



APPEL À CANDIDATURE POUR LE POSTE DE DIRECTION DE L'INSTITUT CULTUREL BASQUE



L'Institut culturel basque recrute son directeur/sa directrice pour un contrat à temps plein, à durée indéterminée, avec période d'essai de 6 mois.

Poste à pourvoir au 1er février 2021.

Statut cadre – Rémunération selon grilles de la Convention Animation socio-culturelle et expérience professionnelle.

DÉFINITION DU POSTE

Placé sous l'autorité du Conseil d'administration et de son président, il/elle aura pour mission principale de **concevoir et proposer un projet culturel annuel au Conseil d'administration et après approbation, veiller à sa mise en œuvre par l'équipe professionnelle, en respectant les orientations données dans un budget validé.**

Ce projet culturel, patrimonial et scientifique prendra en compte les caractéristiques du territoire, la démocratisation artistique et les droits culturels, la diversité des pratiques culturelles et artistiques, l'équité territoriale ; il sera en phase avec les politiques poursuivies par les différentes institutions, et en complémentarité avec leurs compétences respectives.

MISSIONS

1. Management et relations institutionnelles

- Gestion de l'équipe professionnelle (8 personnes), des stagiaires ou salariés en CDD ;
- Relation avec le président et les membres du Conseil d'administration : participation active aux conseils d'administration, à l'assemblée générale, aux instances extérieures ;
- Relations et représentations publiques auprès de différentes institutions (Département, services de l'État, communes, CAPB, Région Nouvelle-Aquitaine, Gouvernement Basque, Gouvernement de Navarre, etc.) ; relations avec les médias ;
- Suivi comptable et administratif (en partenariat avec la responsable comptabilité) ;
- Recherche de nouveaux financements (ex. fonds européens).

2. Développement de projets

- Maîtrise d'ouvrage de projets innovants de l'ICB, avec capacité de développer la mise en réseau de ces projets avec différents partenaires, en Pays Basque et à l'extérieur (scènes labellisées, réseaux associatifs, collectivités territoriales, etc.); suivi de projets transfrontaliers (avec villes, députations ou autres structures culturelles du Pays basque sud, etc.) ;
- Développement du programme pluriannuel du label « Ethnopôle basque », dans ses volets « Recherche scientifique et universitaire » et « Création », avec recherche de nouveaux partenaires et mise en commun de compétences, en renforçant les collaborations avec les acteurs de la culture et du patrimoine à l'échelle des territoires (en partenariat avec la responsable de l'Ethnopôle) ;
- Renforcement de la médiation numérique, au travers de nouveaux outils de valorisation et de vulgarisation de la culture basque pour des publics diversifiés (en partenariat avec le responsable du Pôle numérique) ;
- Développement de coopérations européennes et internationales en matière de patrimoine et de culture.

3. Accompagnement des acteurs et associations culturelles

- Accompagnement, ingénierie auprès des associations membres ou artistes : suivi de leurs projets, conseils et expertises, etc. ;
- Soutien à des projets « structurants » en partenariat avec les associations et les différentes institutions ;
- Ingénierie et expertises pour des initiatives portées par les collectivités du territoire en matière de culture basque.

PROFIL

Compétences

- BAC + 3 minimum et expérience professionnelle de 5 ans ;
- Maîtrise obligatoire du basque et du français (écrit et oral) ; maîtrise de l'espagnol et de l'anglais appréciée ;
- Connaissance de la culture basque et plus généralement de la culture et des arts ;
- Connaissance des politiques culturelles publiques ;
- Compétences en terme d'organisation partenariale (pertinence de la réflexion stratégique et prospective, animation de collectifs de travail, etc.) ;
- Compétences en management (gestion d'équipe, délégation, etc.) ;
- Maîtrise de la gestion comptable et financière.

