

## Son nom est Ujku, le loup

Ecrit et conté par Koldo Amestoy

Alors qu'il fuyait son groupe, l'humain qu'il vit au loin lança un cri : Ujku ! Était-ce pour le saluer ou pour prévenir ses semblables de sa présence ? Sur son chemin vers l'ouest, il va maintenant par monts et forêts, traversant des espaces paisibles qui lui semblent sans danger.

Ce migrant solitaire, comme la plupart des Ujku, n'aime pas se déplacer et vivre seul. Mais comment faire autrement ? Il faut qu'il trouve un territoire libre, pour y créer sa meute avec la compagne qu'il rencontrera, et enfin, mener l'existence d'un Ujku.

En parcourant divers espaces, il n'entend ni ne voit aucun être qui lui soit semblable... Il ne flaire aucune odeur, et ne trouve pas de traces ... Rien. Comme si on avait fait disparaître toutes les espèces vivantes de ces contrées. Un jour, il a l'idée de s'approcher des humains.

Sur la façade d'une maison d'un bourg est fixée une image : les armoiries du village. Un quadrupède y est représenté. Cette bête sombre comme lui tient dans sa gueule une proie. C'est un Ujku ! Étrange ! Il vient ici pour la première fois, et voilà que son image y est déjà représentée !

Le lendemain, il revient sur les lieux et se cache dans un coin. Une bipède arrive avec son petit, qui remarque et désigne l'image. - Otsoa ! Regarde ama, le loup ! Le nomade comprend là, que s'il est Ujku chez lui, il est ici Otsoa. Et il s'en réjouit.

Le jour suivant, il s'avance d'ombre en ombre dans le village. Une bande de jeunes, filles et garçons arrive sur la place. Un garçon interpelle l'un d'eux : Otso ? Oui !, lui répond un grand gaillard. On pourrait peut-être aller à Otsozelaia ? Pourquoi pas ! Les autres acceptent et le groupe remonte la rue. Ujku les suit, à distance...

Au sommet de la colline Otsozelaia, on s'assoie autour d'une large pierre plate posée sur la lande. Et là, on évoque le mot "Otso" pour dire "loup" : les homonymes, patronymes, noms de villages, de hameaux, de personnages de récits... Des mots si semblables à son oreille que Ujku l'exilé est persuadé que cette contrée était autrefois "le pays des loups" Et aujourd'hui, une terre d'accueil peut-être ?

- Et si on jouait au Jeu du Berger ?



Un garçon trace avec un morceau de tuile un grand carré sur la dalle pour signifier la prairie. Puis il dessine un carré plus petit accolé au pré, qui figurera la bergerie. Les autres vont dans les environs en quête de petites pierres. Deux cailloux sombres représenteront les deux loups et vingt petites pierres blanchâtres, les brebis. Le dessin terminé, les deux loups en place près de la bergerie et les brebis réparties dans le pré... Le dénommé Otso et une amie seront les deux "loups". Le rôle du berger sera tenu par une fille aidée d'un garçon de la bande. Et la partie peut commencer !

Les jeunes gens sont assis autour de la pierre plate, leur attention rivée sur le jeu. Ujku s'approche d'eux en silence. Puis il tend son cou par-dessus leurs épaules, curieux, voulant voir et savoir ce qu'est cette querelle entre bergers et loups.