandcamp, Youtube, Badok, Musika Zuzenean, Kanaldude, etab.).

Galdetegia euskaraz bete beharko da.

9. IRUDI ESKUBIDEAK

Oinarri hauek onartuz gero, onuradunek Iparhots programako arduradunek (EKE, Atabal aretoa, Kulturaz Kultur Kooperatiba eta Musika Bulegoa) promozio ekimenetarako eskatuko dieten dokumentazio grafikoa, testuzkoa eta/edo ikus-entzunezkoa edozein euskarritan erabiltzeko baimena ematen diete.

Hautatutako onuradunek baimena ematen diete Iparhots programako arduradunek (EKE, Atabal aretoa, Kulturaz Kultur Kooperatiba eta Musika Bulegoa) beren irudia erregistratzeko, bitarteko tekniko egokien bidez (argazkia, bideoa, etab.); eta irudi horiek eta haien izena EKEn, Atabal aretoaren, Kulturaz Kultur Kooperatibaren eta Musika Bulegoaren webgunean eta/edo beste edozein euskarri ukigarri edo ukiezinetan erabili eta erreproduzitzeko, haien kontrolpean edo hirugarren kolaboratzaileen kontrolpean; horren helburu bakarra, betiere, oinarri hauen xede diren laguntzak hedatzea eta horiekin hornitutako proiektuak gauzatzea izango da. Baimen hori ezeztagarria da.

10. OINARRIAK ONARTZEA

Deialdi honetan parte hartzen dutenek, bertara aurkezteagatik bakarrik, onartu egiten dituzte oinarri hauek.

INFO+:

proiektuak@musikabulegoa.eus

<http://www.musikabulegoa.eus>

<https://www.eke.eus/es>