Qualités

- Enthousiasme et implication ;
- Esprit d'initiative et force de proposition dans le développement de projets ;
- Très bon relationnel, empathie, écoute active, adaptabilité ;
- Qualités de médiateur ;
- Grande disponibilité et souplesse d'organisation (représentations fréquentes, notamment les week-ends pour spectacles, actions menées avec partenaires, assemblées générales, etc.) ;
- Compétences en communication et prise de parole en public.

Autres

- Permis B obligatoire ;
- Maîtrise des outils informatiques de base.

PROCÉDURE & CALENDRIER

Les candidatures, accompagnées d'une **lettre de motivation développée** (3 pages maximum) et d'un **CV détaillé**, sont à adresser au plus tard pour le **10 juillet 2020** par courrier avec la mention « Confidentiel » à l'attention de :

Monsieur le Président de l'Institut culturel basque
Château Lota
64480 USTARITZ

À partir du 10 juillet 2020, un jury de sélection, composé de personnes membres du Conseil d'administration procédera à l'examen des candidatures et à l'établissement d'une liste de candidats présélectionnés.

Fin juillet 2020 : envoi aux candidats retenus d'un courrier leur demandant l'écriture d'un projet pluriannuel de développement culturel (20 pages maximum) sous forme bilingue (basque/français) déclinant les grands axes d'action pour l'ICB.

30 septembre 2020 : date limite de réception des différentes propositions.

1^{ère} quinzaine d'octobre 2020 : analyse des dossiers et établissement d'un classement.

2^{ème} quinzaine d'octobre 2020 : audition des candidats lors d'un conseil d'administration extraordinaire et proposition de nomination du directeur/de la directrice par le Conseil d'administration.

1er février 2021 : prise de fonction.

Renseignements : 05 59 93 25 25 | info@eke.eus | www.eke.eus

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'INSTITUT CULTUREL BASQUE

Créé en 1990, l'Institut culturel basque (ICB) est un organisme (association loi 1901) soutenu par l'État, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Pyrénées-Atlantiques et la Communauté d'agglomération Pays Basque qui regroupe 158 communes. Il bénéficie également d'une aide du Gouvernement Basque pour les relations transfrontalières.

Basé à Ustaritz, l'Institut culturel basque travaille à la sauvegarde, à la transmission et à la diffusion de la culture basque. Il promeut les initiatives en faveur de la création contemporaine.

Conformément à ses statuts, la priorité d'intervention de l'ICB est donnée aux actions d'expression basque.

L'Institut culturel basque soutient au quotidien les pratiques « en amateur » et professionnelles, au travers de ses associations culturelles membres qui animent les secteurs du spectacle vivant, de la littérature, du patrimoine ou des arts visuels (plus de 160 associations membres). Concrètement, il assure l'accompagnement et l'ingénierie culturelle auprès de ses associations, des diverses collectivités territoriales et des structures du spectacle vivant labellisées ; la médiation culturelle et numérique entre les publics et la culture basque.

L'ICB est un développeur de projets, tant dans le domaine du patrimoine que dans celui du spectacle vivant, et ce à l'échelle du Pays Basque (nord et sud) et à l'extérieur. Pour ce faire, il s'associe avec des partenaires divers (structures culturelles locales, nationales voire internationales ; associations ; collectivités territoriales).

L'Institut culturel basque est reconnu comme un pôle-ressources de la culture basque qui privilégie entre autres la médiation numérique. Il joue un rôle important dans le cadre des relations transfrontalières, grâce à un partenariat privilégié avec le Gouvernement Basque (Eusko Jauriaritza), la Communauté forale de Navarre et de nombreuses villes, députations ou structures culturelles.

L'Institut culturel basque a été labellisé « **Ethnopôle basque** » par le ministère de la Culture en 2017. Le comité du Patrimoine ethnologique et immatériel a attribué ce label pour une durée de quatre ans (2017-2021) au consortium formé par l'Institut culturel basque et l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Ce label est attribué aux institutions culturelles conduisant une politique d'excellence en matière de recherche, d'information et d'action culturelle, autour du patrimoine culturel immatériel.

Plus d'information sur les missions et actions de l'ICB : www.eke.eus