

COMPAGNIE:
dejabu panpin laborategia

ACTEURS:
Miren alkala, Urko Redondo,
Iñigo Aranbarri, Ainara
Gurrutxaga

TEXTE:
Les acteurs+Oier Guillan

MUSIQUE:
Ander Fernandez

DISTRIBUTION:
Artedrama

arrastoak (traces)



Equipe artistique

Scénario et réalisation:

Dejabu panpin laborategia

Acteurs:

Miren Alkala
Urko Redondo
Iñigo Aranbarri
Ainara Gurrutxaga

Composition musicale:

Ander Fernandez

Chelo:

Jon Larraz

Textes:

Les acteurs
+ Oier Guillan

Theme "Domino":

Muskulo + Asier Sarasola

Photographie:

Ainhoa Resano

Scénographie/accessoeries:

Dejabu panpin laborategia

Distribution

ARTEDRAMA- Arte Eszenikoen Plataforma

Irantzu Azpeitia (+34) 615 77 95 11

info@artedrama.com
www.artedrama.com
@ArteDrama

Collaborateurs

- + EKE Euskal Kultur Erakundea
- + Mikelazulo kultur elkarte
- + Azala sormen espazioa
- + Hameka
- + Errenteriako Udala



“Justizia egin nahi badugu, hobi komunak zabaldu beharko ditugu. Historia berregin beharko dugu gorputzez gorputz, esatea lortzen dugun arte: “Hau hura zen, eta beste hau beste hura”. Gorpuak behar bezala ehortzi. Horrek, ordea, zergatik hil ziren gogora ekartzea dakar ezinbestean, eta norbaitek deskubritzea, agian, bere familian hiltzaile bat egon zela. Oroitzeta edo ahaztea, hor gakoa. Memoria trauma kolektibo horiei aurrez begiratzean datza”.

Wajdi Mouawad.

SYNOPSIS :

Lur n'aurait jamais posé de questions sur sa mère. Elle est partie de la maison sans laisser de trace quand Lur était encore une enfant.

Depuis lors elle fait face à la vie, seule, avec un père qui vit enfermé dans la maison, sans jamais trouver le temps de chercher des réponses. Pourtant, un jour, le corps sans vie de sa mère apparaît, et, avec des questions surgissent.

Lur devra irrémédiablement affronter ses sentiments et les monstres du passé qui se cachaient dans des recoins obscures....


OBJECTIFS :

“Arrastoak” prétend réfléchir sur les liens invisibles qui existent entre les différentes générations, parler de l'héritage de chaque génération et les noeuds qui subsistent sans être dénoués.

Comme à leur habitude, la compagnie Dejabu signe avec “Arrastoak” une oeuvre collective, construite par tous les participants de l'équipe artistique. Pour cela, ils ont essayé de découvrir de nouveaux langages théâtraux continuant leurs recherches sur le terrain du théâtre physique et ses marionnettes/pantins.

Dans cette production, la compagnie prétend donner un pas sur la réflexion esthétique de l'oeuvre dans laquelle la réalité et le fanstame sont entremêlés en scène.

C'est une oeuvre narrative qui s'autoalimente autant de la tragédie que de la comédie, prêtant une attention particulière au dessin des personnages comme au traitement poétique dans le travail avec les objets.



DEJABU PANPIN LABORATEGIA

La compagnie dejabu panpin laborategia créée par Ainara Gurrutxaga et Urko Redondo Pescador fait ses premiers pas en 2001. Intéressés par les nouvelles formes théâtrales, ils ont présentés dès leur début leur propre création. Ces dernières années, ils ont créé leur langage esthétique amenant en scène des travaux poétiques avec une dose de réalisme magique.

La compagnie a reçu divers Prix: "Gizona ez da txoria" en 2008 reçu le premier Prix au concours ACT des nouveaux créateurs, en 2009 dans le World Puppet Arts de Prague elle reçu le prix de la meilleur réalisation, et, en 2010 Ainara reçu le prix de la meilleure actrice pour la même oeuvre.

En collaborayion avec Le Petit Théâtre de pain et Artedrama, elle reçu à la fois le prix Donosti en 2011 pour l'oeuvre "Errautsak", et, en 2012 pour l'oeuvre "Gure bide galguak". Ces textes furent édités par Artezblai. En 2013 encore avec la collaboration des compagnies citées plus haut, ils ont présentés "Hamlet" qui reçu un chaleureux accueil du public.

Les participants de la compagnie sont membres de l'association culturelle Mikelazuelo depuis sa création, collaborant dans la création de différentes activités culturelles durant l'année et l'organisation du festival de théâtre et de danse Eztena chaque mois de Juin depuis six ans.


Contact :

Mandoegi 5, baxua
20100 Errenteria

Tif: (0034) 665 71 55 58 / (0034) 675 00 66 80

info@dejabu.org

www.dejabu.org



BESOINS TECHNIQUES

Durée du spectacle: 80 minutes

Montage: 6 heures

Démontage: 2 heures

ESPACE:

L'espace pour la représentation doit être obscure (voir avec la compagnie si cela ne l'est pas)

La scène est de 7 *7 mètres – Pieds en tissus de chaque côté de la scène.

LUMIÈRES: (voir le plan ci-joint)

La compagnie fournit la table de lumière avec la connection DMX pour connecter au "dimmer" de la salle.

La compagnie fournit les structures pour les rues où s'accrochent les projecteurs PC du théâtre.

La compagnie aura besoin de 16 conduits de dimmer des quels 10 seront utilisés sur scène et les 6 autres dans les "tiges" du théâtres.

SON:

Equipement stéréo pour la diffusion du son

2 moniteurs sur scène

Microphone et pied du microphone

lecteur CD