

JESUS AURED

Jesus Aured débute ses études musicales à l'âge de 8 ans, il obtient le 1er prix international d'Annecy en 1982 et DEM de Musique traditionnelle au C.N.R. de Bayonne en 1999.

Il enseigne l'accordéon depuis 1980. Touche à tout, il passe du bal musette et musique traditionnelle, à l'improvisation avec des musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens et peintres. Il travaille aussi en tant que concertiste. Il a participé à la création du Festival Errobiko Festibala avec Beñat Achiary.

A joué avec Bernard Lubat, Raoul Barboza, Beñat Achiary... dans plusieurs festivals : Uzeste, Errobiko Festibala, Xiru, Itza Pitz, les Chantiers de Blaye.

* Création contemporaine "Eklektrika" au Centre d'art contemporain Arteleku avec :

Margarida Garcia : double-bass

Nishide Takehiro : objet,

Jean-Louis Hargous : saxo, clarinette basse,

Chris Martineau : violon

* Rencontre artistique improvisée au café Plaza du Kursal avec :

Linda Sharrock, Amaia Zubiria : voix et chant,

Stephan Oliva, Iñaki Salvador : piano,

Ion Robles, Mikel Andueza : saxo,

Gonzalo Tejada : contrebasse,

Chris Martineau : violon

* Concert au Festival des 3 Cultures à Ciboure et à la Salle Molière de Bordeaux avec Pascal Comelade.

* avec l'Eklektik Pyrénées Orchestra dirigé par Vincent Pommereau

Ainsi que de nombreuses collaborations pour le théâtre, les arts plastiques, la danse, le conte, la lecture etc ...

VINCENT POMMEREAU

Né le 10 février 1964

A Castanet – Tolosan (31)

Saxophones

Musicien, compositeur, enseignant

Fondateur et directeur de l'EPO
(Eklektik Pyrénées Orkhestra)
Fondateur et membre du quatuor

RURAL SAx

Il commence le saxophone en autodidacte à l'âge de 21 ans après des études de théâtre au Conservatoire de TOULOUSE(31).

Très rapidement, il côtoie la scène jazz toulousaine (Richard Calléja, Tonton Salut) puis les musiciens de la scène improvisée :

Michel Doneda, Le Quan Nin.

C'est au contact de Michel Doneda qu'il se met au saxophone soprano.

Son parcours lui permet de croiser la route de Bernard Lubat et de

Beñat Achiary avec qui il collabore quelques temps. Sur les conseils de celui-ci, il s'inscrit au Conservatoire de Bayonne(64) où il obtient une médaille d'or en musique traditionnelle.

Il collabore avec des danseurs, des peintres, des sculpteurs, etc...

Cet explorateur sonore infatigable est toujours en quête de rencontre et d'expérience nouvelle.